

۱. نوع عدول از ظاهر حال خطاب در مثال‌های «وَلَا تُحَاطَبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُعْرِضُونَ» و «إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ» به ترتیب عبارتند از ..... .

أ. تنزیل خالی الذهن منزلة السائل المتردد و تنزیل المنکر منزلة الخالی

ب. تنزیل خالی الذهن منزلة المنکر و تنزیل المتردد منزلة الخالی

ج. تنزیل المتردد منزلة الخالی و تنزیل خالی الذهن منزلة المنکر

د. تنزیل المنکر منزلة الخالی و تنزیل خالی الذهن منزلة السائل المتردد

۲. کدام گزینه، از اغراض تقييد به ضمير فصل نیست؟

أ. تخصيص  ب. تأكيد تخصيص  ج. تمييز خبر از تابع  د. افادة المبالغة

۳. فایده تشبیه در مثال «ما قوبلت عيناه إنا ظنتنا / تحت الدجى نار الفريق حلوياً» چیست؟

أ. بیان مقدار حال مشبه در قوت و ضعف  ب. بیان امکان حال مشبه  ج. تقرير حال مشبه  د. بیان امکان وجود مشبه

۴. نوع کنایه از نسبت، در مثال «المسلم من سلم المسلمون من لسانه و یده» چیست؟

أ. ایماء یا اشاره  ب. رمز  ج. تلویح  د. تعریض

#### تشریحی

۱. عبارت «قیح استعمال هل فی ترکیب هو مظنة للعلم بحصول أصل النسبة» را همراه با مثال و دلیل توضیح دهید.

۲. «مقصور» و «مقصور علیه» در مثال‌های زیر چیست؟

أ. «وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ»: ب. «وَهُوَ الْعَفْوَ الْوُدُودُ»: ج. «وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى»: د. «التوكل على الله»:

۳. دلیل فصل در مثال‌های زیر را توضیح دهید.

أ. «وَإِذْ أَلْقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ \* اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ...»:

ب. «وَمَا أَتَى نَفْسِي إِلَّا النَّفْسُ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ...»:

۴. نوع «عدول فی الالتفات» در مثال‌های زیر را بنویسید.

أ. «وَمَا لِي لَأَعْبُدَ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»: ب. «وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ ثَابِعُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ»:

ج. «رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ»: د. «وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا تَبْتَغِي رَحْمَتَهُ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا»:

۵. نوع علاقه مجاز لغوی در مثال‌های زیر را بنویسید.

أ. مشفر زيد مجروح: ب. «إِنِّي أَرَانِي أَعْرَضُ حُمْرًا»: ج. «فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»: د. «فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ»:

۶. اقسام استعاره را بر مثال «وَاحْفَظْ لَهَا جَنَاحَ الدُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ» تطبیق دهید. (حداقل دو قسم)

\* اعلی: أن الترشیح أبلغ من غیره لاشتماله علی تحقیق المبالغة بتقویة تناسی التشبیه و تقویة ادعاء فردیة المستعار له للمستعار منه و كأن الاستعارة غیر موجودة أصلاً ...

۷. مراد از «ترشیح» را همراه با مثال توضیح دهید.

\* ما قصر الغیث عن مصر و تربتها / طبعاً و لكن تعداكم من الخجل

\* و لا جرى النيل إلّا و هو متعرف / بسببكم فلذا يجرى على مهل

۸. حسن تعلیل را بر شعر تطبیق دهید.

۹. نوع سجع به کار رفته در مثال‌های زیر، چیست؟

أ. «مَالِكُمْ لَا تَزُجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا \* وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا»:

ب. «هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه و يقرع الأسماع بزواجر وعظه»:

ج. «الْمُجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا»:

د. «فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ \* وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ»: