

بلاغت	موضوع :	٣	پایه :
٨	ساعت :	٩١/٠٦/١١	تاریخ :

امتحانات ارتقائی - شهریور ۱۳۹۱
پاسخنامه مدارس شهرستان

مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه
 معاونت آموزش
 اداره ارزشیابی و امتحانات

نام کتاب: **بواهر البلاغه، گل کتاب**

لطفاً به همه سوالات تستی و ۱ سوال تشرییح پاسخ دهید، در صورت پاسخ به همه به سؤال آخر نمره داده نمی‌شود (هر تستی ۱ و تشرییح ۲ نمره)

سؤالات تستی:

۱. علت فصیح نبودن شعر مذکور چیست؟ «الحمد لله العلي الاجل الواحد الفرد القديم الاول»
 ب. الواحد الفرد القديم الاول
 د. تنافر الحروف
 ج. غربات
 ■ د. كراحت در سمع

۲. امر در آیه شریفه «إِذَا تَدَاءَيْتُمْ بِدَيْنِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمّى فَأَكَتُبُوهُ...»(بقره/٢٨٢) به چه معنایی به کار رفته است؟
 ج. ایجاد و الزام
 ■ ج. ارشاد
 ب. التماس
 د. تهدید

۳. در مثال «الماء المالح كالسمّ» دو طرف تشییه چگونه هستند؟
 د. ۲۰۴
 ■ د. تشییه مفرد به مفرد
 ب. تشییه مرکب به مرکب
 ج. تشییه مرکب به مفرد

۴. إذا زاد التعبير على قدر المعنى لفائدة فذالك ...
 أ. ۱۷۷
 ■ ج. التطويل
 ب. الإيجاز
 د. الحشو

سؤالات تشرییحی:

۱. غرض از آوردن «اسم اشاره» در آیات ذیل چیست؟
 ۱۰۶
 ■ ب. ذلك الكتاب لاريء فيه(بقره/٢)
 د. فذلك الـذى يدع اليتيم(ماعون/٢)
 ج. هل هذا الـبشر مثلـكم(انبياء/٣)
 أ. تعظيم درجه به قرب
 ج. تحـقـير به قـرب
 ب. تعظيم درجه به بعد
 د. تحـقـير به بـعـد

۲. عبارتی که بیان کننده «عموم السلب» است، با عبارتی که بیان کننده «سلب العموم» است، چه تفاوتی دارد؟ مثال بزنید.
 ۱۱۵

عموم السلب يكون بتقدیم اداة العموم على اداة النفي نحو كل ظالم لا يفلح و سلب العموم يكون بتقدیم اداة النفي على اداة العموم نحو لم يكن كل ذلك.

۳. «طُرُقُ قَصْر» را بنویسید. ۱۵۰

- أ. قصر به نفي واستثناء
 ج. قصر به عطف به لا و لكن و بل
 ب. قصر به إنما
 د. قصر به تقديم ما حقه التأخير

۴. نوع علاقه مجاز در هر یک از موارد زیر چیست؟ ۲۳۵-۲۳۴

- أ. وَيُتَرَكُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا (غافر/۱۳) ج. المسبيبة

- ب. تَجَعَّلُونَ أَصْبِعُهُمْ فِي إِدَاهِمْ (بقره/٢) ج. الكلية

- ج. فَتَحَرِّرُ رَقَبَةٌ مُؤْمِنَةٌ (نساء/١٩) ج. الجزئية

- ج. اعتبار ما كان (نساء/٢) د. وَأَتُوا الْيَتَمَّ أَمْوَالَهُمْ

۵. استخدام در آیه شریفه «فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهَرَ فَلَيَصُمُّهُ» (بقره/۱۸۵) به چه شکلی است؟

أُريد أولاً بالشهر الهلال ثم أعيد عليه الضمير أخيراً بمعنى أيام رمضان.

۲۹۵

۳۱۵

۳۱۵

۶. چه تفاوت‌هایی بین «تورية» و «توجيه» وجود دارد؟
التورية تكون في لفظ واحد و اما التوجيه فيكون في تركيب التورية يقصد المتكلم بها معنى واحداً هو البعيد والتوجيه لا يتزوج فيه أحد المعنين على الآخر.

* ينقسم الإستعارة المصرحه بإعتبار طرفها إلى عنادية و فاقية و مثالهم قوله تعالى: «أَوْمَنَ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ» (انعام/۱۲۲) اى ضالاً فهدinya... .

۷. دو قسم «استعاره» را تعريف نموده و ضمن تطبيق بر آيه توضیح دهید.

استعارة عناديه در جانی است که دو طرف استعاره بخاطر تنافی با هم جمع نمی‌شوند ولی در استعاره فاقية دو طرف با هم در یک جا جمع می‌شوند چون تنافی ندارند. در این آیه دو استعاره هست یکی استعاره «مرگ» برای «ضلال» که استعاره عناديه است و دیگری استعاره «احیاء» برای «هدایت» که فاقیه است.

۸. غرض از استفهمام در آیات زیر چیست؟ ۷۹-۸۰

أ. فَهَلْ أَنْتُ مُنْتَهٰوْنَ (مائده/۹۱) ← امر

ب. هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ (الرحمن/۶۰) ← نفي

ج. أَغَيْرَ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (انعام/۴۰) ← انكار

د. مَتَى نَصْرُ اللَّهِ (بقره/۲۱۴) ← الاستبطاء (کندي)

۱۸۷

۹. احتراس را (از اقسام اطناب) تعريف کرده و در آیه شریفه «و يطعمون الطعام على حبه» توضیح دهید.

الاحتراس أن يوتى في الكلام يوم خلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم. وقع الاحتراس في آخر الآية أى مع حب الطعام و اشتئاثهم له و ذلك أبلغ في الكرم فلنلاحظ على حبه فضله للاحتراس و لزيادة التحسين في المعنى.