

أنواع نماز

نمازی مخصوص



نماز خوف در سفر و حضر به جماعت و فرادی شکسته خوانده می شود

نماز خوف دارای انواع زیادی است که تا ده نوع هم شمردند که معروفترین آنها نماز ذات الرقاع است

به دلیل کثرت جنگجویان مسلمان و یا قوت آن ها به گونه ای که دسته ای که نماز نمی خوانند بتوانند در مدت نماز خواندن دسته دیگر در مقابل دشمن مقاومت بکنند هر چند که تعدادشان با دشمن مساوی نباشد

که یک دسته بجنگند و یک دسته نماز بخوانند تقسیم نمازگذاران به دو دسته امکان داشته باشد

دشمن در جهت خلاف قبله باشد بطوري که نمازگذاران وقتی بخواهند رو به ایشان ایستاده و با آنها نبرد کنند موافق با قبله قرار گیرند

اگر خوف از حمله دشمن نباشد باید نماز را به شکل عادی بخوانند
این شرط را مصنف ذکر نکرده به دلیل اینکه نماز خوف خودش دلالت بر این می کند که خوف از حمله دشمن وجود داشته باشد

به دو شرط نماز خوف را باید به کیفیت ذات الرقاع خواند

احتیاج به تقسیم مسلمانان به بیش از دو دسته نباشد زیرا که کیفیتی که ذکر می شود مخصوص دو دسته است
البته در نماز مغرب امکان اینکه سه دسته بشوند هم هست که هر دسته با یک رکعت امام نماز را بخوانند

سمیت بذلك لأن القتال كان في سفح جبل فيه جدد حمر، و صفر، و سود كالرقاء، أو لأن الصحابة كانوا حفاة فلفلوا على أرجلهم الرقاع من جلود و خرق، لشدة الحر، أو لأن الرقاع كانت في أوليتها، أو لم يرور فوم به حفاة فتشققت أرجلهم فكانوا يلفون عليها الخرق، أو لأنها اسم شجرة كانت في موضع الغزو، و هي على ثلاثة أميال من المدينة عند بئر أرومباو قيل: موضع من نجد؛ و هي أرض غطافان

وجه تسمیه ذات الرقاع

امام جماعت با یک دسته یک رکعت را خوانده سپس نمازگذاران نماز را تمام کرده و جای خود را به دسته دیگر میدهند تا آنها با یک رکعت دیگر امام یک رکعت از نمازشان را جماعت بخوانند
منتھی باید توجه داشت وقتی رکعت دوم امام تمام شد یعنی سر از سجده برداشت دسته دوم به چاچی برخاسته و رکعت دیگر را خودشان به سرعت می خوانند و امام تشهد را با آهستگی خوانده و منتظر می ماند تا مأمورین خودشان را بوی رسانده بطوري که در سلام امام به وی ملحق می شوند

در صورتیکه نماز دو رکعتی باشد

باید نماز را در مکانی بخوانند که تیرهای دشمن به آن ها نرسد

نماز خوف

کیفیت نماز ذات الرقاع

شارح پاسخ می دهند که از جهت زمان نماز با هم فرقی نمی کند زیرا که اگر گروه اول هم دو رکعت اول را بخوانند باز باید تشهید امام را درک باشند زیرا که تشهید که شاهد ساقط نمی شود

برخی مثل علامه حلى این حالت را افضل دانستند زیرا که در حالت دوم لازم می آید که در تشهید امام گروه دوم برای تعیت از امام بنشینند در حالی که تکلیف تشهید ندارند و این باعث طولانی شدن نماز خوف می شود در حالی که حکمت تشريع این نماز تسریع بود

امام با یک دسته دو رکعت از آن را می خواند

اگر نماز مغرب باشد

به خاطر تأسی به سنت امیر المؤمنین ع در جنگ با معاویه در لیله الهره اگر رکعت اول را گروه اول بخوانند و دو رکعت بعد را گروه دوم گروه اول پنج رکن را درک کرده است و گروه دوم شش رکن اما اگر دو رکعت اول را گروه اول بخوانند و رکعت آخر را گروه دوم گروه اول هشت رکن درک کرده است و گروه دوم سه رکن ضمن اینکه در حالت اول گروه اول دو حمد و سوره درک می کند و گروه دوم هیچ حمد و سوره ای درک نمی کند ولی در حال دوم هر گروه یک حمد و سوره درک خواهد کرد

هر چند که نجس باشند

واجب است نمازگذاران در وقت نماز سلاحشان را برداشته و آماده باشند

احکام نماز خوف

در صورتی که نمازگذاران در شدت بوده و مبتلا به کارزار سختی باشند به هر نحوی که ممکن است می توانند نماز بخوانند حتی در صورت تعدد رکوع و سجود جائز است با ایماء و اشاره آن دو را انجام دهند

البته همین ها هم در حال اضطرار جایز می شوند

مگر اینکه به علت سنگینی مانع انجام واجبات نماز باشند یا باعث آزار دیگران بشود

واجب است که اگر می توانند رو به قبله باشند و لو در هنگام تکبیره الاحرام و اگر همین را همی توانند ساقط می شود

نقل است که در حضرت علی ع و اصحابش در لیله الهربر نماز ظهیرین و عشائین را با همین کیفیت خوانند

در صورتیکه خواندن نماز حتی با ایماء و اشاره نیز امکان نداشته باشد اگر بجا ای رکعت تسبیحات اربعه یعنی: سبحان الله و الحمد لله و لا اله آللله و الله اکبر بگویند مجری است

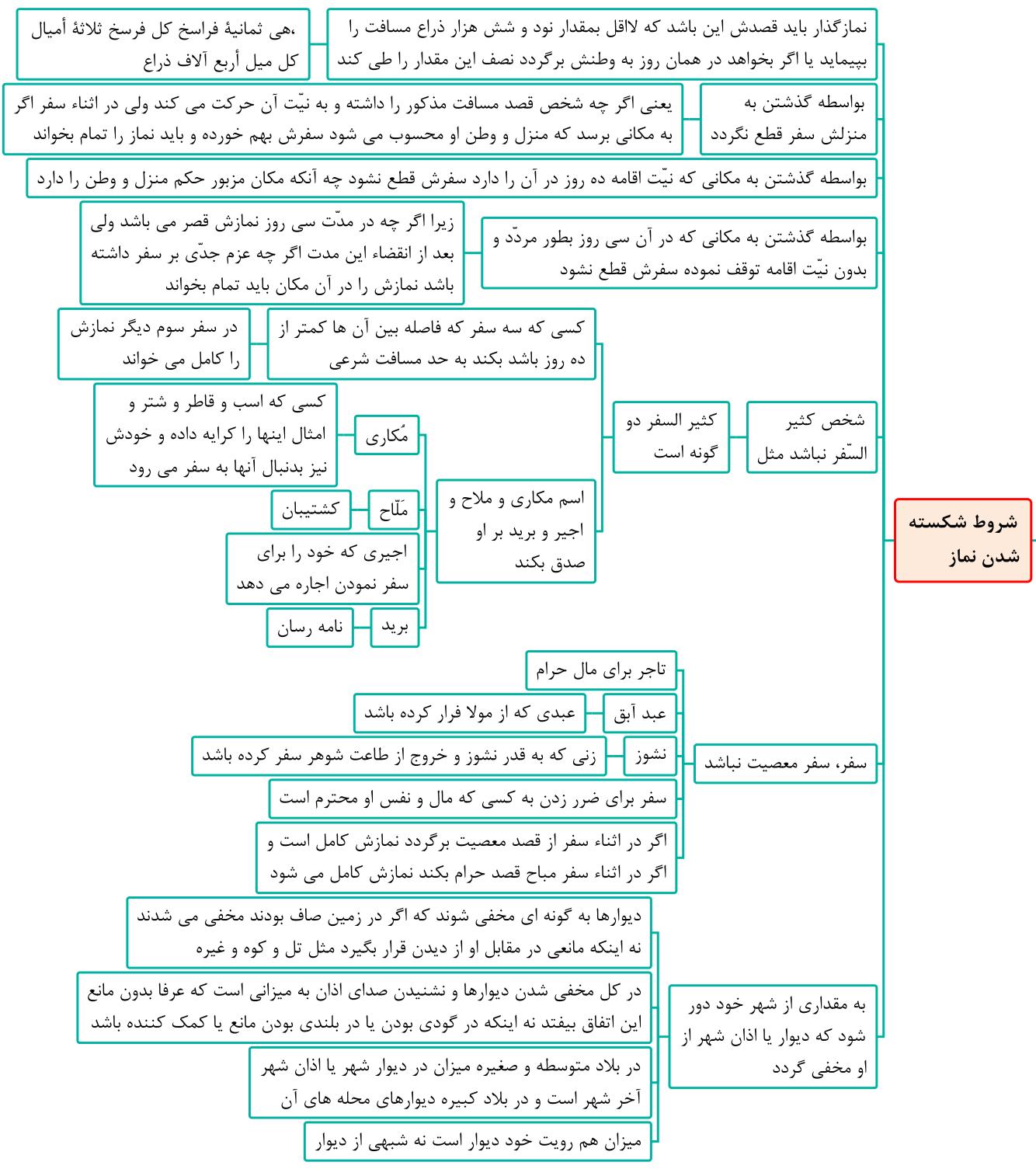
البته مصنف در ذکری این دو حالت را هم کمیتا مثل نماز خوف گرفته در زمانی که خوف این دارد که اگر شکسته نخواهد قبل از خواندن تلف می شود

البته در غرق شدن در آب یا در محل که زمین مردابی است که جنبندگان در آن فرو می روند نماز به شکل نماز خوف خوانده نمی شود یعنی کمیتا مثل نماز خوف نیست ولی کیفیتا مثل آن است از جهت اینکه آنجا هم با ایما و اشاره خوانده می شود

در نماز خوف فرقی نمی کند که خوف از دشمن در میدان جنگ باشد یا خوف از دزد و حیوانات وحشی و نماز کمیتا و کیفیتا به همین شکل خوانده می شود

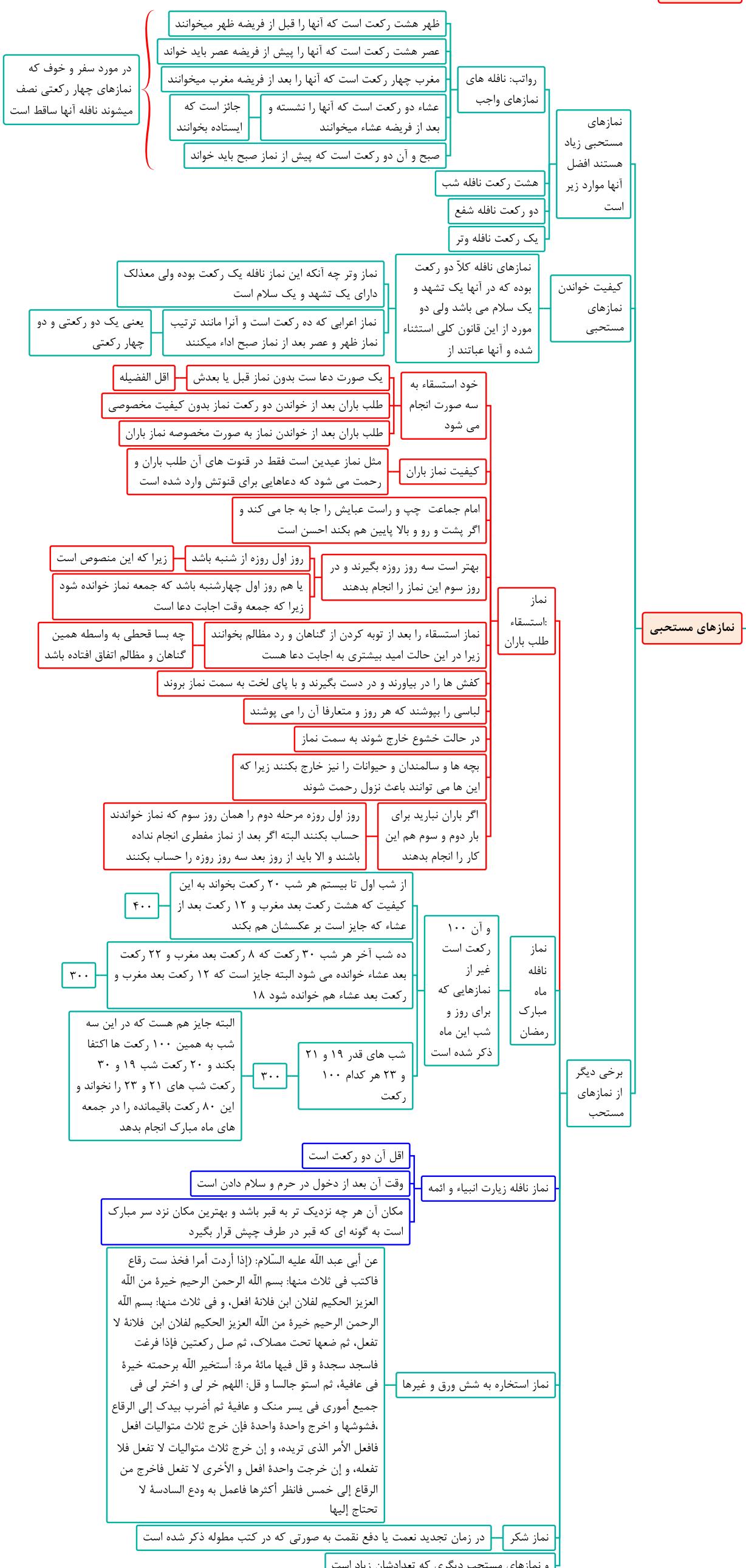


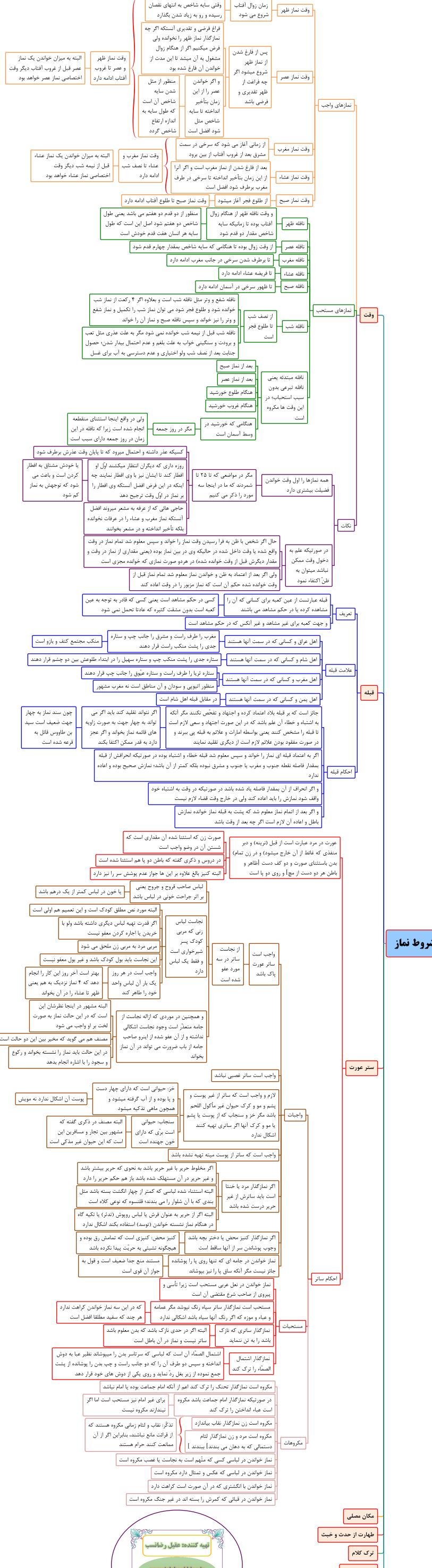
نمایی که در سفر شکسته شده و به جای چهار رکعت دو رکعت خوانده می شود

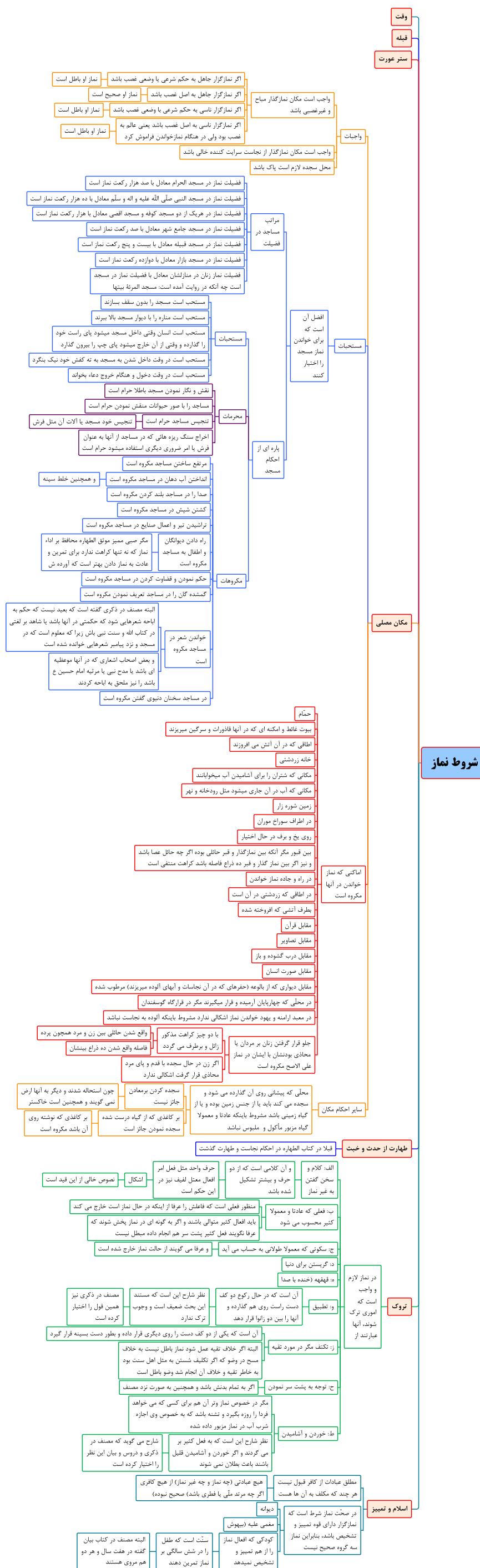




أنواع نماز









کیفیت نظر

[]

دليل اين کار مصنف ذكر به اينکه اقامه غالباً مقارن نماز
میشود از مقدمات نماز فرار می دهد
نمایان و اقامه بگوید

مستحب است قبل از شروع
نمایان و اقامه با شکر

چهار مرتبه الکبر
دو مرتبه شهادت به توحید
دو مرتبه شهادت به رسالت

جیفت اذان
حی على الصلاة
حی على الفلاح
حی على خير العمل

دو مرتبه تکبیر
دو مرتبه تهلیل

دو مرتبه الکبر
دو مرتبه شهادت به توحید
دو مرتبه شهادت به رسالت

جیفت اللامه
حی على الصلاة
حی على الفلاح
حی على خیر العمل

دو مرتبه تکبیر
دو مرتبه تهلیل

یک مرتبه تهلیل

حین شهادت به ولایت امیر المؤمنین ع هم جزو اذان و اقامه نیست و مصدق رو داشته

اگر به بیت جزو اذان بودن بگوید که اذان است و ای ای که گفته باطل بیست و

در میتوسو گفته هد که اذان هم بیست مجهیز مصطف در اینجا

استیاج اذان و اقامه مخصوص نمازها بیوه هست و در دیگر نمازها استیاج نمازه هر چند

که نمازی واب پاشند در سایر مساجد هم سه مرتبه کویده

قابل که قلائل آن سمع و شیمان هستند هفتم که

در نماز جات اذان و اقامه واحب هستند

نه بر این معنا که صورت عدم اقامه نماز باطل باشد

گفتن اذان واقعه در نمازهای ای همچو صبح و غروب مستحب ممکن است

اذان و اقامه برای زنان مستحب بوده ممکن است همه بگویند

اگر نمازگزار اذان و اقامه را مخصوص نهادن نموده تا مادری هم شود می تواند همچو بخواهد

رویکردن که اگر پادشاه می تواند را بید زده و آن اقامه اقویه کردند پاشند بر گزینه هد اینکه

دو رازدار کند و اینها نماز را شروع می کنند

قطط اذان را فرموشند که باشد و اقامه گفته باشد

در سوریه که مکانیکی دو نماز جات بیا پیشند از ساعت دوم فتن اذان

و اقامه اطاعت است سفره باید بکند نهادن نهادن اول منفرد شده باشد

در نماز عمر عرفه نسبت به کسانی که در اقامه بوده و

بعنی نماز شانی که حاجیها در مشعر میخواهند

مستحب است مزاد اذان و اقامه را بگوید

ترتیل در اذان مستحب است

فسول را در اذان اندک دهنده

حدر در اقامه است

حدر یعنی وقت بین قبول در امام را طول نموده

مستحب است موذن و ایوب بر پایندی پایستند و اذان بگوید

اعلام نماز جات اذان می گوید

مستحب است موذن ووجه قیله باشد و اذان بگوید

شش تزوییه استه سهده هم روابت شده و یک

قدم داشتن وصفت که دیگر ایوان آن حدیث بیدار کند

اوی شهود استه: نهادن به سکوت نیز مردم است و این

سکون مخصوصاً در نماز غروب وارد شده است

نه فراسه به سیست میگذرد

شیخ اذان و اقامه با

خواندن دو رکعت نماز با یک

سجده الایکی نشستن با اعلیه ای سکوت

کردن فراسه بیداریزد

مستحب است بین اذان و اقامه با

شیخ اذان و اقامه با

مکرمه است که در اذان اذان و اقامه سخن بگویند

هم نزد رازی به امام نیست و ای اگر در ای اقامه

کامی بگوید باید اعاده کند

مستحب است در حال اذان و اقامه گفتن با طهارت باشد

شیخ اذان و اقامه با

مکرمه است غیر موذن قیلی را

که مکرمه می گوید حکایت کند

ترتیل

بالا درین دست ها نا کار نرمی گوش

کفت دست ها رو به قیله باشد

اکشنلر سی پاشند با استنداش دو ایکشت نشست که مستحب است باز باشند

اللهم انت الملك الحق لا اله الا انت

سجادک ای طلسم پاکلری

ذین الله لا يغفر لغير الدوس الا انت

لیک و مددیک و الخیر فی بیدک و الشر

لیس الکی و العهدی من بیتکه لا ملکا

منک ایکی سیکانک و خانیک تاریک و

تمایل سیکانک و بیت

رازیک و مددیک و بیت

کفنه و عاده ۳۱ تکبیر و بعد

از آن دعاء ۱۱ بخواند

سپس دو تکبیر کفنه و بعد

از آن دعاء ۲۱ بخیر و بعد

اللهم ربک تکبیر و بعد

اللهم ربک تکبیر و بعد

رازیک و بعد

کفنه و سپس آن دعاء توجه

رازیک و بعد

کفنه و سپس آن دعاء توجه

