

# الجزء الثاني

## فهرس الكتاب

صفحة

باب الصرف ٧

باب النحو ١٠٩

ملحق جدول تصريف الافعال ٢٠١



## فهرس باب الصرف

صفحة

تعريف الصرف ٨	المقصور و الممدود و المنقوص ٥٨
تقسيم الفعل ١٠	المفرد و المثنى ٥٩
الفعل الصحيح و المعتل ١٢	اقسام الجمع ٦٢
مزيادات الثلاثي ١٥	النسبة ٦٦
مزيادات الرباعي ١٨	التصغير ٦٨
صيغة الماضي ٢٠	الضمير ٧٠
صيغة المضارع ٢٢	اسم الاشارة ٧٥
صيغة الامر ٢٥	اسم الموصول ٧٧
اللازم و المتعدي ٢٨	الشرط و الاستفهام و الظرف ٨٠
تقسيم الاسم ٣٠	العدد الاصيلي ٨٣
اسم العلم و اسم الجنس ٣٦	العدد الترتيبي ٨٧
المصدر ٣٩	اعراب الاسماء ٨٩
اسم الفاعل و اسم المفعول ٤٢	اعراب الافعال ٩١
الصفة المشبهة باسم الفاعل ٤٥	بناء الاسماء و الافعال ٩٣
اوزان المبالغة ٤٧	تقدير الحركات ٩٥
اسم التفضيل ٥٠	الاسم المنصرف و غير المنصرف ٩٨
التنكير و التعريف ٥٢	الحروف ١٠١
التذكير و التأنيث ٥٤	ملحق اول-التحليل الصرفي ١٠٣ ملحق ثان-كتابة الهمزة ١٠٦

## [باب الصرف]

### ١-تعريف الصرف

١-ما هو الصرف؟٢-كم نوعا الكلمة؟٣-هل يجري الصرف على كل انواع الكلمة؟٤-ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى؟٥-كيف يكون تصريف الافعال؟٦-كيف يكون تصريف الاسماء؟

١-الصّرف علم يبحث عن تحويل الكلمة الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود

٢-الكلمة ثلاثة أنواع:

\*اسم مثل: رجل، دجاجة، شجرة.

\*و فعل مثل: شرب، يدرس، أكتب.

\*و حرف مثل: على، من، في، لا، إن.

٣-إن الصّرف يجري على الاسم و الفعل فقط لأنهما يقبلان التحويل الى صور مختلفة. و لا يجري على الحرف لأنه يلزم صورة واحدة

٤-إن تحويل الكلمة من صورة الى أخرى يسمّى تصريفا

٥-يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو:

ماض مضارع امر

فرح-يفرح-إفرح

غزّد-يغزّد-غزّد

٦- يكون تصريف الأسماء:

\*بنقلها الى مثنى او جمع: نهر-نهران-أنهار

\*و بتصغيرها: نهر-نهير

\*و بالنسبة اليها: نهر-نهري

\*تمرين ١-ميز الفعل من الاسم و الحرف في الكلمات المشار اليها بخط:

عاقبة التغافل-زعموا أنّ رجلا تسوّر عليه سارق و هو نائم في منزله. فعلم به-فقال: «و الله لأسكتنّ حتى انظر ما ذا يصنع هذا السارق، و لا أذعره و لا أعلمه أني هنا عالم به. فإذا بلغ مراده قمت إليه فنغصت ذلك عليه». ثمّ إنّه أمسك عنه. و جعل السارق يتردد، و طال تردده في جمعه ما يجده. فغلب الرجل التّعاس. فنام و فرغ اللصّ ممّا أراد، و أمكنه الذهاب.

[عن كليلة و دمنة]

\*تمرين شفهي-لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود. هل تعرف صوراً مختلفة تتحول اليها الكلمات التالية: درس، أكل، لعب. . .

كتب كاتب كتاباً. كان يكتب ابناء الناس أي يعلم البنين و البنات الكتابة في كتاب من الكتاتيب. كان كاتباً معروفاً لانه قد كتب كتباً كثيرة. اما ذلك الكتاب فكان قد كتب في مكتبة كبيرة كانت فيها كل المكاتيب المكتوبة بيده. فاتفق انه كاتب ابنه فانلا في مكتوبه: «تعلم الكتابة من مكتب كذا». و كان ذلك الرجل قد أكتب كتبه كاتباً مشهوراً قد اكتب في دفتر اي في كتيب المكتبة. اما الكاتب الاول فكاتب كتبه لكتبي استكتب اسمه على رجه من كتاب.

## ٢- تقسيم الفعل

٧- ما هو الفعل؟ ٨- كم نوعا الفعل باعتبار عدد حروفه الاصلية؟ ٩- كم نوعا الفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الاصلية؟ ١٠- ما هو الفعل الصحيح؟ ١١- ما هو الفعل السالم؟ ١٢- ما هو الفعل المعتل؟ ١٣- كم هي حروف العلة؟ ١٤- ما هو التضعيف؟

٧- الفعل لفظ يدلّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو: حسن (البارحة) - يأخذ (اليوم او غدا)

٨- الفعل باعتبار عدد حروفه الاصلية نوعان.

\*ثلاثي و هو ما كان مركّبا من ثلاثة احرف نحو: نصر

\*و رباعي و هو ما كان مركّبا من اربعة احرف نحو: دحرج

٩- الفعل الثلاثي باعتبار حروفه الاصلية نوعان: صحيح و معتل

١٠- الفعل الصحيح هو ما خلت اصوله من حروف العلة. و هو ثلاثة انواع: سالم و مهموز و مضاعف نحو: علم، سأل، فرّ

١١- الفعل السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت اصوله من الهمز و التضعيف نحو: علم، سلم، ضرب، شكر

١٢- الفعل المعتلّ هو ما كان احد اصوله حرف علة نحو: وعد، قال، رمى

١٣- حروف العلة ثلاثة و هي: الألف (ا) و الواو (و) و الياء (ي)

١٤- التضعيف هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو:

شدّ (شدد) ، زلزل

\*تمرين ٢- دل على الفعل السالم:

صادت حدأة سمكة فهمت ببلعها فقالت لها السمكة: «لا تفعلي فإنك إن أكلتني لم أشبعك و لكن استحلّفيني بما شئت: إننى أتيك كلّ يوم بسمكة». ففتحت فاهها لتحلّفها فهربت منها فقالت: «ارجعي». فقالت: «ما رأيت في مجيئي اليك خيرا كي أعود»

\*تمرين ٣- بين كل نوع من الافعال الثلاثية الواردة:

البرغش يظهر ليلا و يحرم المرء لذة الرقاد و هو يحوم على الوجه و اليدين حتى يجبر النائم على ان يحمي منه نفسه بناموسية ينصبها حول سريره-يزرع القطن في لبنان و سوريا و مصر و اميركا و الصين و الهند و يثمر ثمرا أخضر شبيها باللوز ثم يسمّر بعد حين و يفتح عن كتلة خيوط بيضاء تسمى قطنا فيجنى و يحلج حتى تخرج منه البذور و يبعث الى معامل القطن فيغزل و ينسج منه اقمشة جميلة

### ٣- الفعل الصحيح و المعتل

١٥- ما هو ميزان الفعل الثلاثي؟ ١٦- ما هو الفعل المضاعف؟ ١٧- ما هو الفعل المهموز؟ ١٨- كم نوعا الفعل المهموز؟ ١٩- كم نوعا الفعل المعتل؟ ٢٠- ماذا يسمى الفعل الذي فيه حرفا علة؟ ٢١- ما هو المعتبر في الهمز و التضعيف و العلة؟

١٥- ميزان الفعل الثلاثي «فعل». لذلك يسمّى:

\*الحرف الأول: فاء الفعل

\*الحرف الثاني: عين الفعل

\*الحرف الثالث: لام الفعل

١٦- الفعل المضاعف هو ما وجد في اصوله حرفان من جنس واحد نحو: قرّ (قرر)

١٧- الفعل المهموز هو ما كان احد اصوله همزة نحو: أكل

١٨- الفعل المهموز ثلاثة أنواع: \*مهموز الفاء مثل: أخذ

\*مهموز العين مثل: سأل

\*مهموز اللام مثل: نشأ



١٩- الفعل المعتل ثلاثة أنواع: \*مثال: و هو معتل الفاء مثل: وعد

\*اجوف: و هو معتل العين مثل: قال

\*ناقص: و هو معتل اللام مثل: دعى، رمى

٢٠- إنَّ الفعل الذي فيه حرفا علةً يسمّى الفعل اللفيف. و هو نوعان:

\*لفيف مفروق و هو ما اعتلّت فائمه مع لامه نحو: و فى

\*و لفيف مقرون و هو ما اعتلّت عينه مع لامه نحو: شوى

٢١- يعتبر في الهمز و التّضعيف و العلةً اصول الفعل مجردة عن الزوائد.

و هكذا فإن: \*إنطلق ليس مهموزا لأن أصله «طلق»

\*قاتل ليس معتلا لأن أصله «قتل»

\*قدّم ليس مضاعفا لأن أصله «قدم»

\*تمرين ٤- دل على السالم و الصحيح و المعتل من الافعال و اذكر من اي نوع هو:

نشأ الغلام قويًا. يقرأ كتابا نادرا. سنأخذ حصتنا من الدقيق. مديده للاحسان. يسرون بنجاح مواطنيهم. بقي الدواء من الداء. وقت دينها. نحكي قصتنا حتى يتعظ بها الجميع. قم غير مأمور. الهجاء يمزق الأعراض المصونة. تمهل في عمك تنل أمك. ها أنا أنطلق و لا ارجع. الفضة معدن رنان يغلب وجوده في اسبانيا و روسيا و الهند و اليابان؛ و هو يقبل التطريق و الذوبان و لا يصدأ و لا يؤثر فيه شيء من الحوامض

\*تمرين ٥- دل على السالم و الصحيح و المعتل من الافعال و اذكر من اي نوع هو:

بزغت الشمس- طلبن الخير- فتكنما بالعدو- أفل الكوكب- يزأر الأسد- رزى في ماله- تعرفون الحق- يسد الخلل- نرد المال- نرد المنهل- قل شكواك- دع الأمر- بيع الدنيا بالأخرة- نفوز بالظفر- ولد المسيح في بيت لحم- وراك الله- ف بوعدك- يروى عن المحدث- إلو عن الضلال- إعص الشهوة- غشي عليه- قصدت الوطن- حشدنا العساكر

\*تمرين شفهي- دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية:

ودأ. قابل. مد. ود. وأد. أخذ. أقبل. يثب. وري. يفي. يود. أب. أب. يطاء. يوسع. وأى. أوى. وارى إنورى. وضؤ. وهي. لوى.

#### ٤-مزيدات الثلاثي

٢٢-ما هو الفعل الثلاثي المجرد؟٢٣-ما هو الفعل الثلاثي المزيد؟ ٢٤-على كم وزنا يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرف واحد؟٢٥-على كم وزنا يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرفان؟٢٦-على كم وزنا يأتي الثلاثي اذا زيد عليه ثلاثة احرف؟٢٧-كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي؟٢٨-هل تصاغ مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد؟

-الفعل الثلاثي المجرد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها، من غير زيادة عليها مثل: نصر، عرف

-الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الاصلية:

\*حرف واحد مثل: أكرم، قاتل

\*او حرفان مثل: إنطلق، تعاقب

\*او ثلاثة احرف مثل: إستغفر

-اذا زيد على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان:

\*أفعل بزيادة همزة في اوله نحو: أخبر

\*فعل بتشديد عين الفعل نحو: خبّر (خبير)

\*فاعل بزيادة الالف نحو: خابر

٢٥- إذا زيد على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان:

\* إفتعل بزيادة الهمزة و النون نحو: إفتبل

\* إفتعل بزيادة الهمزة و التاء نحو: إفتبل

\* تفتعل بزيادة التاء و تشديد العين نحو: تقبل (تقبيل)

\* تفاعل بزيادة التاء و الالف نحو: تقابل

\* إفتعل بزيادة الهمزة و تشديد اللام نحو: إتمرّ (إحمرر)

٢٦- إذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين:

\* إستفعل بزيادة الهمزة و السين و التاء نحو: إستغفر

\* إفتوعل بزيادة الهمزة و الواو و احدى العينين نحو: إحدوب

٢٧-اوزان مزيدات الثلاثي عشرة:

\*أفعل-فعل-فاعل\*إنفعل-إفعل-تفاعل-تفاعل-إفعل\*إستفعل-إفعل-إفعل

٢٨-كلا. و تعرف المستعملة منها من كتب اللغة نحو: فتح فلا يصاغ منه وزنا أفعل و إفعل

\*تمرين ٦-ميز بين الفعل المجرد و الفعل المزيد:

حمامة مرّة عطشت فأنتت الى نهر ماء تشرب و بقربها نملة وقعت في الماء فأشرفت على الهلاك. فلما عاينت الحمامة استغاثت بها فرمت لها تبيّة في الماء فنجت من الموت. و إذا بصياد خرج على الحمامة فوتر قوسه ليقتلها فعضت النملة رجل الصياد فالتقت من الألم و تخلّصت الحمامة

\*تمرين ٧-اذكر اوزان الافعال التالية ثم عين المجرد منها:

إمتنع. أدب. تعطف. صبر. تناصر. سلم. إسود. إسترحم. أنزل. رابط. نجا. ملك. أعرض. إلتفت. إكتسب. أنجز. فرج. إمتزج

\*\*تمرين ٨-خذ الماضي الغائب من الافعال التالية و اذكر وزنها:

إنزوى-يتحامى-تستقرّ-تناجين-تستوثقون-استغثتم-تختال- إرتجى-ترو عين-ينحطّون-اصطدمتم-يستمررن-إنتموا-أبقيتم- تستوفيان-ينتدبن-يناديان-استشيري-تثيران-تباطأ

\*\*تمرين ٩-صغ اوزان مزيدات الثلاثي المأنوسة من الافعال الآتية:

طلب. كتب. قتل. قرأ. نصر. فتح. علم. عرف. قبل.

## ٥-مزيادات الرباعي

٢٩-كم نوعا الفعل الرباعي؟٣٠-هل للرباعي ميزان كميزان الثلاثي و هل تسمى احرفه كأحرف الثلاثي؟٣١-ما هو الفعل الرباعي المجرد؟٣٢-ما هو الفعل الرباعي المزيّد؟٣٣-على كم وزنا يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرف واحد؟٣٤-على كم وزنا يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرفان؟٣٥-كم هي اذن اوزان مزيادات الرباعي؟٣٦-هل تصاغ مزيادات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد؟

٢٩-الفعل الرباعي نوعان:

\*سالم و هو ما خلت أصوله من التضعيف نحو: دحرج

\*ومضاعف و هو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث، و الثاني مثل الرابع نحو: زلزل

٣٠-ميزان الرباعي فعّل بتكرار اللام. و أحرفه تسمى كأحرف الثلاثي فيسمى:

\*الحرف الاول منه الفاء\*و الحرف الثاني العين

\*و الحرف الثالث اللام الاولى\*و الحرف الرابع اللام الاخرى

٣١-الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خاليا من الزيادة اي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو: دحرج

٣٢-الفعل الرباعي المزيّد هو ما أضيف الى أصوله الاربعة حرف او حرفان

٣٣-اذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد و هو:

\*تفعّل بزيادة التاء نحو: تدحرج

٣٤- إذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين:

\*إفعللّ بزيادة الهمزة و النون نحو: إحرنجم.

\*إفعللّ بزيادة الهمزة و تشديد اللام الثانية نحو: إقشعرّ

٣٥- أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة:

\*تفعللّ\*إفعللّ-إفعللّ

٣٦- كلا. و يعرف ذلك من كتب اللغة نحو: دحرج فلا يصاغ منه وزنا إفعللّ و إفعللّ

\*تمرين ١٠- فرق بين السالم و المضاعف من الأفعال الآتية:

ترعرع الغلام. إشمأز من الطعام. دحرجنا الحجر. تزلزلت الارض. كان السنور يدندن في بعض الغيطان

\*\*تمرين ١١- دل على اوزان الافعال و ميز بين السالم و المضاعف:

إكفهرّ الليل-ترعزع الريح الشجر-إطمأنّ بالا-بييطرون الدابة- تجلببوا بسواد الليل-تتلمذ لاستاذ قدير-تدهورت  
السيارة-تزلزلت الارض-لا تتبختر-جندل السيّاف رأس المجرم-بلبلت خاطري- هرول في مشيك

## ٦-صيغة الماضي

٣٧-كم صيغة للفعّل؟٣٨-ما هو الفعل الماضي؟٣٩-كيف يكون آخر الفعل الماضي؟\*٤٠-ماذا تعرف عن الهمزة الزائدة في اول الفعل الماضي؟\*٤١-ما هي حركة حروف الماضي؟\*٤٢-ما هي حركة عين الثلاثي المجرد؟

٣٧-للفعل ثلاث صيغ و هي: الماضي و المضارع و الامر

٣٨-الفعل الماضي هو ما دلّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي انت فيه نحو: كرم و أخذ (اي قبل هنيهة او البارحة او منذ زمن)

٣٩-آخر الفعل الماضي مبني دائماً.

\*مبني على الفتح مثل: ضرب و دحرج و إنطلق

(و لكن اذا كان آخره الفاء: دعا ورمى تكون الفتحة مقدرة عليه للتعذر لان الالف لا تقبل الحركة)

\*و مبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة مثل: ضربوا

\*و مبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرّك: ضربت

\*٤٠-ان الهمزة الزائدة في أوّل الفعل الماضي تكون:

\*همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو: أكرم

\*و همزة وصل مكسورة في الخماسي و السداسي نحو:

انطلق و استغفر و اقتشعر



\*٤١- إن كل ما تحرّك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل: أكرم و تدرج

\*٤٢- إن عين التّلاثي المجرد تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة كما في ضرب و كرم و علم فلا تقع تحت ضابط

\*\*تمرين ١٢- إضبط الأفعال الآتية بالشكل على كل حروفها:

علم. عرف. نقل. انتقل. تأخّر. صبر. اكتسب. ملك. انطلق. شيع. استخرج. استعلم. تكلم. توارى. اكتحل. اختلط.  
ازمع. قرب. شدّد. احتفل. سخر. عمل

\*تمرين ١٣- أشر إلى الفعل الماضي في ما يلي:

لما شبّ شمشون أنزل بالفلستينيين أضرارا جسيمة، منها انه امسك ثلاثماية ثعلب و ربط باذناها مصابيح مضيئة و سرّحها في حقولهم. و كانت ايام الحصاد فاحترقت كل بيادر الفلستينيين و كرومهم و زيتونهم. و لما ربط شمشون بجبلين و دفع الى أيدي الفلستينيين قطع الحبلين كخيطة. و لما عجز الفلستينيون عن ان يقبضوا على شمشون رشوا امرأته بالفضة لكي تدفعه اليهم. و لما علمت ان قوته في شعر رأسه حلقتة، و هو نائم، و اسلمته اليهم. ففأوا عينيه و ربطوه بسلاسل و سجنوه.

اطلب الامثلة على تصريف الأفعال في آخر الكتاب

## ٧-صيغة المضارع

٤٣- ما هو الفعل المضارع؟ ٤٤- كيف يصاغ المضارع؟ ٤٥- كم هي احرف المضارعة؟ ٤٦- متى يكون حرف المضارعة مضموماً؟ ٤٧- متى يكون حرف المضارعة مفتوحاً؟ ٤٨- هل تتغير هيئة الماضي الثلاثي بدخول احرف المضارعة عليه؟ ٤٩- ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف اذا دخلت عليه احرف المضارعة؟ ٥٠- هل يبني آخر المضارع كالماضي ام يعرب؟

٤٣- الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدث في زمان الحال او الاستقبال نحو: يكون و يتكلم فانه يصح أن يقال يكون و يتكلم الآن او غدا

٤٤- يصاغ المضارع من الماضي بأن يزداد في اول الماضي احد احرف المضارعة

٤٥- احرف المضارعة اربعة: ان-ي-ت-نحو:

أتكلم فتكلم يتكلم تتكلم

(و تكون احرف المضارعة إما مضمومة و إما مفتوحة)

٤٦- يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماضيه من اربعة احرف نحو: زلزل-يزلزل و أكرم-يكرم

٤٧- يكون حرف المضارعة مفتوحا في الثلاثي و الخماسي و السداسي نحو:

ضرب-يضرب و انطلق-ينطلق و استغفر-يستغفر

٤٨- ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة:

\*فاؤه تسكن نحو: يضرب

\*و عينه لا ضابط لها نحو: يعلم، ينصر، يضرب

٤٩- اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف:

\*يكسر ما قبل آخره مطلقا نحو: يدحرج.

و إن كان في اول ماضيه همزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو: إنطلق-(!) نطلق-ينطلق

\*يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو:

تدحرج-يتدحرج

٥٠- آخر الفعل المضارع معرب اي متغير. فيرفع او ينصب او يجزم بحسب العوامل (انظر درس الاعراب) نحو:

يضرب، لن يعلم، لم ينطلق

\*تمرين ١٤- إبن المضارع من الأفعال الآتية و اضبطه بالشكل على كل حروفه:

عزم. مكث. تمارض. مرّض. إعتزل. تمسك. أسرع. خالط. بلغ. شيد. كسر. مرض. إضطرب. تمايل

\*تمرين ١٥-حرك حرف المضارعة في الافعال الآتية:

يمتحن. نسلم. نستمع. نبتهج. يأخذون. يعرفون. اسافر. تصعد. نكرّر. نفتتح. يموت. يكرمان. اصوم. اصلي. تصفح.  
يرسلن

\*تمرين ١٦-ضع تحت الفعل الماضي خطأ و تحت المضارع خطين:

لما كثرت الناس كثرت رذائلهم فأسخطوا الله حتى عزم على ابادة بني البشر بطوفان عرمرم لكّنه استبقى منهم نوحا و بنيه لانهم كانوا يحبون الفضيلة و يعملون الصلاح. ثم اوعز الى نوح ان يصنع فلكا رحبا و يطليه بالفار و يدخل اليه من جميع البهائم و الطيور. فلما دخل نوح الفلك هو و امرأته و بنوه و نساؤهم فاضت البحار و هطلت الامطار اربعين نهارا و اربعين ليلة حتى غمر الماء وجه الارض و علا فوق الجبال و تلاشى كل شيء الا الفلك

\*\*تمرين ١٧-حول الماضي الى مضارع و المضارع الى ماض مع حفظ الاشخاص مثلا: قلمت-تقولون. تأكلين-أكلت.

صرفت-كتبوا-يعلمان-ينصرفن-ذهبتن-خرجت-دعوا- يكرمان-إنطلقنا-توجهتم-تحاسبون-تعلمين-فررت-عدتن-  
تعترفن-جال-تبيعان-نحب-يزعزعن، سدتما

## ٨-صيغة الامر

٥١-ما هو الامر؟٥٢-من اين يصاغ الامر؟٥٣-هل يبني آخر الامر ام يعرب؟\*٥٤-ما هي حركة همزة الامر؟٥٥-  
ما هي همزة الوصل؟٥٦-ما هي همزة القطع؟\*٥٧-كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او المتكلم؟

-الامر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو: كن و اكتب

. يصاغ الامر من المضارع:

\*بحذف حرف المضارعة من اوله نحو:

تتقدم-(ت) تقدم-تقدم

\*ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثيا او مبدوءا بهمزة زائدة.

و تكون الهمزة همزة قطع في الرباعي و همزة وصل في غيره نحو:

ضرب-يضرب-(ي) ضرب-اضرب

أحسن-يحسن-(ي) حسن-أحسن

ان آخر الامر مبني اي لا يتغير. و يكون مبنيا:

\*على السكون ان كان آخره خاليا من حرف علة نحو: أنصر

\*على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو:

رمى، يرمي-إرم غزا، يغزو-أغز

أعطى، يعطي-أعط

\*على حذف النون اذا اتصل بالف اثنين او واو الجماعة نحو:

أنصروا، أنصروا

\*٥٤-إن همزة الامر: \*تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل: انظر

\*تفتح في الرباعي نحو: أكرم

\*تكسر في غيرهما نحو: اعلم و اضرب و انطلق و استعلم

٥٥-همزة الوصل هي التي تلفظ في ابتداء الكلام نحو: إجلس يا رجل، و لا تلفظ في أثنائه نحو: يا رجل اجلس-يا رجل [1] اجلس

٥٦-همزة القطع هي التي تلفظ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو: أقل يا رجل، او في أثناء الكلام نحو: يا رجل أقبل

\*٥٧-إن لأمر الغائب او المتكلم طريقة خاصة تسمى الامر باللام: يزداد في اول المضارع لام جازمة

\*تكون حركتها الكسر نحو: ليضرب، لأؤدب

\*إلا بعد الواو فتسكن نحو: فلتطب نفسك و ليكن ما تشاء

\*تمرين ١٨- ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط همزة الامر بالشكل عند وجودها:

تحسن الى الفقير. تكرم الضعيف. تشرب الماء. تأخذ المال. تركب الخيل. تنطلق الى الجبل. تستغفر الله. تأخر عن  
القدوم. تأمل في العواقب

\*تمرين ١٩- صغ الامر من كل فعل مضارع تجده في التمرين:

النبات جسم نام يتوَلَد و يحيا و يموت في مكانه. و حياة النبات تغاير حياة الحيوان لان الثاني يمكنه ان يتحرك باحثا  
عن غذائه و يحسّ باللذة و الالم بخلاف الاول فانه ثابت في الارض يتغذى من المواد التي تكتنف جذوره لا احساس  
له. و النبات بالنظر لاعضائه و حياته يرتفع عن المعادن. و الإنسان بالنظر لعقله و ادبه يرتفع عن سائر انواع  
الحيوان

\*تمرين ٢٠- شكل افعال الامر الواردة على كل حروفها مميزا همزة الوصل من همزة القطع:

انظر. ارحل. تعال. تقدّموا. جرّدا. انقطع. ادخل. استعمل. اكرم. اطرب. استغفر. احذر. اسلم. اعلم. انتقل. استخير

\*تمرين ٢١- صغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية و شكل الحروف كلها:

سعى- روى- إنقَى- إطمأنّ- إحتمى- أقال- فاز- تغنّى- وافى- إخضر- قصّ- إسترخى- قرأ- تداعى- أفاق- إصطاد- إحتلّ- باع-  
تأمل- إستفاد

## ٩-اللازم و المتعدي

٥٨-هل كل فعل يحتاج الى فاعل؟٥٩-هل كل فعل يحتاج الى مفعول به؟ ٦٠-متى يصير الفعل الثلاثي اللازم متعديا؟٦١-كم قسما الفعل المتعدي؟ ٦٢-من اي الافعال يبنى المجهول؟\*٦٣-هل يبنى المجهول من اللازم؟ ٦٤-كيف يبنى الماضي المجهول؟٦٥-كيف يبنى المضارع المجهول؟

٥٨-كل فعل يحتاج الى فاعل يفعله\*إما ظاهر نحو: جلس الواقف، يضربون

\*إما مستتر نحو: إلعب (أنت)

٥٩-كلا. لأن الفعل قسمان:

\*لازم و هو ما يكتفي بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو: جاء الولد

\*و متعد و هو ما لا يكتفي بالفاعل بل يطلب ايضا مفعولا به نحو: كسر الخادم إبريقا

٦٠-يصير الفعل الثلاثي اللازم متعديا في الغالب اذا نقل:

من وزن فعل الى وزني: أفعّل أو فعّل نحو:

دام (لازم) أدام-(متعدي) .

كرم (لازم) -أكرم (متعدي) و كرم (متعدي)

٦١-الفعل المتعدي قسمان:

\*معلوم و هو الذي نعرف فاعله نحو: برى التلميذ قلما

\*و مجهول و هو الذي اختفى فاعله عن السامع و جعل المفعول نائبا عنه نحو: برى القلم



٦٢- يبنى المجهول اصلا من الفعل المتعدي. و ينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو:

ضرب زيد سليما-ضرب سليم

\*٦٣- نعم. يبنى المجهول من اللازم

\*ان كان متعديا بالحرف: قبض الحارس على اللصّ-قبض على اللص

\*ان كان بعده ظرف: صام العابد آذار-صيم آذار او في آذار

\*ان كان بعده مصدر: إحتفل الجمع احتفالا عظيما-احتفل احتفال عظيم

٦٤- يبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم:

بكسر ما قبل الآخر و ضم كل حرف متحرك قبله نحو:

أكل-أكل. إستقبل-أستقبل

٦٥- يبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم:

بضم أوله و فتح ما قبل آخره نحو:

يعلم-يعلم. يكتب-يكتب. يكرم-يكرم

\*تمرين ٢٢- ميز الفعل اللازم من المتعدي:

جلس. وقف. دخل. سمع. جسّ. قرأ. فعل. أصلح. يسافر. تتقدّم. نسي. تذكّر. درس. تندم. يكتسبون. ينتفعان. أعطى.  
تعلم

\*تمرين ٢٣- دل على الفعل المعلوم و المجهول في الامثلة الآتية:

القيح لا يذكر. و الجميل لا ينكر. و الرسول لا يقتل. و الخلق لا تعامل إلا بالاحسان. و كما يدين الفتى يدان

بقدر الكدّ تكتسب المعالي و من طلب العلى سهر الليالي  
من غالب الحقّ غلب: و من استهان بالدين سلب-من لؤم طبعه لا يعلى له قدر و لا يشرك في أمانة و لا يؤمن على  
خيانة فهو يعمر دنياه بخراب آخرته

\*\*تمرين ٢٤- اجعل الافعال الآتية متعدية:

برد-نبت-جلس-خاف-وقف-ظهر-جاع-مرض- ذهب-عاب-أمل-فزع-كفر-سار-مشى-وضح-يئس- بعد-زهد-نزل

\*\*تمرين ٢٥-حوّل الجمل الى المجهول:

إنتقد الأديب الشّعري. إستظرف الضيف الحديث. إمتحن الصائغ الذهب. إفتتح الرئيس الحفلة. روى القصّاص الحكاية.  
ردّ التاجر المال. قرأ التلميذ الكتاب. جلس الواقف على الكرسي. سار الجيش يومين. إستغاث الفريق بالصيّاد. نال  
الطالب الشهادة. أصاب المرض الجنود. يستميت المدافع عن الوطن. صادف المسافر قافلة

\*\*تمرين ٢٦-رد الافعال الآتية الى المعلوم:

أقتيد-بيع-أستقصي-رمي-بودر-أكرم-صيد-صودق-أمتحن-رجي-أرتقي-دين-صودر-سيق-بيع-أقصي-تبودل-  
أصطفي-قوطع-أصطيد

## ١٠- تقسيم الاسم

٦٦- ما هو الاسم؟ ٦٧- ما هي انواع الاسم؟ ٦٨- ما هو الاسم المتصرف؟ ٦٩- كم نوعا الاسم المتصرف؟ ٧٠- ما هو الاسم الغير المتصرف؟ ٧١- كم هي الاسماء الغير متصرفة؟ ٧٢- ما هو الاسم الجامد؟ ٧٣- ما هو الاسم المشتق؟ ٧٤- ما هو الاسم الموصوف؟ \* ٧٥- كم نوعا الاسم الموصوف؟ ٧٦- كم نوعا الاسم الموصوف الجامد؟ \* ٧٧- كم نوعا الاسم الموصوف المشتق؟ \* ٧٨- كم نوعا اسم الجنس المشتق؟ ٧٩- ما هو اسم الصفة؟ ٨٠- كم نوعا اسم الصفة؟ \* ٨١- ما هو الجامد من الصفات؟ ٨٢- عدد الصفات المشتقة؟

٦٦- الاسم هو كل كلمة تدلّ على معنى تام غير مقيد بزمن نحو: ورقة، يوسف، إكرام

٦٧- الاسم متصرف و غير متصرف؛ جامد و مشتق

٦٨- الاسم المتصرف هو الذي:

يثنى و يجمع و يصغر و ينسب اليه

مدينتان مدن مدينة مدنيّ

٦٩- الاسم المتصرف نوعان: موصوف و صفة

٧٠- الاسم الغير المتصرف هو الذي يلزم صورة واحدة فلا يثنى و لا يجمع و لا يصغر و لا ينسب اليه

٧١- الاسماء الغير المتصرفه سنّة و هي:

الضمير- اسم الاشارة- اسم الموصول

هو هذا الذي

اسم الاستفهام- اسم الشرط- الظرف

من مهما حيث

٧٢- الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو:

رجل، يوسف

٧٣- الاسم المشتق هو ما أخذ من لفظ الفعل نحو:

إكرام (أكرم) - مطبخ (طبخ) - ميرد (برد)

## ١-الموصوف

٧٤-الاسم الموصوف هو لفظ يصلح لان يوصف او ينعت بغيره نحو:

رجل (عظيم) -مدينة (جميلة) -شجرة (باسقة) -إكرام (وافر)

\*٧٥-الموصوف نوعان: جامد و مشتق

٧٦-الاسم الموصوف الجامد نوعان:

اسم العلم و اسم الجنس الجامد

دمشق ثعلب

\*٧٧-الاسم الموصوف المشتق نوعان:

المصدر و اسم الجنس المشتق

بناء (بنى) ملعب (لعب)

\*٧٨-اسم الجنس المشتق نوعان:

اسم المكان و الزمان و اسم الآلة

مجلس (جلس) مفتاح (فتح)

## ٢-الصفة

٧٩-اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو:

(شجرة) نامية-(شيخ) جليل

٨٠-اسم الصفة نوعان: جامد و مشتق

\*٨١-الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو: عربيّ

٨٢-الصفات المشتقة خمس:

اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم المبالغة، الصفة المشبهة، افعل التفضيل

\*تمرين ٢٧-ضع تحت الموصوف خطأ و تحت الصفة خطين:

الرجل الكريم. الزهرة الجميلة. الدواء المرّ. الكلب الأمين. الثّمر الشرس. البيت الأبيض. النّصيحة الحكيمة. النّهر العميق و السريع. الماء الصافي. الحمل الوديع. النافذة الضيقة. الصّرب الشديد. الوحدة المملّة

\*تمرين ٢٨-ميز الجامد من المشتق:

مفتاح الباب. أكرم الناس. مجلس القوم. قصبه مرضوضة. عصفور طائر. حجر كلس. الأرزّ طعام مغذ. جلاء المعادن. أبراج الحمام. منقار الطائر. مرارة الدواء. سمّ الحية

\*تمرين ٢٩-اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر:

١ الحمل. السماء. الثلج. الحية. الغناء. الهاوية

١ الزرقاء. الابيض. الثّقل. العميقة. السامة. الرخيم.

٢ الجندي. النار. النَّجم. الكلب. الرَّجَّاج. المرأة. الكذب

٣ الذنب. العشب. الولد. الحقل. النهر. الرِّيش. الكتاب

٢ المخجل. الشجاع. الحامية. المنير. الصَّقيلة. الشَّقَّاف. الأمين

٣ المطيع. النافع. الاخضر. الخصيب. السريع. الشرس. الخفيف

\*\*تمرين ٣٠- حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلا: غفر-غفران:

غزا: غسل. غدر. عتب. سمع. غاص. غضب. غوى. سمح. دعا. ضرّ. حسد. روى. بنى. ودع. كتب. طلب. باع.  
نام. برع

\*تمرين ٣١- دل على انواع كل اسم من الاسماء المشار اليها بخط مثلا:

ضعيفا: متصرّف. صفة: مشتق شيء: متصرّف. موصوف. جامد

اسد و ثعلب-أسد شاخ و اصبح ضعيفا فلم يقدر على شيء من الوحوش فاراد ان يحتال لنفسه في المعيشة فتمارض في بعض المغاور. و كان كلما اتاه زائر من الوحوش افترسه.

فاتى الثعلب يوما و وقف على الباب مسلما عليه قائلا له: «كيف حالك يا سيّد الوحوش؟» فقال له الاسد: «ما لك لا تدخل يا ابا الحصين؟» فقال له الثعلب: «يا سيّد، قد كنت عوّلت على هذا غير أني ارى عندك آثار اقدام كثير قد دخلوا و لا ارى أن خرج منهم احد.»

## ١١- اسم العلم و الجنس

٨٣- ما هو اسم العلم؟ ٨٤- ما هو اسم الجنس؟ \*٨٥- كم نوعا اسم الجنس؟ ٨٦- عدد اسماء الجنس المشتقة: ٨٧- ما هو اسم المكان؟ ٨٨- ما هو اسم الزمان؟ ٨٩- كيف يبني اسم المكان و الزمان من الفعل الثلاثي؟ ٩٠- كيف يبني اسم المكان و اسم الزمان مما فوق الثلاثي؟ ٩١- ما هو اسم الآلة؟ ٩٢- كيف يبني اسم الآلة؟

٨٣- اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتعيين على شخص او حيوان او شيء مثل:

إبراهيم، بارود، دمشق

٨٤- اسم الجنس هو ما دلّ من غير تعيين:

على كل الاشخاص او الحيوانات او الاشياء

الداخلة تحت جنس واحد نحو:

رجل، كلب، مدينة

\*٨٥- اسم الجنس نوعان: جامد و مشتق

٨٦- اسماء الجنس المشتقة هي: اسم المكان و اسم الزمان و اسم الآلة

٨٧- اسم المكان صيغة تدلّ على موضع وقوع الفعل نحو: مطبخ

٨٨- اسم الزمان صيغة تدلّ على وقت وقوع الفعل نحو: مغرب



٨٩- يبنى اسم المكان و الزمان من الفعل الثلاثي على وزن:

\*مفعل في المضموم العين في المضارع: طبخ، يطبخ-مطبخ

في المفتوح العين في المضارع: ذبح، يذبح-مذبح

في الفعل الناقص: رمى، يرمى-مرمى

\*مفعل في المكسور العين في المضارع:

ضرب، يضرب-مضرب

٩٠- يبنى اسم المكان و الزمان مما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول بابدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة:

ماض-مضارع معلوم-مضارع مجهول-اسم المكان و الزمان

إستشفى إستشفى إستشفى-مستشفى

زلزل يزلزل يزلزل-مزلزل

٩١- اسم الآلة هو صيغة تدل على اداة العمل نحو: معول، مبرد

٩٢- اسم الآلة يبنى من الثلاثي المتعدي و له ثلاثة اوزان:

\*مفعل مثل: برد-مبرد

\*مفعلة مثل: كنس-مكنسة

\*مفعال مثل: فتح-مفتاح

\*تمرين ٣٢- ميز في الكلمات التابعة اسم العلم من اسم الجنس:

الله. سماء. أرض. شمس. آدم. حواء. رجل. غلام. إبراهيم. أسماء. سلمى. سعدى. ورقة. ريشة. نوح. مصر. أخ.  
أخت. العاصي. الليطاني. نهر. جبل. مدينة. دمشق. حمص. باريس. شجرة. صنوبر. فاس. جزيرة. الجزائر.  
خرطوم. الخرطوم

\*تمرين ٣٣- اذكر في المحل المفرغ اسم العلم او الجنس الموافق للمعنى:

... أول رجل و... أول امرأة... عاصمة تونس... أكبر مدن مصر... هو أعلى جبل في لبنان... أجود  
نواحي الشرق هواء... يحمل الأثقال و... يجزّ العجلات... يأكل الدجاج. كلبنا اسمه... و كلبتنا اسمها... و  
هرّتنا اسمها...

\*\*تمرين ٣٤- اذكر المضارع المعلوم و اضبط عينه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان و الزمان مع ضبطه  
بالحركات:

حطّ. وقف. قام. نبع. نزل. جمع. أوى. ولد. درس. جرى. صبّ. ورد. سعى. نفذ. شوى. ربع. صرف. كتب

\*تمرين ٣٥- ابن اسم الآلة من الافعال في الجمل الآتية:

سنّ السكين. وزن القمح. لعق الاكل. نشر النجّار. طرق الحدّاد. غزلت المرأة. زلج الباب. صفا الماء. قلى الطباخ.  
غرف القدر. فتح الباب. برد الحديد. قلع الحجر. برى القلم. قصّ الخياط. رقى الدرجات. حكّ الذهب. نجل الحاصد.  
كنس الدار

## ١٢-المصدر

٩٣- ما هو المصدر؟ ٩٤- كيف يبني المصدر من الفعل الثلاثي المجرد؟ ٩٥- كيف يبني المصدر من الفعل الثلاثي المزيد؟ \* ٩٦- كيف يبني المصدر من الفعل الرباعي المجرد؟ \* ٩٧- كيف يبني المصدر من الفعل الرباعي المزيد؟ ٩٨- هل للافعال مصدر غير الذي سبق ذكره؟ ٩٩- كيف يبني المصدر الميمي من الفعل الثلاثي؟ ١٠٠- كيف يبني المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي؟

٩-المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو:

أخذ (أخذ) ، تسليم (سلم)

٩-إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرد يأتي على اوزان كثيرة تعرف من كتب اللغة نحو: نصر (نصر) -جلوس (جلس) -بناء (بنى) - كرم (كرم) زراعة (زرع)

٩-إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي:

\*أفعل إفعالا كقولك أكرم إكراما

\*فعل تفعيلا و تفعلة كقولك قدّم تقدّما و تقدمة

\*فاعل فعالا و مفاعلة كقولك نازع نزاعا و منازعة

\*انفعل انفعالا كقولك انكسر انكسارا

\*افتعل افتعالا كقولك اجتمع اجتماعا

\*تفعل تفعلا كقولك تأخر تأخرا

\*تفاعل تفاعلا كقولك تباعد تباعدا

\*افعلّ افعلالا كقولك احمرّ احمرارا

\*استفعل استفعالا كقولك استرحم استرحاما

\*افعول افعولالا كقولك احدودب احدودبا

\*٩٦- إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي:

\*فعلل فعلة و فعلا كقولك درج درجة و دراجا او زلزل زلزلة و زلزالا

\*٩٧- إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي:

\*تفعلل تفعللا كقولك تدحرج تدحرجا

\*افعللل افعلللا كقولك احرنجم احرنجاما

\*افعللّ افعللا كقولك اطمأنّ اطمئنانا

٩٨- للافعال المجردة و المزيدة، في الثلاثي و الرباعي، مصدر آخر يسمّى المصدر الميمي لأن في اوله ميم

٩٩- يبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن:

\*مفعل في المثال الواوي نحو وعد-معد-ورد-مورد

\*مفعل في غيره نحو: أكل-مأكل-شرب-مشرب

١٠٠- يبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو:

ماض مضارع معلوم مضارع مجهول-المصدر الميمي

انحدر ينحدر ينحدر-منحدر

دحرج يدحرج يدحرج-مدحرج

\*تمرين ٣٦- إبن المصدر الميمي من الافعال الآتية؟ :

قدم. نام. سعل. أقبل. نازع. صلى. ورث. رجع. إستعدّ. أمطر. وصل. ثابر. شمّر. وثب. شدّد. كتم. إشتّم. إنقسم.  
وافق. إستودع

\*تمرين ٣٧- اذكر الماضي من المصادر الآتية:

نحول. طهارة. مرض. صراخ. نبوغ. علم. عطاس. حياكة. عذوبة. عطش. نهوض. ظرافة. فرح. بناء. كتابة.  
وضوح. نعومة. قعود. خياطة. مدح

\*\*تمرين ٣٨- صغ المصدر من الافعال الآتية:

تحكّم. إسترحم. إصفرّ. أبدع. بارح. تواضع. إحتلّ. إندحر. إستدعى. تفكّر. تبادل. إستعدّ. إعتلّ. ناضل. إسترضى.  
بادر. حامى. أصدر. إستحسن. تقاسم

\*\*تمرين ٣٩- صغ المصدر من الافعال الآتية:

سأل. وعد. بكى. طاف. زار. حرث. هاج. سعل. نهق. رجع. عوى. حفر. قام. صعد. شوى. زاد. غسل. سمح

### ١٣-الصفة: اسم الفاعل و اسم المفعول

١٠١-ما هو اسم الفاعل؟ ١٠٢-كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي؟ ١٠٣-كيف يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي؟ ١٠٤-ما هو اسم المفعول؟ ١٠٥-كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي؟ ١٠٦-كيف يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي؟ ١٠٧\*-من اي الافعال يبنى اسم المفعول؟ \*١٠٨-كم هي المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد؟

١٠١-اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو:

ضارب (-الذي ضرب) -مستغفر (-الذي استغفر)

١٠٢-يبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو:

فعل-فاعل در س-دار س ١٠٣-يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بابدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل الآخر:

ماض مضارع معلوم-اسم فاعل

أكرم يكرم-مكرم

تقاتل يتقاتل-متقاتل

تدحرج يتدحرج-متدحرج

١٠٤- اسم المفعول هو صيغة تدلّ على ما يقع عليه الفعل نحو:

مضروب (-الذي ضرب) -مكرّم (الذي كرّم)

١٠٥- يبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو:

فعل-مفعول كتب-مكتوب

١٠٦- يبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو:

ماض مضارع معلوم مضارع مجهول-اسم مفعول

قدّم يقَدّم-مقدّم

\*١٠٧- يبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو:

استخرج الذهب-ذهب مستخرج

تباعدها عن المدينة-مدينة متباعدها

جلس على المقعد-مقعد مجلوس عليه

أشار إلى الفتى-فتى أشار إليه

غضب على المجرم-مجرم مغضوب عليه

\*١٠٨- المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة: اسم المفعول و المصدر الميمي و اسم المكان و الزمان، نميز بينها حسب المعنى

\*تمرين ٤٠- دل على اسمي الفاعل و المفعول في العبارات الآتية:

الموت سبيل محتوم على كل الناس. سقيا لمن ينجد المظلوم و يجيب السائل و المحروم. العلم رفيق لازم. افعل ما يسرّك عاجله و ينفعك آجله. شكر المنعم واجب. الحيوانات المفترسة تأوي الى البراري و الغابات الكثيفة و لها نجالب و اسنان محدّدة تمرّق بها فريستها؛ و تغتذي بلحوم الحيوانات من ناطقة و غير ناطقة.

\*تمرين ٤١- إبن اسمي الفاعل و المفعول من الافعال التابعة:

ضرب. قتل. جلس. قدّم. إخضر. تعدّد. خالف. سأل. سلم. علّم. فتر. قدر. جدّد. آمن. وعد. يسر.

\*\*تمرين ٤٢- حول المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلا: شيوخ الصيت-شائع الصيت: إمتحان الامور. تحليل المشكلات. تفنّن في العلوم. كمال الرأي. إخضرار الرّياض. إسترخاء الاعضاء. تجنّب المخاوف. سلامة البدن. شنّ الغارة. قراءة الكتب. نجاة من الموت. رواية للاحاديث. سؤال الناس. حبّ العزلة. رضى بالقليل. إمتداد العروق. إشراق الانوار. إفتتاح الكلام. تعدّد المزايا. إطراب الأذن

\*\*تمرين ٤٣- ضع اسم الفاعل و المفعول في ثلاثة جداول مع ضبطهما بالشكل.

مثلا: سمع سامع مسموع

وزن. باع. وفى. جرّب. قرأ. إستدعى. بيّس. نوى. عانى. تناثر. قال. عصى. إستطرد. ساق. أعطى. إستلقى. حامى. كفر

\*\*تمرين ٤٤- ميز اسم المفعول من المصدر الميمي و من اسم المكان و اسم الزمان:

ما لي مصطبر. نزلت في منهبط الوادي. منحسر الشعر عن الجبهة. مزدجر عما يريد. مستعلم عن صحته. معتزل الناسك. مجرّد عن الدنيا. مطّرح الاقدار. ليس له مستوثق. مكرّم بين الناس. مدّخر لحين الحاجة



#### ١٤-الصفة المشبهة باسم الفاعل

١٠٩-ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل؟ ١١٠-كيف تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي؟ ١١١-كيف تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون او عيب او حلية؟ ١١٢-كيف تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي؟

١٠٩-الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل، غير انها لا تدل على حدث فعلة الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو:

ولد حسن، رجل كريم، -صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل و الولد

ولد حاسن، رجل كارم، -اسم فاعل يدل على حدث يفعله الرجل و الولد

١١٠-تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي سماعا على اوزان شتى نحو: طاهر، عطشان، ظريف

١١١-تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون او عيب او حلية على وزن افعل نحو: أسمر الوجه-أعمى القلب-أهيف (لقد و الحلية هي ما يرى من ظاهر الانسان و هيئته) .

١١٢-تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو:

اعتدل يعتدل-معتدل

\*تمرين ٤٥- ضع تحت الصفة المشبهة خطأ و تحت اسم الفاعل خطين:

قال بعض الحكماء: المؤمن شريف ظريف لطيف. غضيب الطّرف. سخيّ الكفّ. لا يردّ سائلاً. متواصل الأجران.  
مترادف الإحسان. متأسّف على ما فاتته من تضييع أوقاته. كأنه ناظر الى ربه. مراقب لما خلق له. كثير المعونة.  
قليل المؤونة

\*تمرين ٤٦- ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية:

على وزن فعيل: رفع. قدم. جمل. جدّ. طال. قصر. غلظ. غني. عتق. صحّ

على وزن أفعال: سود. عرج. كحل. شمّ. خرس. عور. دعج. حمق. عمي. حمر

\*\*تمرين ٤٧- ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية؟

حلا. شجع. تواضع. فقه. غلا. رثّ. إتسع. حسن. غضّ. ثبت. لذّ. سما. رحب. إستوى. فطن. كسل. عذب. إمتلأ.  
سكر. ذلّ

\*\*تمرين ٤٨- ابن، مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلاً: ضخامة الجسم-جسم ضخم:

ضخامة الجسم. استقامة السيرة. سمرة اللون. صباحة الوجه. دمثة الخلق. رشاقة القدّ. إطمئنان خاطر. سداجة  
الطبع. رحابة الصدر. صدق اللهجة. سلاسة المعشر. فصاحة اللسان. وفرة المال. سخاء اليد. لباقة الشمائل.  
إخضرار الرياض. سمو الاخلاق. جزالة العطاء. بياض الناصية. لطف الحركة

## ١٥-الصفة: اوزان المبالغة

١١٣-ما هي اوزان المبالغة؟١١٤-كيف تبنى اوزان المبالغة؟\*١١٥-بأي معنى يأتي وزنا فعول و فعيل؟\*١١٦-ما هو حكم وزن فعول مع الموصوف؟\*١١٧-ما هو حكم وزن فعيل مع الموصوف؟

١١٣-اوزان المبالغة هي صيغ يحوّل اليها اسم الفاعل لقصد التكثير نحو:

رحم-راحم-رحيم-كذب-كاذب-كذوب

١١٤-لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي و هي سماعية و اشهر اوزانها:

\*فعّال: جبّار\*فعيّل: صديق

\*فعّالة: رجل علامة\*فعل: حذر

(و التاء هنا ليست للتأنيث)

\*مفعال: مفضل\*فعيل: رحيم

\*مفعيل: مسكين\*فعول: كذوب

بعض اوزان المبالغة

جبّار-وهّاج-لذّاع-فصّام-طوّاف-رؤاد-رؤاده. فهّامة-علامة-مجزاع-مدرار-مطواع-مفضل-مكثار-سكّير-قدّيس-  
صديق-إكّيل-شربّيب-مكّر-مقرّ-طروب-نؤوم-خضوع-خدوم رؤوف-ودود-كذوب-راوية

\* ١١٥ يأتي وزنا فعول و فعيل إما بمعنى اسم الفاعل و إما بمعنى اسم المفعول نحو: رسول (مرسل) -جريح (- مجروح)

\* ١١٦ -يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه:

\* إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبع الموصوف، ظاهرا كان او مستترا، في التذكير و التأنيث نحو:

هذا رسول و هذه رسولة جاء رسول و رسولة)

\* إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكرا (مع المذكر و المؤنث) اذا كان الموصوف ظاهرا نحو:

جاء الاب الحنون و الامّ الحنون

\* لكنه يتبع الموصوف في التذكير و التأنيث اذا كان الموصوف مستترا نحو: جاء الحنون و الحنونة

\* ١١٧ -يختلف حكم وزن فعيل مع الموصوف باختلاف معناه:

\* إذا جاء فعيل بمعنى اسم الفاعل يتبع الموصوف، ظاهرا كان او مستترا، في التذكير و التأنيث نحو:

هذا شفيق و هذه شفيقة. جاء شفيق. و شفيقة

\* إذا جاء فعيل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكرا (مع المذكر و المؤنث) اذا كان الموصوف ظاهرا نحو:

جاء رجل جريح و امرأة جريح

\* لكنه يتبع الموصوف في التذكير و التأنيث اذا كان الموصوف مستترا نحو: جاء جريح و جريحة

\*تمرين ٤٩- إبن اسم المبالغة من الافعال في الجمل الآتية:

استاذ (علم) . ولد (نم) . طالب (كسل) . عدوّ (غدر) . رجل (سكر) . عبد (جهل) . عالم (رحل) . أب (عطف) .  
نور (وهج) . صديق (ودّ) . جندي (قدم) . خادم (كذب) ، قصّاص (روى) . قاض (ظلم) . مرض (فتك) . فرس  
(جمح) . بائع (غشّ) . حمار (صبر) . اديب (نبغ) . شريك (حسد)

\*\*تمرين ٥٠- ميز معنى الفاعل من المفعول في وزني فعيل و فعول:

ربّ عليم. رجل نصير. امرأة جريح. مريم البتول. هند قتيل. حيوانات لبون. ولد حبيب. ربّك غفور. فارس رسول.  
غلام لطيف. ماء شرّوب. دم نزيّف. جمل شرود. نعجة ذبيح. تاجر كسوب. تلميذة لجوج. شيخ قؤول. نفس شغيف.  
سلطان غفور. قدّيس سميع

\*\*تمرين ٥١- أصلح فعول و فعيل في العبارات التالية عند الحاجة:

شيخ وقور. صبيّة قؤولة. متعبّد تقيّ. ابنة تقيّة. امرأة صبورة. رجل صبور. هي شفيق. ملكة رحومة. رب شفيق.  
ذاكرة خؤونة. سيّدة غفور. مسطرة طويلة. ام حنونة. بطلة قتيلة. جاءت الحبيبة. تلميذة سكونة. لغة فصيح. فنّانة  
طروبة. كاتبة فخورة. هي عريق النسب

## ١٦-الصفة: اسم التفضيل

١١٨-ما هو اسم التفضيل؟ ١١٩-من اين يبني اسم التفضيل؟ ١٢٠-ما هي الافعال التي لا يبني منها اسم التفضيل؟ ١٢١-لماذا لا يبني اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية؟ ١٢٢-كيف العمل اذا طلبنا صيغة التفضيل من الافعال التي لا يبني منها افعال التفضيل؟

١١٨-اسم التفضيل صيغة تحوّل اليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره: صفة مشبهة اسم تفضيل

يوسف كبير يوسف اكبر من ابراهيم

١١٩-يبني اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم و يأتي دائما على وزن افعال نحو:

فعل-أفعل كرم (معلوم) -أكرم ضرب (مجهول) -لا يبني منه اسم التفضيل

١٢٠-الافعال التي لا يبني منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية و كل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١-لا يبني اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدالّ على لون او عيب او حلية، لأن وزن «أفعل» في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة: (راجع عدد ١١١)

سود-أسود-عور-أعور

١٢٢- إذا طلبنا صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يبني منها أفعال التفضيل نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» و نضيف إليها مصدر الفعل منصوبا (على التمييز) نحو:

سود-أشدّ سوادا-عور-أكثر عورا

تخاصم-أوفر تخاصما-آمن-أكبر إيماننا

\*تمرين ٥٢-رد ما تجده من اسم التفضيل الى الفعل الذي أخذ منه:

العلم أكرم زاد تتزوده. الحمار اصبر من الحصان على التعب. الصينيّ اشد الناس احتمالا للجوع. اهل البادية اعظم من اهل المدن صبيرا على العطش. مريم اطهر النساء. اخي أميل اليك من اخيك اليّ. هو اعجز من ان ينالني بصرّ. يوسف أحسن اخوته. كان ابراهيم أوفر اهل زمانه ايماننا بالله. سگان المدن أولع من سگان الداخلية بالتجارة و أعرف منهم بطرق المكاسب

\*تمرين ٥٣-إبن اسم التفضيل من الافعال في الجمل الآتية:

(صدق) لهجة-(عذب) ماء. (حسن) جمالا. (حرص) من نملة. (نمّ) من المسك. (صبر) من جمل. (ثقل) من الرصاص. (فصح) في العربية. (طهر) ذيبلا. (شدّ) ركضا. (حقد) من الإبل. (سرع) فهما. (فضل) عقلا. (سما) فضيلة. (رحب) صدرا. (وفر) ذكاء. (صحّ) تعبيرا. (نجع) دواء. (رقي) رتبة. (زهد) في الدنيا

\*\*تمرين ٥٤-إبن اسم التفضيل من الافعال التالية:

احمرّ. بلغ. عرج. استفاد. اعتدل. فهم. تعاقب. أحاط. لمع. كسل. ابتعد. قال. عمي. هان. باع. استمرّ. تعمق. إرتقى

## الاحكام المشتركة بين الموصوف و الصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف و الصفة هي: التنكير و التعريف -التذكير و التأنيث-الافراد و التثنية و الجمع- النسبة و التصغير

\*

### ١٧-التنكير و التعريف

١٢٣-ما هو اسم النكرة؟١٢٤-ما هو الاسم المعرفة؟١٢٥-كم هي انواع المعرفة؟١٢٦-كيف تصير النكرة معرفة؟

١٢٣-الاسم النكرة هو اسم شائع بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر نحو: قلم-بيستان

١٢٤-الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو:

القلم-البيستان-يوسف

١٢٥-انواع المعرفة ستة و هي:

\*اسم العلم: سليمان-ابراهيم

\*الضمير: انا-انت-هو

\*اسم الإشارة: هذا-ذاك-ذلك

\*اسم الموصول: الذي-التي

\*المعرّف بأل: الرجل-الفرس

\*المضاف الى معرفة: كتاب الرجل



١٢- ان النكرة تصير معرفة:

\*اذا دخلت عليها «ال» (و يحذف اذ ذاك التنوين) نحو:

كتاب-الكتاب

\*او اضيفت الى معرفة نحو:

سرج الفرس-كتابي-قلم هذا التلميذ

\*تمرين ٥٥-ميز النكرة من المعرفة:

خادم التاجر حاكم البلاد. عمرو بن العاص فاتح مصر. هذا الرجل سوري. انت مهذار. الهرّ حيوان يصطاد الفأر و  
الجرذ من البيوت. قدم الذين كنّا ننتظرهم. هؤلاء جيراننا. وعد الحرّ دين

\*تمرين ٥٦-ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى:

السيّارة. دخان. الباعة. السماء. كنز. شجرة. الصيّد. شبكة. العصفور. شوارع. الطرق. الناس. بارودة. غيوم. بهجة.  
الظلمة. السمك. شعر

نبتت في بستاني. . . التفاح-سارت بنا. . . تطوي. . . المدينة-يغرد في الحقل. . . فيطربني-. . . العمومية فسيحة  
يجتمع فيها. . . و يبيع فيها. . . بضائعهم-عند ما اخرج الى الصيد احمل بيدي. . . الربيع. . . الطبيعة- يرتفع من  
المصانع. . . اسود يتلبد في. . . بشكل. . . -للهر جسم يكسوه. . . ناعم و له عينان تبصّان في. . . -خرج. . .  
ليصطاد. . . فالقى. . . في البحر-حيثما تجعل. . . يكون قلبك

## ١٨- التذكير و التأنيث

١٢٧- ما هو الاسم المذكر؟ ١٢٨- ما هو الاسم المؤنث؟ ١٢٩- كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث؟ ١٣٠- ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي؟ \* ١٣١- هل كل الاسماء المختومة بالتاء المربوطة هي مؤنثة؟ \* ١٣٢- هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة؟ \* ١٣٣- هل كل الاسماء المختومة بالالف الممدودة هي مؤنثة؟ ١٣٤- كم نوعا الاسم المذكر و المؤنث؟ ١٣٥- كيف يؤنث الاسم الموصوف؟ ١٣٦- كيف تؤنث الصفة؟ ١٣٧- هل شذ شيء من الصفات عن هذه القاعدة؟ ١٣٨- كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن فعلان؟ ١٣٩- كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على لون او عيب او حلية؟ ١٤٠- كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افعال الدال على تفضيل؟

١٢٧- الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو: رجل-أسد

١٢٨- الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الاناث نحو: امرأة-لبوءة

١٢٩- ان الاسم المذكر لا علامة له و انما يستدل عليه بالمعنى.

اما المؤنث: \*فمنه ما له علامات ظاهرة و يسمى لفظيا نحو: امرأة

\*و منه ما ليس له علامات ظاهرة و يسمى معنويا نحو:

شمس-عين

### بعض الأسماء المؤنثة

أذن-ارض-إصبع-بئر-حرب-دلو-دار ذراع-رجل-ريح-سنّ-ساق-شمس-شمال-عصا-عين-فأس-فخذ-قدم-قوس-كتف-كفت-نار-يد-يمين

١٣٠-علامات الاسم المؤنث اللفظي ثلاث:

\*التاء المربوطة نحو: نعمة-قائلة

\*الالف المقصورة الزائدة نحو: سلمى (من سلم) -عطشى (من عطش)

\*الالف الممدودة الزائدة نحو: سوداء (من سود) -صحراء (من صحر)

\*١٣١-كلا. ان بعض الأسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفا كانت او صفة) هي اسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو:

طلحة (اسم علم للرجال) -استاذ علامة-حدّث الراوية

\*١٣٢-كلا. ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل (اي غير زائدة) لا تكون مؤنثة نحو:

هدى (من هدى) -مأوى (من أوى) -مصطفى (من اصطفى) -فتى (من فتى)

\*١٣٣-كلا. ان الاسماء المختومة بهمزة قبلها الف من اصل الفعل (اي غير زائدة) لا تكون مؤنثة نحو:

بناء (من بنى) -قضاء (من قضى) -عواء (من عوى)

١٣٤-الاسم المذكر و المؤنث نوعان:

\*حقيقي: و هو الاسم الذي له مذكر و مؤنث من جنسه نحو: رجل، امرأة-ناقة، جبل-فتى، فتاة

\*مجازي: و هو الاسم الذي ليس له مذكر و مؤنث من جنسه نحو: طاولة-قلم-قوس

١٣٥-يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين:

\*قياسية: بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو: نمر، نمره-فلاح، فلاحه

\*وسماعية لا قاعدة لها نحو: رجل، امرأة، -ديك، دجاجة

١٣٦-تؤنث الصفة بزيادة تاء مربوطة في آخرها نحو:

كاذب، كاذبة-مقتول، مقتولة

١٣٧-نعم. شدّ عن هذه القاعدة ثلاثة اوزان:

\*وزن فعلان

\*وزن أفعل الدال على لون او عيب او حلية

\*وزن أفعل الدالّ على تفضيل

١٣٨-اذا كانت الصفة على وزن فعلان تؤنث على وزن فعلى (فعلى) : نحو: سكران، سكرى-عطشان، عطشى

١٣٩-اذا كانت الصفة على وزن افعل الدال على لون او عيب او حلية تؤنث على وزن فعلاء (فعلاء) نحو:

أحمر، حمراء-أعرج، عرجاء، أهيف، هيفاء

١٤٠-اذا كانت الصفة على وزن افعل الدال على تفضيل تؤنث على وزن فعلى (فعلى) نحو: أكبر، كبرى-أصغر، صغرى

اسماء يجوز فيها التذكير و التأنيث

طريق-حال-خمر-سكّين-فرس-سماء-عنق-درع-ارنب-قميص

\*تمرين ٥٧-ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي:

الفأس تقطع. الريح تصفر. افقرت الدار. رضت رجل أخيك بصدمة. اكتنفهم البلوى و تركتهم خادماتهم. الحمامة تهدر. الكلبة تعوي. الدجاجة تبيض. رحي الطاحون تطحن القمح. صحراء افريقيا واسعة جدًا يضلّ فيها المسافرون. الاصبع الصغيرة في طرف اليد تسمى الخنصر. وردت البشرى بانهمال الغيث بعد القيث

\*تمرين ٥٨-ضع التمرين في المؤنث فابدأ هكذا:

البطاطا نبتة درنية. . . الزنجية سوداء. . .

البطاطا نبات درني أخضر. و هو كروي الشكل تقريبا مكوّن من طبقات ثخينة لحمية مغطاة بقشرة رقيقة سمراء. يؤكل مسلوقة و مطبوخا. كانوا في الزمان القديم يستجلبونه من البلاد الاجنبية و اليوم نراه مزروعا في كل البلاد الشرقية.

الزنجي أسود البشرة مستوي الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الفم أفتس الانف أسود الشعر.

\*\*تمرين ٥٩-ميز بين المذكر و المؤنث من الالفاظ الآتية:

افعى. استقصاء. نخلة. فضلى. حمزة. مغزى. بيذاء. عيسى. رضى. حمى. هدى. دعجاء. بشرى. احتماء. بلوى. اسماء. بناء. غنى. سعدى. عدوى

\*\*تمرين ٦٠-صح ما ترى من الاغلاط في الجمل التالية:

دار واسعة. بئر عميق. عصا طويلة. فأس قاطع. كرسي مريحه. ريح اهيح. سبع ضارية. كف ضخّم. سماء ازرق. ارنب صغيرة. كأس طافح. رجل غليظ. ماء عذبة. سكين محدّد. طريق مستقيمة. فتاة اشقر. الاميرة الأكرم. ناقة ظمان. تلميذة يقطان. مجرمة سجيّنة. طالب فهامة. شمس ساطع. كلبة شرس. معلمة غضبان. الامراة الافضل. فقيرة احدب

## ١٩- الاسم المقصور و الممدود و المنقوص

١٤١- ما هو الاسم المقصور؟ ١٤٢- كيف يتوّن الاسم المقصور؟ ١٤٣- ما هو الاسم الممدود؟ ١٤٤- ما هو الاسم المنقوص؟ ١٤٥- كيف يتوّن الاسم المنقوص؟

١٤١- الاسم المقصور هو الاسم المختوم «بالف» لازمة. و تكون الالف:

\* إما طويلة نحو: عصا

\* إما مقصورة نحو: فتى

١٤٢- الاسم المقصور يتوّن دائما بفتحتين في حالة الرفع و النصب و الجر نحو:

جاء فتى- رأيت فتى- مررت بفتى

١٤٣- الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو: سماء-حمراء

١٤٤- الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها كسرة نحو:

قاضي، رامي

١٤٥- الاسم المنقوص يتوّن:

\*في حالتي الرفع و الجر بكسرتين بعد حذف الياء نحو:

جاء قاض-مررت بقاض

\*في حالة النصب كباقي الأسماء نحو: رأيت قاضي

## ٢٠- المفرد و المثنى

١٤٦- ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧- ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨- كيف يثنى الاسم؟ ١٤٩- هل شذ بعض الاسماء عن هذه القاعدة؟ ١٥٠- كيف يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١- كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦- الاسم المفرد هو اسم يدلّ على شخص واحد او حيوان واحد او شيء واحد نحو: نجار-كلب-كتاب

١٤٧- الاسم المثنى هو اسم يدلّ على شخصين اثنين او حيوانين اثنين او شيئين اثنين نحو: نجاران-كلبان-كتابان

١٤٨- يثنى الاسم بأن يفتح آخره و يزداد عليه علامة التثنية و هي:

\*في حالة الرفع: الف و نون مكسورة نحو:

جاء ولدان-طار عصفوران

\*في حالتي النصب و الجر: ياء و نون مكسورة نحو:

رأيت ولدين-اصطدت عصفورين-وقع نظري على مشهدين

١٤٩- نعم. شذ عن هذه القاعدة نوعان من الاسماء هما: الاسم المقصور و الاسم الممدود

**مثى بعض الاسماء**

أب: أبوان. أخ: أخوان. إسم: إسمان. إبن: إبنان. بنت: بنتان. فم: فمان. يد: يدان

١٥٠- ان الاسم المقصور:

\*اذا كان مختوما بالف طويلة تقلب الفه واوا مفتوحة يزداد عليها علامة التننية نحو: عصا-عصو-عصوان

\*و اذا كان مختوما بالف مقصورة تقلب الفه ياء مفتوحة ثم يزداد عليها علامة التننية نحو: فتى-فتي-فتيان

١٥١- ان الاسم الممدود:

\*اذا كان مختوما بهمزة للتأنيث تقلب واوا مفتوحة، ثم يزداد عليها علامة التننية نحو: خضراء-خضراو-خضراوان

\*و اذا كان مختوما بهمزة ليست للتأنيث تبقى الهمزة على حالها او تقلب واوا مفتوحة ثم يزداد عليها علامة التننية نحو:

سماء-سماء-سماءان

-سماو-سماوان

### الاسماء الملحقة بالمتنى

اسماء ليس لها مفرد من لفظها:

اثنان و اثنتان و ثنتان. كلا و كلتا

اسماء من نوعين مختلفين:

الابوان (الاب و الام) . القمران (الشمس و القمر)

\*تمرين ٦١- ما هو متنى الالفاظ الآتية رفعا و نصبا؟

المرمى. المعنى. الرجا. المغزى. الأذى. الذكرى. الوادى. الهوى. الأعمى. القفا. الحبلى. الاقصى. الحلوى. الافعى.  
المصطفى. المنادى. للشكوى. الصغرى



\*تمرين ٦٢- ما هو مثنى الالفاظ الآتية رفعا و نصبا؟

صحراء. رداء. غيراء. سخاء. سمراء. غذاء. هواء. عوراء. ثناء. عذرا. دواء. استقاء. هيفاء. صفراء. وباء. إملاء.  
حذاء. نجلاء. عمياء. استنصاء. غشاء

\*\*تمرين ٦٣- رد الالفاظ المثناة الى صورة المفرد:

وجهان كالحار. شجرتان خضراوان. مريضان سقيمان. بيدوان واسعتان. واديان عميقان. معنيان مقبولان. امرأتان فضليان. أنفان أقنيان. مقامان ساميان. غزالان راكضان. اخوان مخلصان. جبلان عاليان. زهرتان حمراوان. قاضيان عادلان: حربان عظيميان. وحشان ضاريان. راميان ماهران. الشرقان الاقصيان. سيارتان فاخرتان. مداويان بارعان

\*\*تمرين ٦٤- انسخ القصة التالية كما لو كان عنوانها «الحمامتان و الثعلب» :

زعموا ان حمامة كانت تفرّخ في رأس نحلة. فكانت اذا شرعت في نقل العشّ الى رأس تلك النحلة لا يمكنها ذلك الا بعد تعب و مشقة لطول النحلة. فاذا فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها. فاذا فقسّت و أدرك فراخها جاءها ثعلب. فيقف بأصل النحلة فيصيح بها و يتوعدها ان يرقى اليها فتلقي اليه فراخها. فبينما هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين. فلما رأى الحمامة كئيبة شديدة الهمم قال لها: «يا حماسة ما لي اراك كاسفة البال سيئة الحال؟» فقالت له: «إن ثعلبا جاءني يهدّني و يطلب فراخي». قال لها مالك الحزين. «اذا اتاك ليفعل ما تقولين فقولي له: لا ألقى اليك فراخي فارق اليّ فاذا فعلت ذلك و اكلت فراخي طرت عنك و نجوت بنفسي» [عن كليلة و دمنة]

## ٢١- أقسام الجمع

١٥٢- ما هو الجمع؟ ١٥٣- كم قسما الجمع؟ ١٥٤- ما هو الجمع السالم؟ ١٥٥- كم نوعا الجمع السالم؟ ١٥٦- ما هي علامة جمع المذكر السالم؟ \* ١٥٧- متى يجمع الاسم الموصوف جمعا مذكرا سالما؟ \* ١٥٨- متى يجمع اسم الصفة جمعا مذكرا سالما؟ ١٥٩- ما هي علامة جمع المؤنث السالم؟ ١٦٠- متى يجمع الاسم الموصوف جمعا مؤنثا سالما؟ ١٦١- متى يجمع اسم الصفة جمعا مؤنثا سالما؟ ١٦٢- ما هو جمع التكسير؟ ١٦٣- كم نوعا جمع التكسير؟ ١٦٤- هل لبعض الجموع المكسرة اوزان قياسية؟ ١٦٥- ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة؟ ١٦٦- ما هي اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة؟

١٥٢- الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين او حيوانين او شئيين نحو:

نجّارون، ساعات، كتب

١٥٣- الجمع قسمان: سالم و مكسر

١٥٤- الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير و تزداد عليه علامة الجمع نحو: معلّم-معلّمون او معلّمين

١٥٥- الجمع السالم نوعان: مذكر و مؤنث

١٥٦- علامة جمع المذكر السالم هي:

\*واو و نون في حالة الرفع نحو: قدم الزّائرون

\*ياء و نون مفتوحة في حالة النصب نحو: رأيت المؤمنين

\*ياء و نون مفتوحة في حالة الجر نحو: سلّمت على القادمين

١٥٧-يجمع الاسم الموصوف جمعا مذكرا سالما اذا كان اسم علم للذكور العقلاء و خاليا من تاء التأنيث نحو:

زيد-زيدون، يوسف-يوسفون

١٥٨-يجمع اسم الصفة جمعا مذكرا سالما اذا كان:

\*صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر؛ و أنثت بالتاء نحو:

عالم (عالمة) -عالمون

\*صفة للعاقل على وزن افعال التفضيل نحو: أكرم-أكرمون

١٥٩-علامة جمع المؤنث السالم الف و تاء مبسوطه، زائدتان بعد حذف تاء المفرد نحو: مؤمنة-مؤمن-مؤمنات

١٦٠-يجمع الاسم الموصوف جمعا مؤنثا سالما اذا كان:

\*من اعلام النساء و لو كان غير مختوم بعلامة التأنيث نحو: مريم-مريمات-هند-هندات

\*مصدرا تجاوز الثلاثة احرف نحو:

إحسان-احسانات-تعريف-تعريفات

\*اسما (مذكرا او مؤنثا) مختوما باحدى علامات التأنيث نحو: ورقة-ورقات-حمى-حميات-صحراء-صحراوات

(و علامات التأنيث هي: ق، ي، ا، ء)

و يعامل آخر المقصور و الممدود في هذا الجمع معاملته في التثنية

(راجع تثنية المقصور و الممدود عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١-يجمع اسم الصفة جمعا مؤنثا سالما اذا كان مختوما باحدى علامات التأنيث نحو:

كبيرة-كبيرات-فضلى-فضليات-خضراء-خضراوات

١٦٢- جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردده نحو:

كتاب-كتب-رجل-رجال

١٦٣- جمع التكسير ثلاثة انواع:

\*بإبدال حركات مفردده نحو: أسد-أسد

\*بحذف احد حروفه نحو: رسول-رسل

\*بالزيادة عليه نحو: رجل-رجال

١٦٤- نعم. لبعض الجموع المكسرة اوزان قياسية و ذلك في بعض الأسماء الموصوفة و في بعض اسماء الصفة

١٦٥- اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي:

\*فعل-فعال: جمل-جمال

\*فعل و فعل و فعل-أفعال:

عنب-أعنا، كتف-أكتاف، طفل-أطفال

\*فعلة-فعل: علبة-علب

\*فعلة-فعل: تهمة-تهم

\*فاعل و فاعلة-فواعل: خاتم-خواتم، قائمة-قوائم

\*فعيلة-فعال او فعائل: قبيلة-قبائل، مكيدة-مكايد

\*مفعل-مفاعل: منجل-مناجل

\*مفعال-مفاعيل: مفتاح-مفاتيح

١٦٦- اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة هي:

\*أفعل الذي مؤنثه فعلاء-فعل: أحمر-حمر

\*أفعل التفضيل-أفاعل: أفضل-أفاضل

\*تمرين ٦٥- اجمع العبارات التالية:

ثمرة ناضجة. معلم المدرسة. دوحة شامخة. فلاح القرية. سماء عالية. استعداد عظيم. يوسف مجتهد. ضربة قاضية.  
حمزة صالح. فتاة ذكية. غفران واسع. ورقة خضراء. مصطفى مصر. الوالدة الفضلى. جبلي متواضع. حافلة  
كهربائية. ابن طائع. ذكرى جميلة. ابراهيم مجدي. تعريف واضح

\*تمرين ٦٦- رد الجموع الآتية الى صورة المفرد:

المجتهدون ممدوحون. المياه صافية. حميات مزمنة. السابقون متهجون. النساء متفانيات. الطائعون مكافأون. هياكل  
قديمة. سماوات زرقاوات. المتكاسلون مذمومون. جبال شاهقة. العالمات مطاعات. امتيازات اجنبية. الامهات  
محبوبات. حمامات شرقية. ايام معدودات. السهول المخصبة. سيئات المنافقين. معلّمو المدارس. مصلحو الشعوب.  
سيارات السائحين

\*تمرين ٦٧- اجمع العبارات الآتية:

باب ضيق. حيوان اليف. رفيق مخلص. قصر ابيض. امة ناهضة. خطيب حكيم. اخ رحوم. نشيد حماسي. بحر  
واسع. مسجد أثري. قصيدة رائعة. كتاب مفيد. عجوز شمطاء. وجه بشوش. حلوى لذيدة. منطقة غنية. دعاء  
مستجاب. اقليم حار. مصباح منير. وحش ضار

\*تمرين ٦٨- اجمع الالفاظ الآتية:

فلذة كبد. فخذ. ملك. خاتم. جوهر. فاحشة. ديماس. برزخ. وطواط. منشار. ثعلب. اقنوم. حزب. غرض. زهر. بقر.  
ورق. جمهور. زمرة

\*تمرين ٦٩- رد الجموع الآتية الى صورة المفرد:

شيع. ملل. صوامع. مكارم. مساجد. قدماء. أسرى. أبصار. أوهام. أدهار. بكم. صم. عمي. سير. خواطر. سلاطين.  
أذان. أسنان. ظلام. كملة

## ٢٢- النسبة

\*١٦٧- ما هي النسبة؟ \*١٦٨- ما هي قاعدة النسبة؟ \*١٦٩- ما يستثنى من القاعدة العامة؟ \*١٧٠- كيف ينسب الى المختوم بهمزة؟ \*١٧١- كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في العموم؟ \*١٧٢- كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او ياء؟

\*١٦٧- النسبة صيغة يحوّل اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو:

لبنانيّ (اي رجل من لبنان)

\*١٦٨- يؤخذ الاسم بصورة المفرد المذكر و يكسر آخره و يزداد عليه ياء مشددة نحو:

ناصر-ناصر (ة) -ناصريّ. دارين-دار (ين) -داريّ. عالمون-عالم(ون) -عالميّ

\*اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه و النسبة الى مفرده نحو:

ملائكة-ملائكيّ

ملاكيّ

\*١٦٩- يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية:

مدينة-مدنيّ

قرية-قرويّ

حيّ-حيويّ

يد-يديّ

أب-أبويّ

ابن-ابنويّ

اخ-أخويّ

سنة-سنويّ

لغة-لغويّ

دم-دمويّ

\* ١٧٠- الاسم المختوم بهمزة:

\* ان كانت همزته للتانيث تقلب واوا نحو: بيضاء-بيضاويّ

\* و ان لم تكن للتانيث جاز قلبها و اثباتها نحو: سماء-سماويّ

سمائيّ

\* ١٧١- المختوم بحرف علة ينسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة ياء النسبة نحو: مصطفى-مصطفى(ى) -

مصطفىّ

المستقصي-المستقص(ي) -المستقصيّ

\* ١٧٢- اذا كان الاسم ثلاثيا او رباعيا مختوما بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم تضاف ياء النسبة نحو: فتى-فتو-فتويّ

القاضي-القاضو-القاضيّ

معنى-معنو-معنويّ

\* تمرين ٧٠- ألحق ياء النسبة بالالفاظ التابعة جاريا حسب القواعد:

كنائس. عباس. رجا. لظى. صفراء. كتب. نمر. عصا. جوهر. راعي. مثنى. بيروت. حيفا. دمشق. ذكرى. نعمى.  
مرمى. طوبى. دنيا. المعندي. المستعلي. ماء. قرّاء. مراكش. تونس

\* تمرين ٧١- انسب الاسماء في الجمل الآتية هكذا: كتاب المدرسة. كتاب مدرسي.

حقوق المدينة. علوم المهنة. رجل الفوضى. لون الزرقة. حديث النبي. ماء الحياة. مناطق الساحل. عيد الذكرى.  
اقوال الصحف. اغلاط المطبعة. صعوبة اللغة. طاعة الابن. عطلة الصيف. علم الابتداء. شغل اليد. موظف  
الحكومة. مؤنث المعنى. دورة الدم. غذاء العظام. فلاحو القرية

## ٢٣-التصغير

\*١٧٣- ما هو التصغير؟ \*١٧٤- ما هي قاعدة الاسم المصغر؟ \*١٧٥- متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير؟

\*١٧٣- التصغير صيغة يحوّل اليها الاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحبب نحو: ولد-وليد (اي ولد صغير)

\*١٧٤- قاعدة الاسم المصغر ان:

١- يضم اول حرف منه

٢- يفتح الثاني. و اذا كان حرف علة يرد الى اصله ثم يفتح درهم-دريهم ٤٣٢١

٣- تضاف ياء التصغير ساكنة شاعر-شويصر ٤٣٢١

٤- يكسر الحرف التالي، الا في بعض الاحوال فيفتح

\*١٧٥- ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو: زهرة-زهيرة-سلمى-سليمى-سوداء-  
سويداء ٤٣٢١ ٤٣٢١ ٤٣٢١

أوقات-أوقات-سكران-سكيران ٤٣٢١ ٤٣٢١



## بعض صيغ التصغير

زهيرة. عذراء. سكيران. بويب. موزين. شويعر. قصير. عصي. عجيز. غزِيل. أبي (أب). بني. شفيهة (شفة).  
شبيسة. شجير. شجيرة. قويس. دريع. نعل. عريس. عبيد الله. رويجل (رجل). أبحر (بحر) أنيسيان (إنسيان).  
اللذّيَا (الذي). اللتّيَا (التي)

\*تمرين ٧٢-صغر الالفاظ التالية:

بحرة. أذن. بطن. كتف. نمر. غصن. مركب. دفتر. قمر. سهل. طفل. دار. خادم. بلبل. سوداء. كاتب. ورقة.  
صاحب. حقل. ناقة

\*تمرين ٧٣-رد الاسماء المصغرة الى اصلها:

سبيع. جبل. سبيت. أميمة. بني. نهير. بغيل. كليب. ثعلب. قنيديل. عصيفير. عطيشان. نجم. صغيري. جويهل.  
خويتم. أصحباب. أريضة. سويلف.

## ٢٤- الاسم الغير المتصرف: الضمير

١٧٦- ما هو الضمير؟ ١٧٧- كم قسما الضمير؟ ١٧٨- ما هو الضمير البارز؟ ١٧٩- كم قسما الضمير البارز؟ ١٨٠- ما هو الضمير البارز المنفصل؟ ١٨١- كم قسما الضمير البارز المنفصل؟ ١٨٢- ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع؟ ١٨٣- ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب؟ ١٨٤- ما هو الضمير البارز المتصل؟ ١٨٥- كم قسما الضمير البارز المتصل؟ ١٨٦- ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع؟ ١٨٧- ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب و الجر؟ ١٨٨- ما هو لفظ الضمير البارز المتصل للرفع و النصب و الجر؟ ١٨٩- ما هو الضمير المستتر؟ ١٩٠- كم نوعا الضمير المستتر؟ ١٩١- متى يكون الضمير مستترا جوازا؟ ١٩٢- متى يكون الضمير مستترا وجوبا

١٧٦- الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو:

انا-انت-هو

١٧٧- الضمير قسمان: بارز و مستتر

١٧٨- الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو: تعلمت- هو مجتهد

١٧٩- الضمير البارز قسمان: منفصل و متصل

١- الضمير البارز المنفصل

١٨٠- الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو: هو نجح

١٨١- الضمير البارز المنفصل قسمان: قسم للرفع و قسم للنصب

١٨٢-الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي:

١٨٣-الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي:

٢-الضمير البارز المتصل

١٨٤-الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو: فتحنا

١٨٥-الضمير البارز المتصل ثلاثة اقسام: قسم للرفع و قسم للنصب و الجر و قسم للرفع و النصب و الجر

الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة:

١٨٦- \*التاء نحو: ت، ت، ت، تما، تم، تنّ

جلست جلست جلست جلستما جلستم جلستنّ

\*الف الاثنين نحن: جلسا-يجلسان-إجلسا

\*واو جمع الذكور نحو: جلسوا-يجلسون-إجلسوا

\*نون جمع الاناث نحو: جلسن-يجلسن-إجلسن

\*ياء المخاطبة نحو: تجلسين-إجلسي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب و الجر ثلاثة:

١٨٧- \*ياء المتكلم نحو: قاصصني والدي

(نصب) (جر)

\*كاف المخاطب نحو: ك ك

قاصصك والدك قاصصك والدك

(نصب) (جر) (نصب) (جر)

كم كنّ

قاصصكم والدكم قاصصكنّ والدكنّ

(نصب) (جر) (نصب) (جر)

\*هاء الغائب نحو: هـ\ها\هم

قاصصه والده\قاصصها والدها\قاصصهم والدهم

(نصب) (جر) \ (نصب) (جر) \ (نصب) (جر)

ههـ هـ

قاصصهنّ والدهنّ مررت على والده

(نصب) (جر) (جر)

١٨٨- لفظ الضمير البارز المتصل للرفع و النصب و الجر هو: نا نحو:

قاصصنا والدنا فدرسنا

(نصب) (جر) (رفع)

### ٣- الضمير المستتر

١٨٩- الضمير المستتر هو الضمير المقدر الذي لا يلفظ نحو: كتب (مستتر هو)

١٩٠- الضمير المستتر نوعان: مستتر جوازا و مستتر وجوبا

١٩١- يكون الضمير مستترا جوازا في الغائب و الغائبة نحو: زيد أتى (هو)

١٩٢- يكون الضمير مستترا وجوبا في المتكلم و المخاطب المفرد نحو:

أقول (أنا) -نقول (نحن) -تقول (أنت) -قل (أنت)

\*تمرين ٧٤- ميز الضمير البارز من الضمير المستتر:

أكلنا. يلعب. قالتا. منعت. ناموا. ضربتن. تذهب. تنالون. يرسلان. تقرأ. إرحم. يغزون. يسافرن. إصفحا. نكرم. إيذن. نجحت. نال. إرضوا. إغضبي.

\*تمرين ٧٥- ميز الضمير المتصل للرفع من الضمير المتصل للنصب و الجر:

أكرمه أهله. سلمنا من المخاطر. علمت برجعكم. احاطتني اعداؤك. مالوا الى الوادي فاستراحوا و معهم خيلهم. سلّمت عليه و على اقاربه. اذا اقبلا نظر القوم اليهما. امّا حصّتي فقد وهبتها لك. مني السّلام عليهم. يذكرون عني امورا كاذبة. وهبنا الكريم ما لا نستحقّ. هذبي ولدك. إمتحنتموه فخاب ظنّكم فيه. فارقوهنّ

## ٢٥- الاسم الغير المتصرف: اسم الإشارة

١٩٣- ما هو اسم الإشارة؟ ١٩٤- كم قسما اسم الإشارة؟ ١٩٥- ما هي الفاظ اسم الإشارة؟ ١٩٦- كيف نسمي «ها» في اول اسم الإشارة للقريب و هل تحذف؟ ١٩٧- هل اسم الإشارة مبني ام معرب؟

١٩٣- اسم الإشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين بإشارة حسية نحو: هذا الولد

١٩٤- اسم الإشارة ثلاثة اقسام: قريب و متوسط و بعيد

١٩٥- الفاظ اسم الإشارة هي:

١٩٦- ان «ها» التي في اول اسم الإشارة للقريب تسمى «ها التنبيه» . و تحذف احيانا مثلا: ذا، ذه، دان، تان أولاء

١٩٧- ان اسماء الإشارة كلها مبنية. و يبني المثنى منها:

\*على الالف في حالة الرفع نحو:

هذان، ذاك، ذاك، هاتان، تانك، تانك

\*على الياء في حالتي النصب و الجر نحو:

هذين، ذينك، ذينك، هاتين، تينك، تينك

\*تمرين ٧٦-ألحق اسم الاشارة بمشار اليه يوافق المقام:

هذا . . . هذين . . . أولاء . . . هذه . . . هاته . . . هاتين . . . مررت بهؤلاء . . . ذاك . . . جميل . . . تانك . . . في محلها .  
إصعد الى تينك . . . تلك . . . غير راضية عنّا

\*تمرين ٧٧-ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الاشارة:

البلد. الفرسان. الفرسين. الفرسان. المرأة. المرأتين. النساء. الاقوام. الشعب. الوادي. البيتان. الصّحف. الجرائد.  
الجريدتان. الجريدة. الجريح. الأطباء. الاسماء. الماء. الضيوف

\*تمرين ٧٨-ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام:

للقریب: اعجبني . . . الكتاب-زرت . . . المساجد-قرأنا . . . المقالة-حدثت . . . المعلمين-ما انفتحت مع . . . الأخوين-  
اكثرتم من . . . الثمرة-أنظر الى . . . المناظر البديعة-تجولت في . . . الحقول-ما شاهدت الأ . . . الروايتين

للمتوسط: اولني . . . الدفتريين-خط . . . الاقلام-ألم تر . . . المدينة سمعت . . . الأنشودتين-ماذا فعل . . . النجارون-  
كيف وجدت . . . المقالة-هل اعجبك ما قاله . . . المعلمان-من اين اشتريت . . . المحيرة-اسفت لمفارقة . . . الرفقاء

للبعيد: تحدثت مع . . . الصديق-سأزور . . . الاماكن الجميلة-كيف وجدت . . . المرأتين-اكتسبت من . . . الاساتذة-  
اشتقت الى . . . الرفيقين-ما أبسل . . . الجنود-لم اوافق على اقوال . . . الخطباء-وبّخت . . . التلميذ المتخامل-ماذا قاله . .  
الواعظان



## ٢٦- الاسم الموصول

١٩٨- ما هو الاسم الموصول؟ ١٩٩- ماذا تسمى جملة الاسم الموصول؟ ٢٠٠- ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول؟ ٢٠١- كم قسما الاسم الموصول؟ ٢٠٢- ما هو الموصول الخاص؟ ٢٠٣- ما هي الفاظ الموصول الخاص؟ ٢٠٤- هل الاسم الموصول مبني ام معرب؟ ٢٠٥- ما هو الموصول المشترك؟ ٢٠٦- ما هي الفاظ الموصول المشترك؟

١٩٨- الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تأتي بعده تتضمن ضميرا يرجع اليه نحو: جاء الخادم الذي كلمتك عنه (ه) اسم الموصول\الجملة\الضمير

١٩٩- تسمى جملة الاسم الموصول صلة (صلة)

٢٠٠- يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائدا. و قد يكون:

\*بارزا نحو: جاء الذي سافر ابوه

\*مستترا نحو: جاء الذي ارسلت [ه]

٢٠١- الاسم الموصول قسمان: خاص و مشترك

٢٠٢- الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد و المثنى و الجمع، مذكرا و مؤنثا

٢٠٣- الفاظ الموصول الخاص هي:

٢٠٤- الاسم الموصول مبني دائما و بينى المثنى منه:

\* على الالف في حالة الرفع نحو: اللذان، اللتان

\* و على الياء في حالتي النصب و الجر نحو: اللذين؛ اللتين

٢٠٥- الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد و المثنى و الجمع، مذكرا و مؤنثا

٢٠٦- الفاظ الموصول المشترك ثلاثة: من، ما، اي

\* و تكون من للعاقل: أكرم من يزورني

\* و تكون ما لغير العاقل: كل ما تشتهييه نفسك

\* و تكون اي للعاقل و غيره: أحبّ اي التلامذة يدرس

\* تمرين ٧٩- ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات:

يقال للرجل-فقد العقل مجنون. يقال للزواج-فقدوا نساءهم أرامل. ان الإصبع-يوضع فيها الخاتم تسمى الخنصر.  
يقال للمرأة-حرمت البصر عمياء و-حرمت الكلام خرساء. و للولد-حرم عينا واحدة أعور و-حرم

الصحة عليل. الاساكفة هم-يصنعون الاحذية. الخبّاطات هنّ-يفصّلنّ الثياب. ان كَفّي الجلد-يتخذان للبد يدعيان قفازين. ان المادّة-يصنع منها النسيج هي القطن و الكتّان و الصّوف و الحرير. اعجب من النساء-يزيّنن اجسادهنّ و لا يزيّنن نفوسهنّ

\*تمرين ٨٠-دل على جملة الموصول و على الضمير العائد اليه:

الكلمة التي تتطّق بها تصوير اسيرا لها. اوّل من تولّى الخلافة من العبّاسيّين ابو المنصور السفاح. لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله. ان القوم الذين لا مروءة لهم لا يكرمون. الحكمة التي تهلك بنيها هي جهالة. النساء اللواتي يصطنعن الى الفقير يكافئنن الله. كلّ ما في الارض فان. لا يعلم ما في القلوب غير الله

\*تمرين ٨١-ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات:

ان الرجل. . . تميل اليه لا تظنّ انه ينفّر منك. . . بالكيل. . . تكيلون به يكال لكم و ازيد. درست في نفس الكتاب. . . درست فيه. ان المريضتين. . . رأيتهما مائتا بالجدري. هذان. . . رافقاني في سفري. انّ القوم. . . لا مروءة لهم لا يكرمون. الناس. . . احسنوا الينا سنجزّيهم على احسانهم. هرب العبيد. . . اشتريناهم. تلقيت الدروس. . . شرحها لي الاستاذ. هؤلاء. . . اخترتهم اصدقاء. الرسالتان. . . ارسلتهما لم تصلا. اقطع اليدين. . . اقترفتا هذا الاثم. الرجال. . . يصطنعون الى الفقير سيجازيهم الله خيرا. اجتمعت. . . شاهدتهما امس

## ٢٧-الغير المتصرف: الشرط، الاستفهام و الظرف

\*٢٠٧-ما هو اسم الشرط؟ \*٢٠٨-ما هي الفاظ اسم الشرط؟ \*٢٠٩-ما هو اسم الاستفهام؟ \*٢١٠-ما هي الفاظ اسم الاستفهام؟ \*٢١١-اين تقع اسماء الشرط و الاستفهام في الكلام؟ \*٢١٢-ما هو الظرف؟ \*٢١٣-كم نوعا الظرف من حيث اعرابه؟ \*٢١٤-ما هي الفاظ الظرف المبني؟

\*٢٠٧-اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الاولى نحو: اذا درست تنجح

\*٢٠٨-اليك الفاظ اسم الشرط:

من، ما، مهما، متى، أيان، أين، أنى، حيثما، كيفما، أيّ

و كلها مبنية ما عدا «أي» فهي معربة

\*٢٠٩-اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو: ما العمل؟ من هذا؟

\*٢١٠-اليك الفاظ اسم الاستفهام:

من، من ذا، ما، ماذا، كم، أيّ و كلها مبنية ما عدا «أي» فهي معربة

٢١١-ان جميع اسماء الشرط و الاستفهام لها حق الصدارة في الجملة و لكلها محل من الاعراب

٢١٢-الظرف اسم يدل على مكان او زمان نحو: تاجر حيث اخوك مقيم

٢١٣-الظرف من حيث اعرابه نوعان: \*مبني: حيث، ثم، أمس

\*معرب: قبل، بعد

٢١٤-اليك الفاظ الظرف المبني:

\*ظروف المكان: حيث، لدن، لدى، أين، هنا، ثم

\*ظروف الزمان: إذ، أمس، مذ، منذ، قطّ، لَمَّا أيّان، متى، الآن

: ظرف مكان و زمان: أتى

**معاني بعض الاسماء**

من، ما: موصول، شرط، استفهام

أيّان: شرط، استفهام؛ ظرف زمان

متى: شرط، استفهام، ظرف زمان

ان: شرط، استفهام، ظرف مكان

انى: شرط، ظرف مكان و زمان

أي: شرط، استفهام

\*تمرين ٨٢-ميز «من و ما ولي» التي للموصول من التي للاستفهام:

(١) ما قولك في هذه المسئلة-(٢) كلّ من جدّ على الطريق وصل- (٣) ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن-

(٤) ايّ التلاميذ احق بالمكافأة-(٥) يسرني ايّ الناس يتمسك بالصدق- (٦) فبأيّ كلام تقنع-(٧) اكرم من يحترمني-  
(٨) من وجدت في الدار- (٩) من ذا الذي ما سقط قطّ-(١٠) مالي اراك حزين القلب

\*تمرين ٨٣-ميز اسماء الشرط من اسماء الاستفهام:

(١) من الذي جاء-(٢) ما تزرعه اليوم تحصده غدا-(٣) متى قدمت- (٤) كيف قضيت عطلتك-(٥) من يصبر  
يظفر-(٦) متى تتقن عملك تبلغ أملك-(٧) أين نزلتم-(٨) أنى يذهب ذو العقل يوق- (٩) اين ترحل اتبعك-(١٠) أنى  
لك هذا-(١١) ايّ الازهار أحبّ اليك-(١٢) حيثما تكن الجثة فهناك تجتمع النسور-(١٣) ايّا تدع يجبك-(١٤) من ذا  
يقول انك رجل قاس-(١٥) متى تسافر يسافر اخوك-(١٦) من يؤاخ الكسلان يصبح نظيره

\*تمرين ٨٤-ميز الظرف المعرب من الظرف المبني:

سافرنا يوم الخميس. اين نزلتم. انى يكون لي هذا. سافر باكرا. الان فرحت بما قيل لي. جاء امس. متى تجيء. مذ  
عرفت. اذ انتم اغنياء. ما قتلنا اسيرا قطّ. ثم سرّ غامض. هبّ من النوم غدوة. قعدت جهة اليمين. لديه مال. قدمت  
صباح السبت. منذ يومين

## ٢٧- العدد الاصيلي

٢١٥- كم قسما العدد؟ ٢١٦- ما هو العدد الاصيلي؟ ٢١٧- كم هي الفاظ العدد الاصيلي الاساسية؟ ٢١٨- كم هي انواع العدد الاصيلي؟ ٢١٩- ما هو حكم العدد المفرد؟ ٢٢٠- ما هو حكم العدد المركب. ٢٢١- ما هو حكم العقود؟ ٢٢٢- ما هو حكم المعطوف؟ ٢٢٣- ما هي قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب؟ ٢٢٤- ما هي قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب؟

٢١٥- العدد قسمان: اصلي و ترتيبي

٢١٦- العدد الاصيلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو: اربعة اولاد

٢١٧- ألفاظ العدد الاصيلي الاساسية اثنتا عشرة و هي:

واحد إثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف

٢١٨- انواع العدد الاصيلي اربعة:

\*مفرد: من الواحد الى العشرة و يتبعها مائة و ألف

\*مركب: من أحد عشر إلى تسعة عشر

\*عقود: من عشرين الى تسعين

\*معطوف: من واحد و عشرين الى تسعة و تسعين

٢١٩- اليك حكم العدد المفرد:

\* ١ و ٢: يذكران مع المذكر و يؤنثان مع المؤنث نحو: رجل واحد، امرأة واحدة-رجلان اثنتان، امرأتان اثنتان

\*من ٣ الى ١٠: اسم العدد يذكر مع المؤنث و يؤنث مع المذكر فتقول:

مع المذكر مع المؤنث

ثلاثة أولاد ثلاث والداث

أربعة كتب أربع ورقات

خمسة أقلام خمس ريش

ستة رجال ست نساء

مع المذكر مع المؤنث

سبعة أعداد سبع علب

ثمانية فروض ثماني مقالات

تسعة علوم تسع فرق

عشرة صفوف عشر قمم

\*١٠٠٠ و ١٠٠٠٠: تكونان بلفظ واحد مع المذكر و المؤنث نحو: مائة صبي، مائة فتاة-ألف صبي، ألف فتاة

٢٢٠-اليك حكم العدد المركب:

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد، و الجزء الثاني يطابق المعدود في التذكير و التأنيث فتقول:

مع المذكر مع المؤنث

أحد عشر عددا إحدى عشرة قضية

إثنا عشر بابا إثنتا عشرة سفينة

ثلاثة عشر فصلا ثلاث عشرة كتيبة

أربعة عشر رغيفا أربع عشرة ناقة

خمسة عشر بيتا خمس عشرة مرة

ستة عشر مفتاحا ست عشرة كلمة

سبعة عشر زائرا سبع عشرة عنزة

ثمانية عشر كوكبا ثماني عشرة راية

تسعة عشر حملا تسع عشرة رواية



٢٢١- اليك حكم العقود:

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر و المؤنث فتقول: عشرون رجلا و امرأة

٢٢٢- اليك حكم المعطوف:

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد، و الجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر و المؤنث فتقول:

مع المذكر

واحد و عشرون، إثنان و عشرون ثلاثة و عشرون

مع المؤنث

واحدة و عشرون، إثنان و عشرون ثلاث و عشرون

٢٢٣- اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب:

\*اثنان و اثنان: يتبعان قاعدة المثني نحو:

إثنان و اثنان، اثنين و اثنتين

\*العقود: تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو: عشرون و عشرين

\*المركب: يبني الجزء ان على الفتح مطلقا نحو:

جلس أحد عشر رجلا على أحد عشر كرسيًا

\*الاعداد الباقية: تتبع قاعدة سائر الاسماء نحو:

جاء رجال ثلاثة، حاملين اربعة كتب

٢٢٤- اليك قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب:

اذا كان العدد\يكون المعدود\فتقول:

١ الى ١٠\مجموعا مجرورا\جاء ثلاثة اولاد

١٠٠ و ١٠٠٠\مفردا مجرورا\جاء مئة ولد

١١ الى ٩٩\مفردا منصوبا\جاء اربعة عشر ولدا

\*تمرين ٨٥- اكتب الارقام التالية بالحروف:

١- عهدان ٢- ٣- فناجين- ٤- مرسلين- ٥- نساء- ٦- بنايات- ٧- مفاتيح- ٨- حوادث- ٩- كتائب- ١٠- وصايا- ١١- كاتب- ١٢- جنديًا- ١٧- سيارة- ٢٠- غرشا- ٢١- مجلة- ٢٢- قلما- ٢٣- ضابطا- ٢٤- مدفعا- ٢٥- يمامة- ١٠٠- جندي- ١٠١- رجل- ١١٠- مقالات- ١٩٠٤ سنوات

\*تمرين ٨٦- اكتب الارقام التالية بالحروف و اضبط المعدود حسب القاعدة:

١٥ (دفتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) - ٥ (نفاحة) - ٢٠٥ (رجل) - ٨٨٠ (شجرة) -  
١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (جندي) - ٧٦٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٠٤ (طائرة) - ٨٥٦٧ (قنينة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٦ (قلم) -  
٦١٨ (ريشة) - ٤٢٠٦ (رغيف) - ٥٣٠٧ (سلّة) - ٣٧٨١٠ (سفينة) - ٩٣٩ (صاحب)

\*تمرين ٨٧- أصلح الجمل التالية:

جاء ثلاثين تلميذ. مكثت في بيروت ثلاث و اربعون ايام- قطفت خمسة وردة- قرأت خمسون كتابا- في هذه المقاطعة خمسة عشر قرية- في هذا البيت تسعة غرفة لها اربع عشرة باب و هي تحوي تسع و ثلاثون كراسي- عرض الشارع اثنتا عشر مترا- منحت الفقراء ستون ارغفة- بعث سبع و سبعون قلم- غرسنا في الحقل مائة و خمسة و ثمانون نخلة

## ٢٨- العدد الترتيبي

٢٢٥- ما هو العدد الترتيبي؟ ٢٢٦- كم هي الفاظ العدد الترتيبي؟ ٢٢٧- كم قسما العدد الترتيبي؟ ٢٢٨- ما هو حكم العدد الترتيبي مع معدوده؟ ٢٢٩- ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب؟

٢٢٥- العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو: الولد الرابع

٢٢٦- الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة و هي:

أول، ثان، ثالث، رابع، خامس، سادس سابع، ثامن، تاسع، عاشر، مئة، ألف

٢٢٧- العدد الترتيبي اربعة أقسام:

\* مفرد: من أول الى عاشر

\* مركب: من حادي عشر الى تاسع عشر

\* عقود: من عشرين الى تسعين و تتبعها المائة و الالف

\* معطوف: من حادي و عشرين الى تاسع و تسعين

٢٢٨- العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير و التأنيث نحو:

الرجل الرابع و الفتاة الرابعة- التلميذ الحادي عشر و التلميذة الحادية عشرة : ما عدا العقود و ما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو:

الكاتب العشرون و الكاتبة العشرون

٢٢٩- العدد الترتيبي كله معرب نحو:

رأيت الفتاة الخامسة و الثلاثين، جاءت الفتاة الخامسة و الثلاثون

\* غير ان المركب مبني على فتح جزئيه مطلقا نحو:

جاءت الفتاة الخامسة عشرة، مررت بالفتاة الخامسة عشرة

\*تمرين ٨٨-ميز العدد الاصلي من الترتيبي:

اربعة عشر رجلا. الفصل السابع عشر. المقامة المائة و الاربعون. الصفّ الثاني. خمسون شجرة. عشر جوار.  
السنة الرابعة و التسعمائة بعد الألف. تسعة و تسعون شخصا. خمسون تفاحة. الشهر ثلاثون يوما. الساعة الثانية  
عشرة. خمسة آلاف مقاتل. الشارع الحادي و العشرون. المرحلة الرابعة عشرة. ثلاثة آلاف و ثلاثمائة و ثمانون  
برميلا. الحرب العالمية الاولى. الصفحة السابعة عشرة. خمسمائة تمرين. في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر.  
دامت الحرب اربعة اعوام

\*تمرين ٨٩-ضع مكان الارقام اسماء عدد:

سنة ١- عام ١-رجلان ٢- امرأتان ٢-٣ أقلام-٤ اولام-٤ زلازل-٤ ينابيع-٤ نساء-٧ كراسي-٨ حمامات-٩ جراح-  
١٠ غرماء-١٠ لصوص-٩ قوافل-١٠٠ طريق-١٠٠٠ صورة-١٦ شهرا-٢٠ جزيرة-١٨٠ رقما-١٥ كلبا-٩٧  
صورة-٧٠ قلما-الكتاب ال ١١-المقالة ال ١٢- الطبقة ال ٥-البيت ال ٣٠-التلميذ ال ١١٢٥

## ٢٩- اعراب الاسماء

٢٣٠- ما هو الاعراب؟ ٢٣١- كم هي انواع اعراب الاسماء؟ ٢٣٢- ما هي علامات الاعراب في الاسماء؟ ٢٣٣- هل يشذ شيء عن هذه القاعدة؟ ٢٣٤- ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية؟ ٢٣٥- ما هي علامة النصب في هذه الاسماء؟ ٢٣٦- ما هي علامة الجر في هذه الاسماء؟

٢٣٠- الاعراب هو التغيير اللاحق اخر الأسماء و الأفعال بسبب تغيير العوامل نحو: قدم الغائب، رأيت الغائب، سلّمت على الغائب

٢٣١- أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع و نصب و جر

٢٣٢- علامات الاعراب في الأسماء: \*الضمة و هي علامة الرفع

\*الفتحة و هي علامة النصب

\*الكسرة و هي علامة الجر

٢٣٣- نعم، يشذ عن هذه القاعدة: المثنى-جمع المذكر السالم- جمع لمؤنث السالم-الاسماء الخمسة-الممنوع من الصرف

٢٣٤- علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي:

\*في المثنى: الف (ا) نحو: الكتابان مفيدان

\*في جمع المذكر السالم: واو (و) نحو: جاء المحامون

\*في الاسماء الخمسة: واو (و) نحو: ابوك عالم

**الاسماء الخمسة**

أب، أخ، حم، فو، ذو

٢٣٥- علامة النصب في هذه الاسماء هي:

\*في المثنى: ياء قبلها فتحة (ي) نحو: اشتريت كتابين

\*في جمع المذكر السالم: ياء (ي) نحو: رأيت المحامين

\*في الاسماء الخمسة: الف (ا) نحو: كرّمت اباك

\*في جمع المؤنث السالم: الكسر (-) نحو: اشتريت ساعات جميلة

٢٣٦- علامة الجر في هذه الاسماء هي:

\*في المثنى: ياء قبلها فتحة (ي) نحو: بحثت في كتابين

\*في جمع المذكر السالم: ياء (ي) نحو: اتفقت مع المحامين

\*في الاسماء الخمسة: ياء (ي) نحو: سلّمت على ابيك

\*في الممنوع من الصرف: الفتح (-) نحو: ذهبت الى بيروت

\*تمرين ٩٠- أصلح ما تراه مغلوطا في الجمل الآتية:

اشتريت كتابان. يذهب اخاك الى المدرسة. اكرم المعلم المجتهدون. كان الفائزين ممدوحون. سافرت الى دمشق.  
رأيت مؤمناتا. صاحبك ذو ثروة. عاشر الفاضلون. الابوان محترمين. سمعت خطيب بليغا. مررت باسحاق. اطع  
ابيك و احترم اخوك الاكبر. اخي ذا همّة. اصيب بمرضا عضالا في فوه. ابيه و اخاك في النزهة. يحجّ المسلمين الى  
مكة. اكرمت المعلمات الطالبات المجتهدة. اشتركت في مجلّتان. اخواك مؤدّبين

\*تمرين ٩١- أصلح ما تراه مغلوطا في الجمل الآتية:

منحت الفقيران عشرون رغيف. ارتأى ذوي الخبرة هدم البيت. فقأ الاعداء عيناه بآلتان حادثان. قطفت اثمار  
ناضجون. هذه الاولاد مؤدّبين. سلّمت عليه و على اخوه. اخرجوا القضاة المسجونون من السجن. مخترم ربّات  
المنزل الكريمات. هذان الرجلين هم الذين فروا. هؤلاء التلامذة هي اللذون اجتهدوا ففازوا بالظفر. الرسالتين التي  
ارسلتهم لم تصلاني. فاك لطيف الشكل. قبضا الحارسين على المجرمون الاشقياء. المرء بأصفراه: قلبه و لسانه

### ٣٠- اعراب الافعال

٢٣٧- هل الافعال كلها معربة؟ ٢٣٨- كم هي انواع اعراب الفعل؟ ٢٣٩- ما هي علامات الاعراب في الافعال؟ ٢٤٠- هل شذ شيء عن هذه القاعدة؟ ٢٤١- ما هي الافعال الخمسة؟ ٢٤٢- ما هي علامة الرفع في الافعال الخمسة؟ ٢٤٣- ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة؟ ٢٤٤- ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة؟ ٢٤٥- ما هي علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر؟

٢٣٧- المعرب من الافعال هو المضارع فقط

\*إلا اذا اتصلت به نون التوكيد و نون الإناث فيكون مبنيا

٢٣٨- انواع إعراب الفعل ثلاثة: رفع و نصب و جزم

٣٣٩- علامات الاعراب في الافعال: \*الضمة و هي علامة الرفع

\*الفتحة و هي علامة النصب

\*السكون و هو علامة الجزم

٢٤٠- نعم، شذ عن هذه القاعدة:

\*الافعال الخمسة في الرفع و النصب و الجزم

\*الفعل المعتل الاخر في الجزم

٢٤١- الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به:

\*الف اثنتين نحو: يضربان، تضربان

\*واو الجماعة نحو: يضربون، تضربون

\*ياء المخاطبة نحو: تضربين

٢٤٢- علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت «النون» في آخرها نحو: يضربان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٣- علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف «النون» من آخرها نحو:

لن تضربي: فعل مضارع منصوب بـلن و علامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٤- علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف «النون» من آخرها نحو:

لم تضربوا: فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٥- علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره (الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه، كما سبق)

نحو: لم يرم: فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره لانه معتل الآخر

\*تمرين ٩٢- أصلح ما تراه مغلوطا في الجمل التابعة:

لم يبقى. لن تتكاسلان. يذهبوا. لن تجتهدين. لم يستعدّون. لن يخش. لم يقول. تشربا. لم يدخلان. تنصّر في. تنطقوا. تعلمان. لم ترحمين. يطو. لن تصابي. لم يستطيع. لم يدعو. لم توافقون. تتعلمي. يغزوا

\*تمرين ٩٣- اعرب الافعال الآتية:

يحذرون. لن تقولا. لم يرتو. لم يكتبوا. لم تنشطوا. لم يطمعوا. نتاجران. لم تتق. تحضرين



### ٣١-بناء الاسماء و الأفعال

٢٤٦-ما هو البناء؟٢٤٧-ما هو المبني من الاسماء؟٢٤٨-على اي شيء تبنى الاسماء؟٢٤٩-ما هو المبني من الأفعال؟٢٥٠-على أي شيء يبنى الفعل الماضي؟٢٥١-على اي شيء يبنى الفعل الأمر؟٢٥٢-على اي شيء يبنى المضارع؟\*٢٥٣-هل توجد نون غير نون الاناث و نون التوكيد؟\*٢٥٤-هل تتصل نون الوقاية بالفعل فقط؟

٢٤٦-البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، و إن اختفت العوامل نحو: أين الكتاب؟ أين ذهبت؟ من أين جئت؟

٢٤٧-المبني من الأسماء هو: الضمائر-الاشارات-الموصولات- اسماء الشرط و الاستفهام-الظروف

٢٤٨-تبنى الأسماء على: السكون نحو: «من» : او الضم نحو: «حيث» او الفتح نحو «أين» ، او الكسر نحو: «أمس»

٢٤٩-المبني من الأفعال هو الماضي، و الامر، و المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠-يبنى الفعل الماضي:

\*على الفتح نحو: شرب، شربا

\*على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو: شربوا

\*على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا او التاء نحو: شربتم، شربنا، شربن

٢٥١-يبيني الفعل الامر:

\*على السكون نحو: إشرب، إشربن

\*على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو: اشربا، اشربوا، اشربي

\*على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر نحو: إرم

٢٥٢-يبيني الفعل المضارع:

\*على السكون اذا اتصل بنون الاناث نحو: يضرين

\*على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد: يضرينّ

\*٢٥٣-نعم. توجد نون أخرى تسمى «نون الوقاية» لأنها تقي آخر الفعل من الكسر. و هي تفصل بين الفعل و ياء المتكلم نحو: ضربي، يضريني، إضريني

\*٢٥٤-كلا. قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضا نحو:

من (مئي) ، عن (عئي) ، إن (إئني) ، لكن (لكئني) ، ليت (ليتني) ، لعل (لعلني)

\*تمرين ٩٤-على اي شيء مبني كل من الافعال الآتية:

إرض. إبق. أسكتنّ يا نساء و اصغينّ لما يقال لكنّ. إحذر عشرة السفية. إخش الشرّ و تجبّه. إصبروا و صابروا و رابطوا و اتقوا الله لعلكم تفلحون. أمرتم فأطعنا. كل ما اشتهيت و البس ما تشتهي الناس. فليسألنّ القائل عمّا قال. احترسن على اولادكنّ. اخبروا بما رأيتم

\*تمرين ٩٥-صرف فعل «فتح» في الماضي و المضارع المرفوع و الامر و لا تضع الا حركات البناء

\*تمرين ٩٦-اعرب الافعال الآتية:

كسرت. هربوا. يستعلمن. تسألنّ. أكتبي. سافرا. تقطعن. سيروا. تزيّنتما. ينصرون

## ٣٢-تقدير الحركات

٢٥٥-هل تظهر كل الحركات في آخر كل الالفاظ؟٢٥٦-على اي الالفاظ تكون الحركات مقدرة؟٢٥٧-اي الحركات تقدر على المختوم بألف؟ ٢٥٨-اي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة؟٢٥٩-أي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها ضمة؟٢٦٠-اي الحركات تقدر على المضاف الى ياء المتكلم؟

٢٥٥-كلا، ان بعض الالفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦-تكون الحركات مقدرة:

\*على الأسماء و الأفعال المختومة بألف

\*على الأسماء و الأفعال المختومة بياء قبلها كسرة

\*على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة

\*على الاسماء المضافة الى ياء المتكلم

٢٥٧-إن الضمة و الفتحة و الكسرة تقدر على الأسماء و الأفعال المختومة بألف و ذلك لتعذر ظهورها نحو: وعى الفتى المعنى من المبني

وعى: فعل ماض مبني على فتحة مقدرة على الالف للتعذر

الفتى: فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الالف للتعذر

المعنى: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف للتعذر

المبني: مجرور بمن و علامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر

٢٥٨- إن الضمة و الكسرة تقدّران على الأسماء و الأفعال المختومة بياء قبلها كسرة و ذلك للاستئقال؛ اما الفتحة فتظهر: يتّقي القاضي الملاهي فيذهب الى النادي

يتّقي: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئقال

القاضي: فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئقال

الملاهي: مفعول به منصوب بفتح اخره

النادي: مجرور بالياء و علامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئقال

٢٥٩- إن الضمة تقدّر على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة و ذلك للاستئقال اما الفتحة فتظهر نحو: يلهو التلميذ و لن يسلو دروسه

يلهو: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئقال

يسلو: فعل مضارع منصوب بلن و علامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

٢٦٠- إن الضمة و الفتحة تقدّران على ما قبل الياء في الأسماء المضافة الى ياء المتكلم و ذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو:

وجدت أمي كتابي في غرفتي  
أمي: فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها، و الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه

كتابي: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها. و الياء: كما ذكر سابقا

\*تمرين ٩٧- عين الحركات المقدره على الافعال في الجمل التابعة ذكرا سبب التقدير:

سنبدي لك الايام ما كنت جاهلا و يأتنيك بالأخبار من لم تزود  
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن  
تصفو الحياة لجاهل او غافل. تتأذى الاشجار من الصقيع. أشكو الى الله تحامل الزمان و جور الايام. الحق يعلو و لا  
يعلى عليه. يعتني الآباء بتعليم أولادهم رجاء ان يكونوا لهم عوناً في المستقبل. يسمو الكريم الى المعالي. أحب أن  
أمشي قليلاً لرياضة البدن. ما خلق الانسان ليشفى. ألا تدنو فترضى مما ترى. ما كان التصنع ليخفى. لأزمتك أو  
تقضيني حقّي

\*تمرين ٩٨- دل على الحركة المقدره في الالفاظ المشار اليها بخط و اذكر سبب تقدير الحركة:

إبتلى صديقي داء عضال فنقل الى المستشفى. يرى الخطر و لا ينجو منه. اعتصم بالتقوى. يعتلي المرقى. ينحو من  
الأفعى. يسعى دون جدوى. يهديني صاحبي الهدايا الثمينة. مشى الجاني بخطى سريعة. يلتهي موسى بالحلوى

### ٣٣- الاسم المنصرف و غير المنصرف

٢٦١- ما هو الاسم المنصرف؟ ٢٦٢- ما هو الاسم غير المنصرف؟ ٢٦٣- عدد اهم الاسماء الممنوعة من الصرف؟  
\* ٢٦٤- بأي شرط يمتنع العلم من الصرف؟ \* ٢٦٥- بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف؟ ٢٦٦- بأي شرط يمتنع  
الجمع من الصرف؟ \* ٢٦٧- بأي شرط يمتنع الاسم المختوم بألف التأنيث من الصرف؟ \* ٢٦٨- متى يجر بالكسرة  
الاسم الممنوع من الصرف؟

٢٦١- الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين و حركات الاعراب كلها نحو: رجل و عالم. فتقول:

جاءنا رجل عالم، رأينا رجلا عالما، سلمنا على رجل عالم

٢٦٢- الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه لا الكسر و لا التنوين و يسمى الممنوع من الصرف مثل: ابراهيم و  
يعقوب و يوسف. فتقول:

قدم إبراهيم، رأيت يعقوب، خلوت بيوسف

٢٦٣- اليك اهم الاسماء الممنوعة من الصرف:

\* بعض الاعلام و الصفات في المفرد

\* الجمع على وزن مفاعل و مفاعيل (مفاعل و مفاعيل)

\* كل اسم ختم بألف تأنيث

\* ٢٦٤- يمتنع العلم من الصرف:

\* اذا كان مؤنثا نحو: أمنة، حمزة، مريم، زينب

\*إذا كان أعجميا نحو: إسحق، يعقوب، بطليموس

\*إذا كان مركبا مزجيا نحو: بعلبك، بيت لحم، يختنصر

\*إذا كان مزيدا فيه الف و نون نحو: عثمان، رضوان، عمران

\*إذا كان موازنا للفعل نحو: أحمد، يزيد، تغلب

\*إذا كان معدولا به عن لفظ اخر نحو: عمر، زحل، قزح

\*٢٦٥-تمتنع الصفة من الصرف:

\*إذا كانت على وزن فعلا ن (فعلان) الذي مؤنثة فعلى (فعلى) نحو: عطشان، ريان، جوعان، شبعان

\*إذا كانت على وزن افعل (أفعل) نحو: أفضل، أحسن، أكبر

\*إذا كان معدولا به عن لفظ اخر نحو: مثنى، ثلاث، أخر

\*٢٦٦-يمنتع الجمع من الصرف:

\*إذا كان على وزن مفاعل (مفاعل) نحو: مساجد، مكارم، منابر

\*إذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو: مصابيح، قناديل، دنانير

\*٢٦٧-إن الاسم المختوم بألف التانيث مقصورة او ممدودة (اطلب العدد\*١٣١، \*١٣٢، \*١٣٣) يمنتع من الصرف دون شرط، سواء كان مفردا او جمع علم او صفة او غير ذلك نحو:

سكرى، مرضى، سلمى، حمراء، شعراء

\*٢٦٨- إن الإسم الممنوع من الصرف يجزّ بالكسرة اذا اضيف او دخلته ال نحو:

مررت بأفضل العلماء

\*تمرين ٩٩- لماذا تمتنع من الصرف الاسماء الآتية:

عزة. أزدشير. حمدان. أشعب. هبل. غضبان. أعرض. خماس. طوبى. صنعاء. تواريخ. كارلوس. باريس. جرائد. قاضيحال. سبحان. يشكر. مضر. ظمان. أعلى. ذكرى. صحراء. منابر. بيروت. بعلبك. زحلة. مصر

\*تمرين ١٠٠- بين الممنوع من الصرف في العبارات التابعة:

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه و بساتين و مزارع نضرة. قوس قزح قوس عظيمة تظهر في اوقات المطر على سبعة  
الوان احمر و برتقالي و اصفر و اخضر و أزرق و نيلي و بنفسجي. خلفاء بني أمية اربعة عشر او لهم معاوية بن  
ابي سفيان و اخرهم مروان بن محمد و مدة خلافتهم اثنتان و تسعون سنة. الصيارفة في مدينة لندن كثيرون.



## ٣٤- الحروف

٢٦٩- ما هو الحرف و هل هو مبني ام معرب؟ ٢٧٠- كم هي احرف الجر؟ ٢٧١- كم هي احرف النصب؟ ٢٧٢- كم هي احرف الجزم؟ ٢٧٣- كم هي احرف القسم؟ ٢٧٤- كم هي احرف العطف؟ ٢٧٥- كم حرفا للاستفهام؟ ٢٧٦- كم هي احرف الجواب؟ ٢٧٧- كم هي احرف النفي؟ ٢٧٨- كم هي احرف النداء؟ ٢٧٩- كم حرفا للاستقبال؟ ٢٨٠- كم هي احرف المصدر؟ ٢٨١- كم حرفا للشرط؟ ٢٨٢- كم هي احرف التوكيد؟ ٢٨٣- كم هي احرف الاستثناء؟

٢٦٩- الحرف كلمة لا يتم لها مدلول الا باضافتها الى الاسم او الفعل. و الحروف كلها مبنية

٢٧٠- احرف الجر تسعة عشر و هي: من، إلى، عن، على، في، ربّ، الكاف، اللام، الباء، التاء، الواو، حتى، مذ، منذ، خلا، عدا، حاشا، لولا، كي. و هي تدخل الاسماء فقط

٢٧١- احرف النصب اربعة و هي: أن، لن، إذن، كي. و هي تدخل المضارع فقط

٢٧٢- احرف الجزم خمسة و هي: إن، لام الأمر، لا الناهية، لم، لَمَّا. و هي تدخل المضارع فقط

٢٧٣- احرف القسم ثلاثة و هي: الباء، التاء، الواو، و هي تدخل الاسم فقط

٢٧٤- احرف العطف تسعة و هي: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، لا، بل، لكن. و هي مشتركة بين الاسم و الفعل

٢٧٥- للاستفهام حرفان و هما: الهمزة، هل. و هما مشتركان بين الاسم و الفعل

٢٧٦- احرف الجواب ستة و هي: نعم، بلى، أجل، جبر، جلل، إي

٢٧٧- احرف النفي سبعة و هي: ما، لا، لات، لم، لَمَّا، لن، إن

٢٧٨- احرف النداء سبعة و هي: الهمزة (أ) ، يا، آ، أي، أيا، هيا، وا، و كلها تختص بالأسماء

٢٧٩- للاستقبال حرفان و هما: السّين، سوف. و يختصان بالمضارع

٢٨٠- احرف المصدر خمسة و هي: أن، أنّ، كي، ما، لو

٢٨١- للشرط حرفان و هما: إن، لو. و هما يدخلان الماضي و المضارع

٢٨٢- احرف التوكيد خمسة و هي: إنّ، أنّ، التّون، لام الابتداء، قد

٢٨٣- احرف الاستثناء اربعة و هي: إلا، خلا، عدا، حاشا

## ملحق اول: التحليل الصرفي

٢٨٤- التحليل الصرفي: ينظر في الحرف الى امر واحد و هو تعيين جنسه (حرف جر، قسم. . .) مثلاً:

و أبي لن أرضى إلا بهذا الحلّ  
و: حرف قسم إلا: حرف استثناء لن: حرف نصب ب: حرف جر





ملحق تامه  
كتابة الهمزة  
تناسب حروف العلة و الحركات

الياء (ي) --(الكسرة)

الواو (و) --(الضمة)

الالف (ا) --(الفتحة)

٢٨٧- في ابتداء الكلمة: تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو:

أنصر، أكرم، إعلموا

٢٨٨- في وسط الكلمة: ينظر الى حركة الهمزة و الى حركة ما قبلها فتكتب الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو:

سئم، لؤم، سأل، فئران، لؤم، فأس، بيئات

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

(و تعتبر الياء الساكنة ( ) بقوة الكسره)

٢٨٩- في وسط الكلمة: اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (ء) تكتب مفردة نحو: تساءل

٢٩٠- في طرف الكلمة تكتب الهمزة:

\*منفردة بعد ساكن نحو: جزء، شيء، نشء

\*بحرف حركة ما قبلها في ما عدا ذلك نحو: قرأ، قرئ، تيوؤ

٢٩١- في شبه الظرف (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير)

\*في الاسم: تطبق قواعد الهمزة المتوسطة (عدد ٢٨٨-٢٨٩) نحو: مرأة، خطيئة، لؤلؤة

و ترسم منفردة ان وقعت بعد ساكن و كانت مفتوحة يتبعها ضمير نحو: جزءه، بقاءك، ضوعنا

\*في الفعل: تكتب الهمزة بحسب ما قبلها و تزداد الضمائر من غير تغيير نحو: قرأ، قرأوا

\*تمرين شفهي:

سأل. يسأل. سئل. ساءل. يسائل. سوئل. يساءل. قرأ. يقرأ. قرئ. يقرأ. جرؤ. يجرؤ. جرى. يجرأ. ظمئ. يظماً.  
يؤاثر. يؤثر. يؤاثر.

## فهرس باب النحو

صفحة

موضوع النحو	١١٠
مواضع رفع الفعل المضارع و نصبه	١١١
مواضع جزم الفعل المضارع	١١٦
الفاعل	١٢٣
نائب الفاعل	١٢٧
المبتدأ و الخبر	١٣١
الافعال الناقصة و افعال المقاربة	١٣٧
الاحرف المشبهة بالفعل	١٤٣
المفعول به	١٥١
التعجب	١٥٤
الاشتغال	١٥٦
المفعول المطلق	١٥٩
المفعول لاجله	١٦٢
صفحة	
المفعول فيه	١٦٤
المفعول معه	١٦٧
المستثنى	١٧٠
الحال	١٧٣
التمييز	١٧٧
المنادى	١٨٠
الجر بالحرف	١٨٦
المضاف اليه	١٨٨
النعته	١٩٠



العطف ١٩٣

التوكيد ١٩٥

البدل ١٩٧

ملحق: معاني بعض الحروف ١٩٩

## [باب النحو]

### ١-موضوع النحو

٢٩٢-ماذا يعلّمنا النحو؟٢٩٣-هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب؟٢٩٤-كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية؟٢٩٥-كيف تعرف حالة آخر الكلمة المعربة؟

٢٩٢-النحو يعلّمنا أحوال الالفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣-ان الالفاظ عند التركيب قسمان:

\*مبني: و هو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

\*معرب: و هو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤-لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية. و انما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥-تعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو. و به تعرف:

\*حالات آخر الفعل: الرفع و النصب و الجزم

\*و حالات آخر الاسم: الرفع و النصب و الجر

\*تمرين ١٠١-ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية:

من الذي لا نذكر له زلّة في حياته. ألا تعلم أنّ البشر هم عرضة للزلل في كلّ زمان. كان هذان الشخصان من أصدقائي المخلصين و قد خدماني خدمات كثيرة في مصالحي فبقي لهما في قلبي تذكّار لا يمحي. بنى أحد الملوك قصرًا و قال: انظروا من عاب منه شيئًا فأصلحوه و أعطوه درهمين. فحضر رجل فقال: إنّ في هذا القصر عيبين يموت الملك و يخرب القصر. شتم سفيه حليما و هو ساكت. فقال: إيّاك أعني. فقال: و عنك أغضي.

## ٢-مواضع رفع الفعل المضارع و نصبه

٢٩٦-متى يرفع الفعل المضارع؟٢٩٧-كم قسما الحروف الناصبة؟٢٩٨-عدد الحروف الناصبة بذاتها؟\*٢٩٩-عدد الحروف الناصبة «بان» مقدره؟٣٠٠-ما هو شرط نصب الفعل بأن؟٣٠١-ما هو شرط نصب الفعل باذن؟

٢٩٦-يرفع الفعل المضارع دائما إلا اذا دخله احد الحروف الناصبة أو الجازمة او ما يوجب بناءه نحو: يثمر الشجر

٢٩٧-الحروف الناصبة قسمان: قسم ينصب بذاته و قسم ينصب «بأن» مقدره

٢٩٨-الحروف الناصبة بذاتها اربعة و هي: أن، لن، إذن، كي (و لكي)

\*أن: أريد أن أتعلّم

\*لن: لن يوجد البخيل

إذن: إذن نبليغ القصد

\*كي و لكي: أدرس كي (او لكي) تحفظ

\*٢٩٩-الحروف الناصبة «بأن» مقدره خمسة و هي:

حتى، اللام، أو، الفاء، الواو

(و الاصل: حتى أن، لان، أو أن، فأن، و ان)

\*حتى: إضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل-كي)

أدرس حتى أرجع (لانتهاه الغاية-إلى ان)

\*اللام: خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)

لم اكن لأهرب (للجود-لام مسبوقة بكان منفية)

\*أو: لا أستريح أو أقول الحقّ (إلى أن-إلا أن)

\*فاء السبب: اذا وقعت جوابا لطلب او نفي:

\*الطلب للامر: تاجر فتربح

للنهي: لا تدن من النار فتحترق

للاستفهام: هل رجع صديقنا فأسلم عليه؟

للترجي: لعلّ الصديق يزورنا فنستأنس به

للتمني: ليت لي مالا فأجود

للعرض: ألا تدنو من النور فتبصر

للتحضيض: هلاً تدرس فتحفظ

\*النفي للنفي: لا اعرف دار الصديق فازوره

\*واو المعية: المسبوقة بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية:

لا تنه عن خلق و تأتي مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠- «ان» تنصب الفعل اذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر. و يكون لجملة «أن» عندئذ محلّ من الاعراب نحو:

أريد أن اتعلّم (-أريد العلم)

٣٠١- إذن تنصب الفعل بشرطين: أي اذا كانت في صدر الجواب الذي تقع فيه و لم يفصل بينها و بين الفعل نحو:

إحترم رئيسك إذن يكرمك

و فيما خلا ذلك فانها لا تجزم نحو:

إحترم رئيسك إنه إذن يكرمك

إحترم رئيسك إذن هو يكرمك

\*تمرين ١٠٢- اكتب و انصب كل فعل يجب نصبه:

من يريد ان يبني بيتا بجدر به أن يستدعي مهندسا ليضع له رسما موافقا و يقدر له النفقة اللازمة. يتعين على من يعيش من عمل عقله أن لا يذهل عن ترويض جسمه. و على من يعيش من عمل جسمه ان لا يغفل تثقيف عقله. ما كانت التغذية النباتية لتضرّ بالجسم أو تنحله و لكنها تكسبه قوّة. يقول العارفون إنّ فتيلة القنديل يجب ان تكون منقّدة عالية ليسطع نورها تامّا لانها اذا كانت قصيرة انتشرت رائحة الزيت و اضرّ ضعف النور بالبصر. قال: إني أقرأ ليلا على نور ضعيف. فقلت: القراءة اذن تؤذي عينيك فاجتنب المطالعة ليلا ما استطعت لتحفظ بصرك. أشهر أملاح النحاس الشبّية الزرقاء يذوّب منها شيء قليل في المياه الحاوية ميكروبات مرضيّة لكي تميّتها و تقتلها. إن اعتدت النّظافة الشخصيّة إذن تتخلّص من القذر و أضراره. من يألف في حدائته عادة لن يتركها و لو شاب فكان من اهمّ واجبات الوالدين و المربيين ان يعتنوا بأن يرشدوا أولادهم في الصغر الى الخصال الحميدة. لن يأمن المرض من لم يجتنب الاسباب المضعفة مثل التعب المفرط للعقل و الجسد و التعرّض لتغييرات الجوّ. عليك بتبديل الهواء في مسكنك لكي تحفظ صحّتك. ثابر على الاجتهاد حتى تحصل في مستقبلك منزلة و اعتبارا لان الكسل ما كان لينجح احدا.

\*تمرين ١٠٣- عين المرفوع بالضمّة و المرفوع بالنون في الجمل التابعة:

تشتدّ الحرارة في المنطقة الواقعة من خطّ الاستواء الى درجة الثلاثين من العرض شمالا و جنوبا. يتركّب الهواء الذي نسبح فيه من غازين هما الأوكسجين و النتروجين و يخالطه قليل جدّا من الحامض الفحميّ و كمية مختلفة من البخار المائي. يحيط الهواء بجميع الكرة الأرضيّة فيتناول منه الحيوان الأوكسجين و يتناول النبات الحامض الفحميّ لقيام الحياة فيهما. النشاط و الاقتصاد يأتيان بالثروة و يضمنان النجاح. أهل العزم يستصغرون الاعمال الكبيرة كما ان أهل الخمول يستعظمون الاعمال الصغيرة. سگان المدن يشتغلون

بالتجارة و الصناعة و سكان القرى يشتغلون بالزراعة. تعمين عن نقائصك أيتها الابنة المهذرة و تلهجين بذكر عيوب غيرك. تريدين إدراك المعالي رخيصة

\*تمرين ١٠٤- أعط الفعل الموضوع بين هلالين ما يستحق من الاعراب ذاكرة السبب (هكذا: «فأربح» منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التمني) :

يا ليتني كنت مجتهدا (فأربح) الجائزة. إصنعوا في الحياة ما تشتهون صنيعه عند الموت (فتربحون) سعادة الدارين. عامل الناس بمثل ما تريد أن يعاملوك به (فتحفظ) أفضل وصية يأمر بها الخالق. إتكلوا على الله (فتنجح) أموركم. لا تتعرضوا لتغييرات الجوّ (فتمرضون) . إياكم و إفشاء معائب الناس (فتحسبون) من المغتابين. لو لا تجتنب الشراة في الأكل (فتصون) نفسك من البطالة و الكسل و الخمول و المرض. هلاّ تتعود ايها الولد الخصال الكريمة (فتسب) عليها. الرياضة من الشروط الضرورية للصحة فلا تهملها (فتنضرب) . ألا تستعمل الطرائق الجديدة في حقولنا (فتعظم) تجارتنا. ألا تحسن السلوك بوصايا الدين و الأدب (فتكون) موضوع ثقة الناس. المسيحي الحقيقي لا يبغض أحدا (فيشمت) بما يعرض له من النكبات. هل تتعلم ايها الولد (فيتهذب) عقلك (و يتمهد) لك سبيل التقدم لأن نجاح المرء بقدر علمه.

\*تمرين ١٠٥- اصلح ما تراه مغلوطا في الجمل الآتية:

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم. قالوا: اننا سنسير سيرة حسنة. قلت اذن تكونون من الفائزون. هلاّ تعودوا الصغار العادات الحسنة فترسخ فيهم متى شبّون. ثابروا على الجدّ حتى تبلغان أربكم. إتقي الله لكي تفوزين برضاه. ألا يأتون معنا الاصحاب فيسرون. لا تتكاسلوا فترسبون في امتحاناتكم. ما كان الخداع و الغشّ ليدومون طويلا. لا اجيء الى بيتكم او تردون اليّ ما سلبتم مني. لا تخالطا السفهاء فيسمعونكم كلاما بذيئا. ما كانوا الخدام الامناء ليخونون سيدهم. لبيت الاصدقاء كانوا مخلصون فأبوح اليهم بجميع أسرارهم. الا تنتبها و تستفيدا. إزرعوا اليوم فتحصدون غدا

\*تمرين ١٠٦- أدخل الفاء السببية في كل اجوبة الطلب و النفي في الجملة الآتية:

إرحم فترحم، لا ترحم فلا ترحم الخ. . .

\*تمرين ١٠٧- اعرب الجمل التابعة:

أريد أن أتعلّم. أدرس كي تحفظ. لم يجتهد اخواك فينالا الجائزة. لا تتهاملوا في اتمام فروضكم فتقصروا عن أقرانكم. أخدموا العلم ليعلو مقامكم. لا أزوركما و تهجراني

هكذا:

أريد: فعل مضارع مرفوع بضم آخره. و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا

أن: حرف نصب و مصدر

أتعلّم: فعل مضارع منصوب بان و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا

و جملة «ان اتعلّم» في تأويل مصدر مفعول به «لأريد» (أريد التعلّم)

أدرس: فعل امر مبني على السكون في آخره. و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت

كي: حرف نصب للتعليل

تحفظ: فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي التعليل و علامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. و فاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت

### ٣-مواضع جزم الفعل المضارع

٣٠٢-متى يجزم الفعل المضارع؟٣٠٣-كم قسما الادوات الجازمة؟ - ٣٠٤-كم هي الادوات الجازمة فعلا واحدا؟٣٠٥-كم هي الادوات الجازمة فعلين؟٣٠٦-كيف يسمى كل من الفعلين المجزومين؟٣٠٧-هل كل هذه الادوات الجازمة اسماء ام حروف؟\*٣٠٨-هل كل هذه الادوات مبنية ام معربة؟\*٣٠٩-متى تكون «إن» الشرطية مقدره؟\*٣١٠-هل يكون فعل الشرط و جوابه ماضيين ام مضارعين؟\*٣١١-في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوبا؟٣١٢-في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا؟\*٣١٣-ما هي حالة جواب الشرط اذا دخلت عليه الفاء؟\*٣١٤-كيف يكون اعراب من، ما، مهما اي الشرطية؟\*٣١٥-كيف يكون اعراب متى، ايان، اينما، اني، حيثما الشرطية؟\*٣١٦-كيف تعرب كيفما الشرطية؟

٣٠٢-يجزم الفعل المضارع إذا سبقته احدى الادوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣-الأدوات الجازمة قسمان: قسم يجزم فعلا واحدا. و قسم يجزم فعلين

٣٠٤-الأدوات الجازمة فعلا واحدا أربع: لم و لَمَّا، لام الامر، لا الناهية

\*لم: لم يذهب أحد

\*لام الامر: لتطب نفسك

\*لما: تعلم القراءة و لَمَّا يكتب\*لا الناهية لا تياس من رحمة الله

٣٠٥-الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة و كلُّها للشرط:

إنّ، إذما، من، ما، مهما، أيّ، كيفما، متى، أيان، أينما، أنى، حيثما



- \*إن (حرف شرط) : إن نكسل تخسر
- \*إذما (حرف شرط) : إذ ما تتعلم تتقدّم
- \*من (اسم شرط للعاقل) : من يطلب يجد
- \*ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما تفعل أفعّل
- \*مهما (اسم شرط) : مهما تأمر بالخير أفعله
- \*أي (اسم شرط) : أيّا تكرم أكرم. أيّ يجتهد ينجح
- \*كيفما (اسم شرط للحال) : كيفما نجلس أجلس
- \*متى (اسم شرط للزمان) : متى ترجع نكرمك
- \*أيان (اسم شرط للزمان) : أيان تسألني أجيبك
- \*أيما (اسم شرط للمكان) : أيما تذهب تنجح
- \*أنى (اسم شرط للمكان) : أنى يذهب صاحب المال يكرم
- \*حيثما (اسم شرط للمكان) : حيثما تسقط تثبت
- ٣٠٦-يسمى اول الفعلين المجزومين شرطا و الثاني جوابا
- ٣٠٧-إن الادوات الجازمة كلها اسماء ما عدا «إن و إذما» فهما حرفان
- ٣٠٨-كل هذه الادوات مبنية ما عدا «اي» فهي معربة
- ٣٠٩- «إن» الشرطية تكون مقدره بعد الطلب، فيجزم المضارع نحو:  
تعلّم تفرز-إن تتعلّم تفرز

\* ٣١٠- إنَّ فعل الشرط و جوابه يجوز ان يكونا:

\* مضارعين نحو: إن تصبر تطفر (و هما مجزومان)

\* أو ماضيين نحو: إن صبرت ظفرت (و هما في محل جزم)

\* أو متخالفين نحو: إن صبرت تطفر (أو تطفر) (الشرط في محل جزم و الجواب مجزوم أو مرفوع)

\* ٣١١- تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع:

\* إذا كان ماضيا مقرونا بقَد نحو: إن آمنت فقد خلصت

\* إذا كان منفيا بما أو لن نحو: إن جاءني ضيف فما أردّه أو فلن أردّه

\* إذا كان فعلا طلبيا نحو: إن سقط عدوك فلا تشمت به

\* إذا كان فعلا جامدا نحو: إن ترني أقلّ مالا فعسى ربي أن يغنيني

\* إذا كان مقرونا بالسین أو بسوف نحو: إن زرتني فسأزورك أو فسوف أزورك

\* إذا كان جملة اسمية نحو: مهما اردت فاني مستعدّ لقضائه

\* ٣١٢- تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين:

\* إذا كان مضارعا منفيا بلا نحو: إن تدرس فلا تخسر (أو لا تخسر)

\* إذا كان مضارعا مثبتا نحو: من يطلب فيجد (أو يجد)

\* ٣١٣- إذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم و يرفع الفعل خبرا عن مبتدأ محذوف. و تكون الجملة في محل الجزم لأنها جواب الشرط نحو: من يطلب فيجد-من يطلب فهو يجد

\*٣١٤-تكون «من، ما، مهما، اي» الشرطية:

\*مبتدأ: اذا وقع بعدها فعل لازم. و يكون الشرط و جوابه خبرا عنها نحو: ايّ يجتهد ينجح. ما يصلني من المال انتفع به

\*مفعولا به: اذا وقع بعدها فعل متعد لم يأخذ مفعوله نحو:

من تكرم أكرم. ايا تسأل يحبك. ما تطلب تنل. مهما تفعل في الصغر تجده في الكبر

\*في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو:

بمن تذهب أذهب. عمّا تفتش أفتش. غلام من تضرب أضرب

\*٣١٥-تكون «متى، أيان، اينما، أنى، حيثما» الشرطية في محل نصب على الظرفية نحو: متى تنم أنم. حيثما تسقط تثبت

\*٣١٦-تكون «كيفما» الشرطية في محل نصب حال نحو: كيفما تتوجّه تصادف خيرا

\*تمرين ١٠٨-اكتب بصيغة المضارع المجزوم الافعال الماضية الموضوعه بين هلالين في الجمل التابعة:

اذا لم (غلبت) فدار و الطف. لا (منعكم) سوء ما تعلمون عنا ان تنتفعوا بأحسن ما تسمعون منا. لا (نهيت) عن خلق و (أتيت) مثله. حينما (دخل) نور الشمس (صعب) دخول الطبيب. متى (عاملتهم) الناس بالحسنى (عاملوكم) بمثلها. أنى (سافرت) و انت ذات مال و أدب (أكرمت). ما (وقرته) من الدراهم في ايام النشاط (لاقيته) في زمان المرض و الشيخوخة. اجتهدوا ايها الأباء في أن تكونوا قدوة حسنة لأولادكم لانكم كيفما (كنتم) (كان) أولادكم. من لا (كرّم) نفسه لا (كرّم). مهما (زرعت) (حصدت)

\*تمرين ١٠٩- اجعل اداة الجزم الملائمة في موضع النقط و اكتب الافعال كما يتطلبه الجزم:

... تذهبون يلحقون بكم-... تقدمون من الاطعمة يأكلون-... يتعب في صغره يستريح في كبره-... تفتشان  
تجدان-حفظت الكتاب و... تنتهي السنة-... يؤاخي الكسلان يصبح مثله-... تلقاني تجدني مقداما-... تكثون فما  
تخسرون-... يلقي الشرطي القبض على المذنب و ليعاقبه-اترجون الفوز في المباراة و... تراجعون دروسكم-...  
تكرهون شيئا لعله خير لكم

\*تمرين ١١٠- اضبط اواخر الافعال في الجمل التابعة و اصلح ما تراه مغلوطا:

المجتهد ينجح. من لم يجتهد فلن ينجح. اجتهد لتنجح. ما كان الاجتهاد ليضر أحدا. أحب ان اجتهد. أجتهد لكي أنجح.  
إن اجتهدت اذن تنجح. اجتهدا فتنجحان. ألا تجتهدون فتنجحون. و اظبوا على الدرس حتى تنجحون. كل مواظب  
على الدرس ينجح. اذ ما تجتهد تنجح. أي انسان يجتهد ينجح. ان اجتهدت تنجح. توبوا لتنالون المغفرة من الله.  
الحزن و اليأس يعجلا الشيخوخة. ايها الطبيب داوي نفسك. لا تنفقوا الا بقدر ما تستفيدوا. كيفما تتوجه تلاقى بشرا.  
أني يقيمون الاغنياء يجدون راحة. لا نجاملكم و تغلظون لنا حديثكم. لا تتكافان ما لا تطيقا. لا تتمنى ما لا تقدر عليه  
و ارتضي بما انت فيه. من لا يداري الناس يطأونه بارجلهم.

\*تمرين ١١١- اكتب و افرق بين لام الامر الجازمة و لام التعليل و الجود الناصبتين و اعط الفعل بعد كل واحدة ما  
يستحقه من الاعراب:

تتخذ ملابس الصوف في الشتاء لحفظ الحرارة الطبيعية في الجسم. ما كانت حرارة الجسم لتزيد او لتنقص الا في  
حال المرض. فليؤخذ في أيام البرد ثوب كثير الرغب لانه يكون أدفا من الثوب الأملس. يتعلم التلميذ في المدارس  
ليفقه عقله و يعدب نفسه و يتمكن من تحصيل معاشه. يجب أن تفتح النوافذ حيناً

بعد آخر في غرف السكن ليتبدل الهواء الفاسد بالهواء النقي. ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكل ليعيش و لا يعيش ليأكل. لم يكن الخداع و المكر لينجحا أحدا. ما كان الله ليغفر للمصرين على خطاياهم. اذا أصيب شخص بحمى الشمس فليبادر الى حلق رأسه و ليوضع علق وراء أذنيه و ماء متلج على رأسه و ليعط مساهل منكررة.

\*تمرين ١١٢-ميز بين لا النهي الجازمة و لا النفي غير الجازمة:

لا يصلح ماء البحر للشرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي و أملاح أخر. لا المال ينفع و لا السلاح يدفع اذا حضرت المنية. إعلم ايها الولد أنّ المعدة بيت الداء فلا تطلب أكلا إلا اذا جعت و لا تكثر منه حتى لا تحصل لك تخمة. اذا انتمنت على دراهم فلا تبدلها لانك بذلك تضيع الثقة بك و ترتكب سرقة. لا تفعل بالغير ما لا تريد ان يفعله الغير بك و بما انك لا تريد من الغير أن يؤذوك لا في جسمك و لا في مالك فلا تؤذهم انت لا في أجسامهم و لا في اموالهم. مذاهب الهنود الاصليين لا تحصى و اكثرها شيوعا بينهم البوذوية و عبادة إناث البقر. ان الانسان لا يستطيع ان يعيش منفردا فلا بد له من الاشتراك مع الناس. لا تكن زيارتك سببا لتعطيل غيرك عن أشغاله.

\*تمرين ١١٣-دل على الجواب الذي دخلته فاء الشرط وجوبا او جوازا:

مهما تفعلنا من حسنة فسوف يكتب لكما أجرها. من يشتغل و يكذب فلا يخاف فقرا. من يحسن معاشره الخلق و يلاطفهم فيكسب مودتهم و ثقتهن. أي إنسان يحترمه الرئيس فانه يلاقي احتراما من المرؤوس ايضا. حيثما تنزل فستكرمان. إن احتميت أيها المريض عن الطعام و تناولت الدواء في اوقاته فقد أمنت النكسة. من يطلب غنى بلا كد و لا عمل فلن يدرك من مطالبه وطرا. مهما تكاثرت المصاعب على الرجل العاقل فلا تبلى صفاه خاطره و لا توهن همته. كيفما تقلب أحوال التجارة فلن تزال البلاد الزراعية في غنى عن

غيرها من البلاد. أينما يذهب الكسلان فلا يرزق. إن سافرت فمصحوب بالسلامة. أتى يسافر الطيب فإنه يجد ما يقوم بمعاشه

\*تمرين ١١٤- اعرب الجمل التابعة:

من يطلب يجد. ايا تكرم أكرم. ايا تسألوا يجيبكم. متى تتم انم. ما تطلبنا تنالا. حيثما تتوجهي تصادفي خيرا. ان تتج من الفساد تتق الهلاك. أحلم تسد. متى تستقيموا تحمدوا. لا نكن رطبا فتعصر و لا يابسنا فتكسر. لا تبرم أمرا حتى تفكر فيه.

هكذا:

من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يطلب: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط و علامة جزمه سكون في آخره. و فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو

يجد: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط و علامة جزمه سكون في آخره. و فاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو. و جملة فعل الشرط و جوابه في محل رفع خبر المبتدأ

ايا: اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره

تكرم: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط و علامة جزمه سكون في آخره. و فاعله مستتر وجوبا تقديره انت

أكرم: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط و علامة جزمه سكون في آخره. و فاعله مستتر وجوبا تقديره انا.

يرفع الاسم في سبعة مواضع اي انا وقع:

فاعلا، نائب فاعل، مبتدأ، خبرا، اسما لكان و اخواتها، اسما لكاد و اخواتها، خبر لان و اخواتها

#### ٤-مواضع رفع الاسم: الفاعل

٣١٧-ما هو الفاعل؟ ٣١٨-كم نوعا الفاعل؟ ٣١٩-هل يبقى الفعل على حاله اذا كان الفاعل مؤنثا؟ ٣٢٠-هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسما ظاهرا بالمتنى؟ ٣٢١-هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسما ظاهرا بالجمع؟ ٣٢٢-متى يجوز التذكير و التأنيث في الفعل؟ ٣٢٣-ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل و الفاعل؟

٣١٧-الفاعل هو اسم وقع بعد فعل معلوم و دلّ على من فعله نحو:

لعب الصّغير

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل و دلّت على من فعل اللعب

٣١٨-يكون الفاعل:

\*اسما ظاهرا نحو: طلعت الشمس

\*ضميرا بارزا نحو: نجحت في الامتحان

\*ضميرا مستترا نحو: التلميذ المجتهد ينجح (هو)

\*مؤوّلا: بلغني [انك نجحت]-بلغني [نجاحك]

٣١٩-اذا كان الفاعل مؤنثا يؤنث فعله:

\*في الماضي: بناء ساكنة في آخره نحو: سافرت مريم

\*في المضارع: بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو: تسافر مريم

٣٢٠- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا بالمتنى لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفردا. فلا يقال: قاما الرجلان بل: قام الرجلان

٣٢١- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفردا. فلا يقال: تكلموا الخطباء بل: تكلم الخطباء

٣٢٢- يجوز التذكير و التأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع:

\* إذا كان الفاعل المؤنث منفصلا عن الفعل نحو:

سافرت او سافر اليوم مريم  
\* إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا نحو: أثمرت أو أثمر الشجرة

\* إذا كان الفاعل جمع تكسير نحو: جاءت أو جاء الجواري

٣٢٣- ان الجملة المركبة من الفعل و الفاعل تسمى جملة فعلية نحو: نزل المطر

\*تمرين ١١٥- دل على الفاعل بخط:

يبحث علم الصحة عن كل ما يتعلّق بكيفيات الحياة التي تتوقّف عليها علامة الجسد و العقل. الحياة كيفية خاصة بالنبات و الحيوان تنشأ عنها اعمال تميّزها عن الاجسام الخالية من المبدأ الحيوي كالحجر و الماء و الهواء. لا يعرف الصحيح قيمة الصحة حتى يبتلئ. يفوت بعض البشر مئة سنة من العمر غير أن ذلك خارج عن القياس الطبيعي. يشتدّ خطر الموت على الاطفال مدة البرد في فصل الشتاء. ثم ينقص كما تقدّم الطفل في السنّ. يتقلّب الانسان في أطوار مختلفة يصحّ تسميتها بادوار الحياة و هي الطفولية و الشباب و الشيخوخة. متى أدرك الولد سنّ البلوغ خشن صوته و اتسع صدره و ظهر الشعر في وجهه.



اختلفت عوائد البشر في التصرف بالموتى فاصطلح المصريون القدماء على تحنيطهم و جرى الهنود و غيرهم على حرقهم و حفظ رمادهم في أوعية مكرّمة و يتمسك عامة الناس اليوم بعادة دفنهم في الارض. ينبّه شراب البيرا شهوة الطعام و يقوي الهضم و يزيد سمن الذين يستعملونه باعتدال.

\*تمرين ١١٦- اكتب و ميز بين الفاعل الظاهر و الفاعل المضمّر:

إذا نظرت الى أفراد البشر شاهدت ان لكلّ منهم صفات خاصة به تميّزه عمّن سواه بحيث يستحيل وقوع مشابهة بين شخصين و عدم التمييز بينهما و لو لم يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع التشويش بين الناس و تسبّب عنه خراب الهيئة الاجتماعية. من النواميس الاولى الطبيعية أن الجسم الحيّ يلد جسمًا حيًا من جنسه. يتضمّن الهواء الجوّي دائمًا كمّيّة من الماء في الحالة البخاريّة اذا ارتفعت عن سطح الارض و لاقت مجاري الهواء الباردة نكثفت و سقطت على هيئة مطر او برد او ثلج او ندى بحسب برد الطبقة التي تمرّ فيها. الإكثار من القهوة يسبّب أرقا في الليل. لا يتمّ هضم اللحوم على ما ينبغي الا اذا تجرّأت أجزاء صغيرة بحيث تتمكّن عصارات المعدة و الامعاء من العمل فيها. اذا جمعت ما لا كثيرا فلا تستكبر لسبب غناك. ان المنكبرين و لو ارتفعوا حينًا يسقطون اخيرا. أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم

\*تمرين ١١٧- حول الفاعل المفرد الى مثنى و عامل فعله و كل ما يرجع اليه بموجب القاعدة: حطّ العصفور على الغصن. زار الأسد في أجمته. إجتمع الشعب في الساحة. انهدم البيت على اصحابه بالزلزال. انتشر الخبر بسرعة البرق. هدرت الحماسة على الغصن. تحضن الدجاجة بيضها. تسرّ الجريدة التي تذكر أخبارا صادقة. تتمزّق الورقة بسهولة. تنفتح النافذة من شدّة الريح. لا ينفع الدواء مع عدم الحمية. ثارت الزوبعة فهدمت البيوت

\*تمرين ١١٨- حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع و عامل فعله و كل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

\*تمرين ١١٩- اصلح ما تراه مغلوطا في الجمل التالية:

جاؤوا المؤمنون الى المعبد. ينجحان التلميذان الذي يتم واجبه. يقضون العلماء وقتهم في البحث. رجعوا المغتربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن استقبال. اكلوني البراغيث حلّقوا الطائرات في سماء المدينة. اشتعلوا النيران في مخازن التاجر. ترعرعوا الغلامان في حضن والديهم. المعلمات يدرّسون القواعد. حكموا القضاة على المجرمون بالاعدام. وصلونا الاخبار بانتصار الحلفاء. غلت الماء في القدر فتصاعدت منها البخار. فاز هذان الفريقين في المباراة الاولمبية. تصارع الملاكمان فوقعا احدهما مغشياً عليه في الجولة الاولى. انتصروا الاطباء على جرثومة السل فوجدوا لها علاجاً مجدياً.

\*تمرين ١٢٠- دل على المواضع التي تجب فيها التاء مع الفعل و على المواضع التي يجوز فيها ترك التاء:

جرت الفرس براكبها جريا سريعا. تحامي اللبوءة أشبالها. إنقضت الهرة على الفأرة فمزقتها. تخيط اليوم أسماء ثوبها. توصيني والدتي بمحبة إخوتي. تنتشر الحمى الدورية بين الذين يسكنون الاراضي المستنقعة. تنتقل عدوى كثير من الامراض الوبائية بواسطة الماء. ان أنواع الحيوانات التي تصلح لحومها للأكل هي ذوات الثدي و الطيور و الاسماك و الرخافة و الصدفية. خرجت سكان المدينة لملتقى الملك. تغي القيان على نقر العود.

## ٥- مواضع رفع الاسم: نائب الفاعل

٣٢٤- ما هو نائب الفاعل؟ \*٣٢٥- ما هو العمل اذا كان الفعل متعديا الى اكثر من مفعول واحد؟ ٣٢٦- هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب الفاعل مؤنثا؟ ٣٢٧- هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسما ظاهرا بالمتنى؟ ٣٢٨- هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسما ظاهرا بالجمع؟ ٣٢٩- ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل و نائب الفاعل؟

٣٢٤- نائب الفاعل هو مفعول به وقع بعد فعل مجهول فحلّ المفعول محلّ الفاعل المحذوف و رفع بدله (اطلب العدد ٦١ و ٦٢) نحو:

قتل (معلوم) قتل (مجهول)

الحارس (فاعل) - (يجب حذفه مطلقا)

اللّصّ (مفعول به) اللّصّ (مفعول به حلّ محلّ الفاعل و دعي «نائب فاعل» فاصبح مرفوعا)

٣٢٥- اذا كان الفعل متعديا الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل و يبقى الثاني منصوبا:

رزق (معلوم) رزق (مجهول)

الله (فاعل) - (يجب حذفه مطلقا)

الفقير (مفعول به اول) الفقير (مفعول به اول حلّ محلّ الفاعل و دعي «نائب فاعل» فاصبح مرفوعا)

مالا (مفعول به ثان) مالا (مفعول به ثان بقي على حاله في حالة النصب)

٣٢٦- إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

\*في الماضي: بناء ساكنة في آخره نحو: سرقت ساعة

\*في المضارع: بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو: تغرس الشجرة

٣٢٧- إذا كان نائب الفاعل اسما ظاهرا بالمتنى لا تلحق آخر الفعل علامة التنثية بل يبقى الفعل مفردا، فلا يقال:  
ضربا اللسان بل: ضرب اللسان

٣٢٨- إذا كان نائب الفاعل اسما ظاهرا بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفردا. فلا يقال:  
سمعوا الشهود بل: سمع الشهود

٣٢٩- ان الجملة المركبة من الفعل و نائب الفعل تسمى جملة فعلية نحو:

زرع الحبّ

\*تمرين ١٢١- عين نائب الفاعل المرفوع بالضمّة و المرفوع بالالف و المرفوع بالواو:

لعمل الخبز يعجن الدقيق بالماء مع قليل من ملح الطعام و قطعة من عجينة قديمة مختمرة. يقطع العجين بعد الاختمار الى ارغفة و توضع الارغفة فوق ألواح ثم تخبز. لم تخلق المرأة للأعمال الشاقة. تستحضر القهوة من البنّ. يغشّ البنّ بموادّ كثيرة و على الخصوص بالهندباء. اذا مزج مخّ البيض النيّء باللبن و السكّر و الكنيّاك صار طعاما مغدّيا منيها في الحميات و النقاهاة البطيئة. تفتح في البيت نافذتان متقابلتان لتبديل الهواء. يستحضر شاهدان معروفان بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المختلف عليها. يقرب الصادقون و يبعد الكذابون.

\*تمرين ١٢٢-ميز الفعل المعلوم من المجهول و الفاعل من نائب الفاعل:

يعامل أسرى الحرب بلطف فلا يهانون و لا يحرمون الطعام و الشراب و اللباس و لكن يخضع الاسير للنظام فلا يعصي أمرا و اذا فعل حوكم في مجلس عسكري و جوزي. و تحفظ للاسير كلّ أمتعه و اذا قضت الحال بأخذها منه تعاد اليه حين تخلية سبيله. و تحدّد للاسرى الاماكن التي يقيمون بها فلا يتعدّونها. و هم يتنرّهون متى أرادوا التنزّه و يحضرون امام الموكلين بهم في اوقات معيّنة لاثبات وجودهم. و قد جرت العادة ان يرسل الاسرى الى المدن فيقيمون فيها تحت المراقبة. و لا يجوز سجنهم الا اذا لوحظ أنهم يحاولون فرارا. و يقيد ما ينفق عليهم الى حين عقد الصلح. و يؤذن للاسرى أحيانا ان يشتغلوا في كسب معاشهم و هو فضل يمنّ به المنتصر عليهم.

\*تمرين ١٢٣-احذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع، و غير صورة الفعل:

يخدع العرّافون الجهلاء و يستترّفون أموالهم. يحمل الحواة في الهند أكياسا مملوءة من اصناف الحيات و يعرضون الحيات على المتفرّجين. يعبد الهنود البحيرات و الانهار و المنحوتات و الاشجار و بعض أنواع الحيوان و لا سيما إناث البقر. يجعل الثعلب بابين لو كره حتى اذا فاجأه العدو من باب خرج من الآخر. يستخدم البشر الخيل لجرّ العربات و مباغته العدو في ساحة الوغى. يأكل العرب لحم الجمل و يصنعون من وبره المنسوجات و من جلده النعال و من شحمه الشمع و من بعره الوقود.

\*تمرين ١٢٤-اقم احد المفعولين في الجمل التابعة مقام الفاعل بعد حذفه و بناء الفعل المجهول:

أنشدني الشاعر قصيدة. محضه الصديق وده. حوّنا الله الحرّية. أنسته و فرة الاشغال أصحابه. قد يحرم الاب ولده الميراث. يرزق الله الخيّر

خيرًا. سمّت الأمّ طفلها يوسف. زادك الله ثروة. زوّجت الأمّ بنتها شابًا من أولاد الاكابر. يعلف المكارى دابّته شعيرا  
و تينا. استصنعنا التّجار بابا للبيت. يسلب السّارق المارّين أشياءهم. أنلتمونا معروفًا جزيلًا. نعطي السّائل إحسانًا.  
كفّاك الشغل مؤونة السّؤال

\*تمرين ١٢٥- ابدل المصادر بافعال للمجهول رافعا ما بعدها على النيابة:

قلم الكروم و قلع القصب في فصل الشتاء. زرع الارزّ و جمع الازهار لاستخراج مائها في فصل الرّبيع. مصادقة  
العقلاء و الخيّرين و اجتناب السّفهاء و الاردياء. سمع الشاهدين لدى القضاة و تصديق أقوالهما اذا كانا عدلا. حبّ  
العلم و بغض الجهل و تقريب الصادقين و إبعاد الاشرار. تأديب السّفيه و قصاص المذنب و إجبار المديون على  
أداء دينه. تمرين التلميذ على القواعد ليسلم من الغلط. تنقيح الكتب قبل طبعها. قسمة اليوم الى نهار و ليل. تركيب  
الشمع من موادّ زيتيّة أو دهنية مضافا اليها قليل من الشبّة التي تكسبها صلابة

## ٦-مواضع رفع الاسم: المبتدأ و الخبر

٣٣٠-ما هو المبتدأ؟٣٣١-ما هو العامل اللفظي؟٣٣٢-ما هو الخبر؟٣٣٣-ما هو حكم المبتدأ و الخبر؟\*٣٣٤-هل يجوز ان يكون المبتدأ نكرة؟٣٣٥-متى يقدم الخبر على المبتدأ؟٣٣٦-كيف تسمى الجملة المركبة من المبتدأ و الخبر؟٣٣٧-كم هي انواع الخبر؟

٣٣٠-المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو: العلم نافع

٣٣١-العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى و تحدث في آخرها علامة اعراب نحو:

٣٣٢-الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو: ٣٣٣-المبتدأ يكون معرفة مقدمة. و الخبر، إن كان اسما مفردا، نكرة مؤخره

\*٣٣٤-يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو:

٣٣٥-يقدم الخبر على المبتدأ:

\*اذا كان المبتدأ محصورا نحو:

\*اذا كان الخبر مجرورا او ظرفا؛ و المبتدأ نكرة نحو:

\*اذا كان الخبر مما له الصدارة (أين، متى، كيف) نحو:

\*اذا كان في المبتدأ ضمير يرجع الى الخبر نحو:



٣٣٦- الجملة المركبة من المبتدأ و الخبر تسمى جملة اسمية نحو:

الكسل عاقبته الفقر

الكسل: مبتدأ اول مرفوع بضم آخره

عاقبته: مبتدأ ثان مرفوع بضم آخره و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

الفقر: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره. و جملة «عاقبته الفقر» جملة اسمية (مركبة من المبتدأ و الخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الاول

٣٣٧- انواع الخبر اربعة:

اسم مفرد، جملة اسمية، جملة فعلية، شبه جملة:

\* اسم مفرد نحو: \* جملة اسمية نحو: \* جملة فعلية نحو:

\*شبه جملة\* تمرين ١٢٦- ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية:

أمّ العيوب البطالة. الحاجة أمّ الاختراع. لين الكلام قيد القلوب. هذا خادمي. الخداع اقبح الذنوب. كيف حالك؟  
الرصاص معدن لين جدًا. الفحم وقود لا يحدث دخانًا. خير الكلام ما قلّ و دلّ. الحقيقة بنت البحث. هؤلاء الجنود  
بواسل. الفحم الحجري انفس وقود. ما ناجح الا المجتهد. اين الطريق؟ انتم سائرون الى الجبل. القليل مع التوفير  
خير من الكثير مع التبذير. متى الوفاء؟ ما عاقبة الكسل الا الفشل. طرد سائل منقصة. ما نفع الحسد؟

\*تمرين ١٢٧- ميز المبتدأ من الخبر و اضبطهما بالشكل:

مادّة حروف المطابع مسبوك الرصاص و الانتيومون. اول ما طبعه غوتمبرغ مخترع حروف الطباعة الكتاب  
المقدّس. التسخين إحداث الحرارة بقصد الانتفاع بها في التدبير المنزلي و الموادّ القابلة للاحراق. المعادن لا توجد  
في الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطة مع اجسام آخر. كل جسم غمر في الماء يفقد جزءا من ثقله بقدر ثقل ما  
ازاحه من الماء. الولد المتمرد يغضب الله و يحزن اقاربه و يقيم في الجهل الفاحش. المصريون الاقدمون اتخذوا  
ورق الكتابة من النبات المعروف بالبردي.

\*تمرين ١٢٨-ميز انواع الخبر في الجمل التالية:

من استبدَّ برأيه هلك. سيرة المرء تنبئ عن سريرته. الدرس رأس العلم. الصمت يكسب أهله المحبة. الرجل العزيز يعزُّ به الذليل. الحليم مطية الجهول. الظلم ترجع عاقبته على صاحبه. البطالة و الكسل مفسدة لكل إنسان. رأس البطل دكان الشيطان. الكاذب و الخائن و السكران و المقام و المتعظم لا يفلحون. القليل مع التوفير خير من الكثير مع التبذير. الخلق عيال الله و أحب الناس الى الله أنفعهم لعياله. القناعة في الاكل افضل وسيلة لاطالة الحياة. النوم الكافي يعوض على الجسم ما فقده و يقويه و النوم الكثير يضعف الجسم

\*تمرين ١٢٩-ميز الخبر الجملة من شبه الجملة:

اداء الدين من الدين. رفاهية العيش في الأمن: جودة الكلام في الاختصار. من لانت كلمته وجبت محبته. من لا يصبر على كلمة يسمع كلمات. أدوية الدنيا تقصر على سمومها. حامل المسك لا تخفى روائحه. العصية من العصا. كل طير يأوي الى شكله. كمال العلم في الحلم.

\*تمرين ١٣٠-اذكر الموجب لتقديم الخبر في الجمل التابعة:

أين وعدك و أقسامك؟ كيف حال المريض؟ في الخمر سرّ ليس في العنب. لي قلم و لكنه غير مبري. عند التلميذ كتاب. القمح سنبل. في الابواب أفعالها. لدى الحدادين أدواتهم التي يشتغلون بها.

\*تمرين ١٣١-اجعل الفاعل او نائب الفاعل مبتدأ و اجعل الفعل المتقدم خبرا لهما:

يسرّ الانسان بالشيء الجديد. لا تسقط قدر العالم هفوة. قال الجاهل في قلبه ليس اله. تتأصل الامراض في الجسم اذا طالت مدتها. تجتنب الاشغال العنيفة على قدر الطاقة. لا يجمل الغنى بالرجل الشحيح. لا تنفع الاموال مع الانسان الحسود. يكرم العظيم و المقتدر. يحتقر المهذار و التمام و الكثير الكلام. سافرت أسماء و مريم و سلمى قاصدات زيارة الارض المقدسة.

\*تمرين ١٣٢- حول كلا من المبتدأ و الخبر الى جمع:

القاضي العادل يحكم بالحقّ. المصباح الزّجاجيّ سريع العطب. صاحب الرّكمة لا يلتذّ بالورد. الليلة مقمرة. العالم مصباح الدنيا. المتجر ملأق. النّمام لا يعاشر. الصّغير عاجز عن قضاء حاجاته. الحقّ سراج وهّاج. الحقيقة بنت البحث. من عبّر صديقه قطع الصداقة. الابن الفاقد الادب عار لابيّه. علم الحكيم يفيض كالعباب و مشورته كينبوع حياة. التأديب للجّهال كالقيود في الرجلين. الكلمة في غير وقتها كالغناء في النوح.

\*تمرين ١٣٣- اعرّب الامثلة التابعة:

كيف حال المريض. في الخمر سرّ ليس في العنب. متى عون الله؟ لكل سرّ مستودع. أين المنزل؟ من في الدار؟ الظلم مرتعه وخيم. الذي يدلّني على مطلوبي فله دينار. بلاء الانسان من اللسان. ما خاسر إلا الكسلان. الولد المتمرّد يغضب الله. أمي تحبّني.

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حال: مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره. و هو مضاف

المريض: مضاف اليه مجرور بكسر آخره.

في: حرف جر

الخمر: مجرور بفي بكسر آخره. و شبه جملة «في الخمر» في محل رفع خبر مقدم

سرّ: مبتدأ مؤخر مرفوع بضم آخره

ليس: فعل ماض ناقص من اخوات كان مبني على فتح اخره و اسمه مستتر فيه جوازا تقديره هو

في: حرف جر

العنب: مجرور بفي بكسر آخره و شبه جملة «في العنب» في محلّ نصب خبر ليس. و جملة «ليس في العنب» جملة اسمية (مركبة من ليس و اسمها و خبرها) في محل رفع نعت سر

## ٧-النواسخ: الافعال الناقصة و افعال المقاربة

٣٣٨-ما هي النواسخ؟٣٣٩-ما هو حكم النواسخ اذا كانت افعالا؟ ٣٤٠-ما هي الافعال الناقصة؟٣٤١-كم هي الافعال الناقصة؟ - \*٣٤٢-هل تأتي هذه «الافعال ناقصة دائما؟٣٤٣-كيف يكون خبر الافعال الناقصة؟٣٤٤-متى يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها؟\*٣٤٥-هل يجوز زيادة الباء» «على خبر الافعال الناقصة؟\*٣٤٦-بماذا تمتاز كان عن سائر اخواتها؟٣٤٧-ما هي افعال المقاربة؟٣٤٨-كم هي افعال المقاربة؟\*٣٤٩-هل تكون هذه الافعال دائما بمعنى المقاربة؟ ٣٥٠-كيف يكون خبر افعال المقاربة؟

٣٣٨-النواسخ الفاظ تدخل على المبتدأ و الخبر فتغير حكمهما. و هي إما أفعال (الافعال الناقصة و أفعال المقاربة) و إما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩-إن النواسخ إذا كانت أفعالا تدخل على المبتدأ و الخبر:

\*فترفع المبتدأ على إنه اسم لها\* و تنصب الخبر على انه خبر لها

٣٤٠-الافعال الناقصة افعال تدلّ على حالة شخص او شيء فلا تكفي بمرفوعها (اسمها) لكنها تبقى ناقصة المعنى الى أن تذكر منصوبها (خبرها) فيتم معناها نحو: كان الرجل مريضا

٣٤١-الافعال الناقصة هي:

\*كان، أصبح، أضحى، ظلّ، صار، أمسى، بات، مادام؟

(تتصرف في الماضي و المضارع و الامر)

\*ما زال، ما فتى ما برح، ما انفكّ (تتصرف ماضيا و مضارعا)

\*ليس (لا تتصرف فتبقى ابدا في صيغة الماضي)

٣٤٢-كلا. قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة. فتكتفي حينئذ بفاعلها نحو:

٣٤٣-يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ:

\*مفردا نحو: كان البرد قارسا

\*جملة فعلية نحو: ما تزال الرياح تعصف بشدة

\*جملة اسمية نحو: كان الثوب اطرافه ممزقة

\*شبه جملة نحو: أصبحتم في حزن شديد-كان الصديق عندنا

٣٤٤-يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مر ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٣٣٥)

\*٣٤٥-نعم. يجوز «زيادة الباء» على خبر الافعال الناقصة الآتية:

\*كان: اذا تقدمها نفي نحو: ما كان الله (ب) ظالم

\*ليس: نحو: ليس الله (ب) ظالم

و يعرب الخبر هكذا: بظالم: الباء حرف جر زائد. و ظالم: مجرور لفظا و منصوب محلا على انه خبر كان او ليس

\*٣٤٦-تمتاز كان عن سائر اخواتها بأنها:

\*تزداد بعد «ما» التعجبية فلا محلّ لها من الاعراب نحو:

ما (كان) أجمله. ما (يكون) اطوله

\*تحذف مع اسمها بعد «إن» و «لو» الشرطيتين نحو:

ستجازى إن (كان عمك) خيرا و ان (كان عمك) شرّاً الظالم هالك و لو (كان الظالم) ملكا

٣٤٧-افعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او الشروع في العمل. و هي تحتاج مثل الافعال الناقصة الى منصوب (خبرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو:

كاد الولد يغرق اي قرب غرقه. جعل الولد يدرس اي ابتداء يدرس

٣٤٨-افعال المقاربة هي:

\*كاد، كرب، أوشك (تدل على قرب وقوع الخبر)

\*إخلوق، حرى، عسى (تدل على رجاء وقوع الخبر)

\*أخذ، جعل، شرع، طفق، علق، هبّ (تدل على الشروع في الخبر)

٣٤٩-كلا. قد تأتي هذه الافعال لازمة او متعدية فيكون حكمها كحكم سائر الافعال نحو: أخذت الكتاب عن الطاولة. جعله محاميا عني

٣٥٠-يكون خبر افعال المقاربة دائما فعلا مضارعا نحو:

تمرين ١٣٤-ميز بين الاسم و الخبر في الجمل التابعة:

كن مسالماً للناس و ليكن صاحب سرك واحداً من الف. لا تكن فظاً لأنّ الفم العذب يكثر الاصدقاء. لا تتعجب من كون الاشرار يسودون أحياناً في الدنيا فان خيراتها ليست في عين الله شيئاً. ليس المخاطر محموداً و لو سلم. يأبى الله أن ينزل سخطه بالبشر ما دام بينهم صلحاء. ما زالت الناس مختلفة. لا يبرح الله رحيماً. ما فتئ الحق منتصراً. ما ينفك الباطل مهزوماً. اوضحت الصلات قريبة بفضل البواخر و السيارة و الطائرة. يصير الاولون آخرين و الآخرون اولين. اذ أنشئت طريق بين المدينتين تصبح المسافة قصيرة. يظل العدل سائداً. لا أصفو لك ما تدوم حياً. قد يبيت الموسر مقلاً.

\*تمرين ١٣٥-ميز بين الاسم و الخبر:

كان نابليون الاول اعظم قائد. يكون الحدادون صلاب الاجسام لتعودهم الحركة البدنية. كونوا حكماً كالحيات و ودعاء كالحمائم. لا يصير احد مشهوراً في أمر الا اذا اتقنه و تفوق فيه الحق لا يصير بطلاً و النور لا يضحى ظلاماً. أمسى المتواني يتحسر على الاوقات التي اصاعها من غير فائدة. يظل المقصرون عن إدراك الحظوظ يلومون الاقدار. دوموا بخير و سلام. لا تدومين صحيحة إلا اذا اجتنبت كل أسباب المرض. الناس ليسوا سواء. ما يبرح الجهل ممقوتاً. انّ الشيوخ لا يفتأون يذكرون ايامهم الماضية. النساء لا يزلن متعلقات بالازياء و الحلى.

\*تمرين ١٣٦-ميز الخبر المفرد من الجملة او شبه الجملة:

صار الخوخ ناضجاً. اذا جاء الحرّ تصير الاجسام تتمدد و اذا جاء البرد تصير تتكماش. لا يبرح الدخان متصاعداً. يظل قلب الحاطئ يلتمس الشرور و قلب المستقيم يطلب العلم. ليس العزّ دائماً. ما تزال الرياح تعصف بشدة في بحار الشرق الأقصى ايام الربيع. كانت العلوم في الزمان القديم تنحصر في معارف قليلة. لا ينفك الغني يطلب الاستزادة من الثروة. ما برح أديسون الامريكى



يبتحن و يجرب حتى توفق الى اختراع الفونوغراف الذي يحفظ الصوت و يعيده. يظلّ الحاسد قلقا مضطربا. تكون المحاجزة قبل المناجزة. ما يبرح الناس في اختلاف. كونوا في أمان.

\*تمرين ١٣٧-حول كلا من الاسم و الخبر الى المثنى:

قد يصير الصديق عدوا. ليس العالم باقيا. ظلّ التلميذ يدرس. أصبح المريض يأكل من غير لذة. اصبحتم بعد الفقر أغنياء. أضحى سگان المدينة يهجرونها لكساد التجارة فيها. ما يكون العلماء الا نافعين للبشر. ايها التلامذة انكم اذا اجتهدتم تضحون مستفيدين و مكرمين. ما تفتأ في القنديل فتيلته. أصبح فتاك رفيقي الوحيد في سفرتي. ما يبرح في البيت اصحابه. كان تلامذة أبي العلاء يكرّمونه. يظلّ الماكر يخدع اهل القلوب المستقيمة. امسيت ايها التلميذ جاهلا بتهاونك لا زلت ايها الرجل الخير موقفا لانك تضع غناك في المواضع اللاتقة به. امسى في القصر بانیه. ما يبيت مطمئنا إلا النقي. لا يصبح حزينا الا المتقاعد.

\*تمرين ١٣٨-اذكر السبب الذي من اجله يجب تقديم الخبر:

ليس في الدار أهلها. امسى في القصر بانیه. ما يبيت مطمئنا الا النقي. لا يصبح حزينا الا المتقاعد. أما يصير عندكم بيت؟ هل كان في المدينة و اليها يوم وقوع الحادث؟ ما يظلّ مكروبا الا الحاسد. لا يبيت شاكرا الا القانع. أين كان الامير؟ كيف أصبحت أحوالكم؟ ما يدوم سالم الجسم و العقل الا من لا يسمح لنفسه بقضاء شهواتها.

\*تمرين ١٣٩-ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة:

شرع الاسكندر يحارب من نازعه. يكاد النيل يكفي لريّ أراضي مصر كلها. أوشكت المياه أن تفيض على البلدة فتغمرها. أخذت المرأة تصلح الثياب. لا يكاد الظالم يمرّ ببلد الا خربها. هبّ العبد يقبل الارض بين يدي سيده.

علق السائق يزجر الخيل. إخلولقت السماء أن تمطر. كرب البستاني يقطع الشجرة. أخذ المؤدّب يضرب الصبي.  
علق السائق السفية يشتم. أوشكت أمانى الكسلان تقتله لأنّ يديه تأبيان العمل. جعل المعوز يسأل اخوته العطاء  
فتباعوا عنه. كادت الروح تبلغ التراقي.

\*تمرين ١٤٠- اصلح ما تراه مغلوفا في الجمل التابعة:

كان التلميذ مجتهد. اصبح الجو ممطر. ليس القاضي عادل، لا يزالوا المصطافين في الجبال. يظلّ المقصّرين يلوموا  
الاقدار. لا يمسي حزين الا الكسول. اصبحت الامهات مكرّمات. أمسوا الحساد مغتاظون. ما يكون العلماء الا ناقعون  
الناس. كاد السفينتين يغرقا. توشك البلاد فقد احد اركانها. عسى الجاهلين يرجعوا عن ضلالهم. اوشك الرياح  
العاصفة بيدد الغيوم. طفقت السيدات يلبسون الاثواب الفاخرة. شرعت الصحف يكتبن مقالاتا كثيرة عن اعمال  
هؤلاء المحسنون. هبوا التلاميذ المجتهدين يستعدّوا للفوز في المباراة.

\*تمرين ١٤١- اعرّب الامثلة التابعة:

أعطني و لو رغيفا. ما كان الحرّ بشديد. ليس المجاهدون بخائبين. كان نابليون الاول أعظم قائد. كن مسالما للناس.  
عسى فرج يأتي به الله. كاد الغرقى يختنقون.

## ٨-النواسخ: الاحرف المشبهة بالفعل

٣٥١-ما هي الاحرف المشبهة بالفعل؟٣٥٢-كم هي الاحرف المشبهة بالفعل؟٣٥٣-لماذا سميت هذه الاحرف مشبهة بالفعل؟٣٥٤-ما هو حكم هذه الاحرف اذا لحقتها «ما» الزائدة؟٣٥٥-كيف يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل؟٣٥٦-متى يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها؟٣٥٧-متى يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها؟\*٣٥٨-متى تكسر همزة «إن»؟\*٣٥٩-متى تفتح همزة «إن»؟٣٦٠-هل تدخل «لام» الابتداء على اسم «إن» و خبرها؟\*٣٦١-متى يلحق شيء بالاحرف المشبهة بالفعل؟\*٣٦٢-ما هو حكم اسم «لا» النافية للجنس؟

٣٥١-الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ و الخبر.

\*فتنصب المبتدأ على انه اسم لها\*و ترفع الخبر على انه خبر لها

٣٥٢-الأحرف المشبهة بالفعل سنّة و هي:

إنّ، أنّ، كأنّ، لكنّ، ليت، لعلّ

٣٥٣-سميت هذه الأحرف مشبّهة بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إنّ، أنّ-التوكيد

كأنّ-التشبيه

لكنّ-الاستدراك

ليت-التمني

لعلّ-الترجّي

٣٥٤- اذا لحقت «ما» الزائدة هذه الاحرف

\*كفتها عن العمل

\*و جاز دخولها على الاسماء و الافعال

٣٥٥- يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل:

\*مفردا نحو: إِنَّ الله رحيم

\*جملة فعلية نحو: لعلّ التلميذ ينجح

\*جملة اسمية نحو: إِنَّ الظلم مرتعه وخيم

\*شبه جملة نحو: إِنَّ أخي في المدرسة

٣٥٦- يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفا أو مجرورا

\*و الاسم نكرة نحو:

\*و الاسم مضاف اليه ضمير يعود الى الخبر نحو:

٣٥٧- يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفا أو مجرورا و الاسم معرفة نحو:

\*٣٥٨-تكسر همزة «انّ» !

\*في ابتداء الكلام نحو: إنّ الله غفور

\*بعد فعل قال نحو: قلت إنك ودود

\*بعد الطلب نحو: أفق إنّ الفجر قد طلع لا تخطأ إنّ الله مستقيم

\*بعد النداء نحو: يا بطرس إنك تكفر بي

\*بعد ثم نحو: ثمّ إنه نهض فتكلّم

\*بعد حيث نحو: من حيث إنه عالم خطب بفصاحة

\*بعد إذ نحو: تب إذ إنّ الله راحم

\*بعد ألا الاستفتاحية نحو: ألا إنّ الدنيا كأحلام نائم

\*٣٥٩-تفتح همزة «انّ» إذا تأولت مع خبرها بمصدر:

\*في محل رفع نحو: بلغني أنك راحل (بلغني رحيلك) فاعل

سمع أن العسكر منصور (سمع نصر العسكر) نائب الفاعل

عندي أنك مستحقّ للكرامة (عندي استحقاقك للكرامة) مبتدأ مؤخر

رأيي أنك تنسحب من هذا الامر (رأيي انسحابك) خبر

\*في محل نصب نحو: عرفت أنك قادم (عرفت قدومك) مفعول به

\*في محل جر نحو: تعلم في صغرك لأنّ الوقت قصير (لقصر الوقت) مجرور باللام

\* ٣٦٠-ان «لام» الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم «إنّ» و خبرها اذا تأخر نحو:

\* ٣٦١-نعم. تلحق «لا» بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها. و تسمى النافية للجنس لأنها تنفي كل افراد الجنس نحو:

لا رجل حاضر (اي و لا واحد) فلا يجوز أن يقال: بل رجلين

\* ٣٦٢-اليك حكم اسم «لا» النافية للجنس:

\*ينصب كاسم إن، اذا كان مضافا نحو: لا كتاب سفاهة ممدوح

و إعرابه: كتاب: اسم «لا» النافية للجنس منصوب بفتح آخره

\*يبني على ما ينصب به إن لم يكن مضافا نحو: لا زائرين عندكم و إعرابه: زائرين: اسم «لا» النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب

تمرين ١٤٢-ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة:

إنّ الضمير خلاصة الاخلاق. ليت الشباب يعود. الفقر يزعج الاديب لكنّه لا يميته. ألا تعرف أنّ لاهل العلم اعتبارا و مقاما. من عيوب بعض العلماء أنّهم لا يحسنون مؤانسة جلسائهم. إنّ الرّجل الذي لا يخطئ في أعماله هو الذي يعمل عملا. لعلّ من عقد الامور يحلّها. كأنّ السّفن، و هي متجهة في مرفأ بيروت الى البر، رؤوس الخيل مائلة الى معالفها. إنّ مع العسر يسرا. كان ابو تمام من أكابر الشعراء لكنّ المتنبّي، و ان تأخّر عنه، أنشط و أغزر مادة.

\*تمرين ١٤٣-ميز خبر ان و اخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة:

إنّ في الاكتشافات الكهربائية لعجبا. في يقيني أنّ حقيقة الخبر لا تخفى. إنّ المتشاعلين بالاكتشافات لا يملّون من التجارب. عرف الاطباء جراثيم الهواء الاصفر لكنهم لم يهتدوا الى العلاج الذي يقتلها. لعلّ الخليل يزورنا فنأنس به. ليت الشباب يعود. لكنّ في الخمر سرّا ليس في العنب. إنّ العلماء استنبطوا آلة لمعرفة كمّية البخار المائي في الهواء و سمّوها ثغرومترا. من المعروف أنّ السرّ في السكّان لا في المكان. يتّضح من اقوال الاطباء أنّ تبديل الهواء في المساكن من الامور الضرورية لحفظ الصّحة.

\*تمرين ١٤٤-ميز خبر ان و اخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة:

إنّ الحرّ و البرد يختلفان باختلاف الاماكن. من المعلوم ان رجلا افرنسيّا اسمه فردينان ديليسبس خرق برزخ السويس الذي انفصلت به افريقية عن اسية. ليت لي مالا فأحسن الى الفقراء و اتصدّق على البائسين. لعلّ الله يبذل من العسر يسرا. ليتكم اذا خيرتم الامور تتعلّقون بأحسنها. لما ترك الشابّ عادة التدخين جادت صحّته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه. إنّ ضغط الهواء في الجبال و المرتفعات أقلّ فيها مما سواها. لعلّكم اذا افتقرتم تفكرون في ربّكم. سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت. تحقّق لديّ أنّ الصداقة لا تدوم الا اذا تأسست على مبادئ شريفة.

\*تمرين ١٤٥- عين المواضع التي تقدم فيها الخبر على الاسم جوازا و التي تقدم فيها وجوبا:

لا تلم الغائب لعلّ له حجة. إنّ في الفضيلة حياة النفوس. أما تعلم أنّ في المطالعة حياة العلم. إنّ في القصاص حياة. ليت للمذنب عذرا. إنّ للمتقين جزاء حسنا. لكنّ في الدار مالکها. من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي: إسع في الحال فان للمناظرة الف ابن يتسابقون. إنّ مع العسر يسرا. لعلّ في المطبعة مديرها.

\*تمرين ١٤٦- اذكر الموجب لفتح همزة إن في الجمل التابعة:

إصبر لأنّ الله راحم. هذا الشاب فطن الا أنّه شكس الأخلاق. اذا صليت فانتبه لأنّ الكلام الذي يقال بلا فكر لا يصعد الى السماء. من الثابت أنّ الصوت هو عبارة عن ارتجاجات دقائق الهواء. وضح عن مجرى الدعوى أنّ المدعي مبطل. عرفنا من العلوم الطبيعية أنّ سبب تكوّن الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض. يلومونني على أنّي لم أزرهم. يحكى عن بعض الاتقياء أنّه كان يقطع ليله بالصلاة. يعتقد الجميع أنّه شاب مهذب. يعلم الكلّ أنّ الروايات الحسنة تهذب الأخلاق. خلاصة العلوم أنّ المرء يعرف قدره و يقف عنده.

\*تمرين ١٤٧- ميز إن المكسورة الهمزة من ان المفتوحة:

إنّ الهواء النقي ضروري للصحة. لا تخطأ أنّ الله منتقم. ألا إنّ الدنيا كاحلام نائم. من حيث إنّ العالم فان يجب على الناس ان لا يتعلّقوا بحطامه. قال الشهود أنّ الحقّ في جانب المدعي. إنّ الاسم لا يؤثر شيئا: ألا تفوح رائحة الورد و لو سميناه باسم آخر؟ ان مجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون عواقبها خيرا. انتهى الى المدينة أنّ أسعار الاقطان مرتفعة لقلة المحصول. يعلم الكلّ أنّ الحمق الطبيعي رديء و أنّ الحمق المكتسب اردأ. يؤكد المراقبون



انّ الذين يموتون من الشراهة اكثر من الذين يموتون من الجوع. من المبادئ المقررة انّ الضرورة تحلّ الناموس.  
ألا أنّ الانسان من تراب. لا تنم انّ الليل قد أقبل.

\*تمرين ١٤٨- اعرّب الامثلة التالية:

بلغني أنك مسافر. لبت التّسرع تحمد عاقبته. لم يخطر على بالي أنني سأنجح. انّ للمتّقين جزاء حسنا. صمتوا كأنّ  
على رؤوسهم الطّير. علمت أنّه ليس للمروءة موضع عندك. لا صاحب جود ممقوت. لا فقر اشدّ من الجهل.

### مراجعة في المرفوعات

\*تمرين ١٤٩- عين انواع المرفوعات في العبارات التابعة مع تعيين الافعال المبنيّة و الافعال المعربة:

العزاء في السماء و نحن على الارض حيث لا يعيش الاّ الهّمّ و النكد. الفخر الذي نناله من أعمالنا اكثر ممّا يأتينا من  
أسلافنا. لن تزال السماء أعلى كل شيء و هناك ديّان لا يقبل رشوة. أعطي للانسان أذنان و عينان و لسان واحد  
ليسمع و يرى أكثر ممّا يتكلّم. تؤثر الاشياء الصغيرة في العقول الصغيرة. إنّ الطبيعة و الزمان و الصبر ثلاثة  
أطباء عظام. لا يمرّ يوم الاّ و فيه شيء من الحزن. مهما كانت الأمّ شريرة فهي ابدا تطلب أن يكون أولادها  
صالحين. تتحوّل الصداقة في بعض الاحيان عداوة. يحاكم المجرمون حتى اذا ثبت خطأؤهم حبسوا. عسى الكرب  
يكون وراءه فرج. قام التلميذ يدرس. علمنا أن المعركة ناشبة بين العدوين. إنّنا متمتعون بكمال الصحة. انما الدنيا  
هبات مستردة

\*تمرين ١٥٠- أصلح ما تراه مغلوفا في الجمل التالية:

كان القريب مقيم. الاخ الصالح خيرا لك من نفسك لان النفس أمارة بالسوء. ما برحت الريح عاصفة. ليس من العدل سرعة العدل. ما انفكّ الرجال مفطورون على الحرص. في بعلبك هياكل قديمة. انما الناس اخوان الى اين انتم سائرين. أعطي الفقير صدقة. كيف ولديك. يحبّ الرجل المتواضع و يبغض المتكبرين. لكل داء دواء. حيثما يذهب النشيط ففلاحه مضمونا. كونوا مؤمنون. لا يصبح الكريمن مبعوضان. انت كسلان اضحى القصرين شامخان. أحبب ابوك إن غضبان و إن راضي. ليس الصمت بمرغوبا عند الحاجة. ما كان الفلاحين ليتركون ارض اجدادهم. لا يلتذون ذوي الثروات بمالهم إن كانوا بخلاء.

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا:

إذا كان مفعولا به، إذا كان مفعولا مطلقا، إذا كان مفعولا لاجله، إذا كان مفعولا فيه، إذا كان مفعولا معه، إذا كان مستثنى، إذا كان حالا، إذا كان تمييزا، إذا كان منادى، إذا كان خبرا لكان و اخواتها، إذا كان خبرا لكاد و اخواتها، إذا كان اسما لان و اخواتها

#### ٩-مواضع نصب الاسم: المفعول به

٣٦٣-ما هو المفعول به؟٣٦٤-ما هي مرتبة المفعول به؟٣٦٥-متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به؟٣٦٦-متى يجب تقديم المفعول على الفاعل؟\*٣٦٧-متى يجب تقديم المفعول على الفعل و الفاعل معا؟\*٣٦٨-هل يتعدى الفعل الى اكثر من مفعول به واحد؟

٣٦٣-المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل و لم تغيّر لاجله صورة الفعل نحو: برى التلميذ قلما

٣٦٤-يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل او يتأخر عنه نحو:

بنى إبراهيم البيت او بنى البيت ابراهيم

\*إلا أنه يجب في بعض الاحيان تقديم الفاعل و في غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥-يجب تقديم الفاعل على المفعول به:

\*عند الالتباس نحو: ضرب فتاك أخي

\*متى كان الفاعل ضميرا متصلا نحو: أكرمت الرسول

\*متى كان المفعول به محصورا نحو: لا ينال المجتهد إلا نجاحا

٣٦٦- يجب تقديم المفعول به على الفاعل:

\* متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو: كرم السيد عبده

\* متى كان المفعول به ضميرا متصلا نحو: عذّبي المرض

\* متى كان الفاعل محصورا نحو: ما عالج المريض إلا الطبيب

٣٦٧- يجب تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل معا:

\* اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة و هي:

\* اسماء الشرط نحو: ما تفعل من الخير تكرم عليه. من تكرم أكرم. ايا تساعد أساعد

\* اسماء الاستفهام نحو: من رأيت؟ ما تريد؟

\* اذا كان المفعول به ضميرا منفصلا نحو: إياك أعبد

٣٦٨- نعم. قد يتعدى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر. و ذلك خاصة بعد افعال يغلب عليها معنى العطاء منها:

منح- وهب- أعطى- رزق- سأل- صنع- كسا- البس- أطعم- سقى- علم- صير- حوّل- جعل. نحو: أعطى الغنيّ الفقير رغيفا- رزق الله الخير مالا

\* ٢ ١ ٢ ١ \*

تمرين ١٥١- أفرق الفاعل عن المفعول:

أطلبوا الادب فانه مادّة العقل. يستغرق التأليف المتقن زمانا مديدا. اذا لم يتجاوز الكاتب الفنّ الواحد ملّته القلوب لأنّ النفوس تحبّ الانتقال من شيء الى شيء. تأخذ النفس كثيرا من مبادئ العلوم عن الحواس. إصنع الحسنات و اترك السيئات. خير الناس معاشرّة من لا يمسّ عشراءه بضرب و لا يعضم لهم حقًا.

\*تمرين ١٥٢- اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التابعة:

نظمت الشعر و أنا صغير. ما ترجم ابن المقفع الأ كتاب كليله و دمنه. انما بشر بولس عبدة الاوثان. لطم فتاك جارتى. لا يكرّم العاقل الأ العاقل. كافأنا المجتهد. انما أنار البرية الانجيل. جاوزت الستين. أعجبها البيت. سرحوا النظر في جبال لبنان. أكرمن الفقير. وبخ الكسلان معلمه. لام العبيد مواليتهم. لا يسرّ العين الأ النظر الحسن. افادني درس. سرهنّ اللّعب.

\*تمرين ١٥٣- دل على المفعول به المقدم وجوبا على الفعل و الفاعل و اذكر السبب:

ماء شربت. ما تصنع اليوم تلقه غدا. من تطلبون و ما ذا تريدون؟ أصحابا لا عيب فيه تريد؟ ثلاث لغات تعلّمت في المدرسة. إياك اعني. أيّ إنسان ذي مروءة تدع لنجدتك في وقت الشدة يجبك. مهما تفعل من حسنة يكتب لك أجرها. أيّ ثوب تلبس لأجل العيد؟ مجدا خالدا يكتسب الملوك العادلون. ثروة عظيمة يحصلّ الذاهبون الى اميركة.

\*تمرين ١٥٤- دل على المفعول به الاول بخط و على المفعول به الثاني بخطين:

منح التاجر الصديق ودّه. وهب الله الانسان الحرية. اعطى المثري الجائع مالا. سمّت الامّ طفلها يوسف. استصنعنا النجار بابا للبيت. يسلب السارق المارّين اشياءهم. كسا الكريم الفقير ثوبا. صيره الاجتهاد عالما. علّمني القراءة و الكتابة. حوّل الطحّان الحنطة دقيقا. سأل المحتاج الغنيّ إحسانا. أنسته وفرة الأشغال اصحابه. قد يجرم الاب ولده العقوق الميراث. ألبيت الامّ ابنتها ثوبا فاخرا. جعل الملك الوزير نديما له. زادك الله ثروة.

\*تمرين ١٥٥- اعرّب الامثلة التالية:

ما تصنع اليوم تلقه غدا. من تطلبون؟ ثلاث لغات تعلّمت في المدرسة. لا تطع من لا يدلك على الخير. افادني درس. أدّب ولدك في الصغر يمدحك في الكبر.

## ١٠- ملحق المفعول به: التعجب

\* ٣٦٩- كم صيغة للتعجب؟ \* ٣٧٠- من اي شيء يبني فعلا التعجب؟ \* ٣٧١- ما هو حكم افعال؟ \* ٣٧٢- ما هو حكم افعال؟ \* ٣٧٣- كيف تتعجب من الماضي و المستقبل؟

\* ٣٦٩- للتعجب صيغتان: افعال (أفعال) و افعال (أفعال)

\* ٣٧٠- يبني فعلا التعجب مما يبني منه افعال التفضيل (اطلب عدد ١١٩-١٢١)

\* ٣٧١- حكم افعال أن يقع بعد «ما» التعجبية يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولا به نحو: ما أجمل منظر الرياض

\* ٣٧٢- حكم افعال أن يتبعه المتعجب منه مجرورا بباء زائدة نحو:

أجمل بمنظر الرياض

\* ٣٧٣- يكون التعجب من الماضي بادخال «كان» زائدة بين ما و افعال نحو:

ما كان أحسن منظر الرياض

\* و يكون التعجب من المستقبل بادخال «يكون» زائدة بين ما و افعال نحو: ما يكون أحسن منظر الرياض

\* تمرين ١٥٦- ابدل الافعال الواردة في الجمل التابعة بصيغة افعال أو افعال (هكذا: ما اذل أو اذل الخ. . .)

ذلّ اهل الجبانة. كرمت طباع الفضلاء. كتمت أسرارهم. نفع علاج الطبيب. تقلّ الارزاق وقت الجذب. عمل كلام الخطيب في قلبه.

برئ المتهم من الذنب. يسمع الخلد أدق الحركات. كسدت التجارة لكثرة الحروب.

\*تمرين ١٥٧- أعرب الجمل التالية:

ما ألدّ الراحة بعد التعب. أحسن باخيك. ما كان أبرد الحرّ في الشتاء. ما يكون أعذب مياه لبنان في الصيف.

هكذا:

ما أجمل منظر الرياض

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماضٍ للتعجب مبني على فتح آخره. و فاعله مستتر وجوبا على خلاف الاصل تقديره هو

منظر: مفعول به منصوب بفتح آخره و هو مضاف

الرياض: مضاف اليه مجرور بكسر آخره. و جملة «أجمل» المركبة من الفعل و الفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أجمل بمنظر الرياض

أجمل: فعل امر للتعجب لا للامر مبني على سكون آخره

بمنظر: الباء زائدة-منظر: مجرور لفظا مرفوع محلاً على انه فاعل أجمل. و هو مضاف.

الرياض: مضاف اليه مجرور بكسر آخره

## ١١- ملحق المفعول به: الاشتغال

\*٣٧٤- ما هو الاشتغال؟ \*٣٧٥- ماذا يسمى الاسم المتقدم؟ \*٣٧٦- متى يجب نصب المفعول عنه؟ \*٣٧٧- ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان منصوباً؟ \*٣٧٨- متى يجب رفع المفعول عنه؟ \*٣٧٩- ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً؟ \*٣٨٠- متى يجوز رفع المفعول عنه و نصبه؟

\*٣٧٤- الاشتغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائد إلى ذلك الاسم فشغل عنه الفعل بالضمير نحو: الكتاب قرأته

\*٣٧٥- يسمّى الاسم المتقدّم المفعول عنه

\*٣٧٦- يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد:

\*ادوات الشرط نحو: إن العلم خدمته نفعك. حيثما الفقير وجدته فأحسن اليه

\*و العرض نحو: ألا التلميذ المجتهد تكافؤونه

\*و التحضيض نحو: هلاً خير نفسك تريده

\*و هل نحو: هل سليماً اهنته

\*٣٧٧- اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر نحو: هل الثمر أكلته؟ - هل (أكلت) الثمر أكلته؟



٣٧٨- يجب رفع المشغول عنه اذا وقع:

\*بعد «اذا» الفجائية نحو: دخلت البيت فإذا الولد يوبّخه ابوه

\*بعد «واو» الحال نحو: سافرت و الشعب ينهاه الخطيب عن الحرب

\*قبل ادوات الشرط و الاستفهام و العرض و التحضيض و لام الابتداء و ما النافية و لم الخبرية و الحروف الناسخة و الموصول

\*٣٧٩- اذا كان المشغول عنه مرفوعا يكون مبتدأ و الجملة الفعلية بعده في محل رفع خبره

\*٣٨٠- يجوز رفع المشغول عنه و نصبه ني غير الشروط التي تقدم ذكرها نحو:

التفاحة أكلتها او التفاحة أكلتها

مبتدأ مفعول به

\*تمرين ١٥٨- ميز الامثلة التي فيها اشتغال من التي ليس فيها اشتغال:

العلماء و الاتقياء عاشرهم لتنتفع من مخالطتهم. لا تعاشر السفهاء لئلا يسرق طبعك من طباعهم سفها. إن الطالب أكرهته على تحمّل ما لا طاقة له عليه لا يلبث حتى تبدو فيه أعراض السقم. اذا أخذت الدواء أبرأك من المرض. متى الرّيب أدخلته من الباب خرجت الصداقة من النافذة. حيثما الفقير وحدته فاكرمه. السائل لا تنهره و طالب المعروف لا تردّه ان قدرت على ادبته.

\*تمرين ١٥٩- اذكر السبب الذي من اجله يجب نصب المشغول عنه:

اذا العلة اهملتها امتنع شفاؤها. متى العشير ألفيته غير مخلص فاجتنب عشرته أينما المعلم نظرتة فاشكر جميله. حيثما الأديب لقيته تلق معه اللطف و كرم الشمائل. هل عملا صالحا تأباه؟ هلاً المتمردين تكبحهم! ألا التلميذ المجتهد تكافؤونه.

\*\*تمرين ١٦٠- شكل المشغول عنه بالحركات الملائمة بعد ذكر السبب:

سلم حماة بور أرثور، و نيران المدافع يصبها اعداؤهم صبا. الأدب و الدرس إني ألامها لأنّ فيهما خيرى الجريدة التي طالعتها لا تصدق في الكثير من رواياتها. البضائع الجيدة هل استجلبتها لمخزنك حتى اشتهر بين التجار و يكثر عليك اقبال الزبائن. اللقطة حيثما تجدها و جب عليك ردها. أشعة السعاة لا أشبهها الا بالنور اذا لم تتكسر كانت بلا لون. الخير من اراده لإخوانه فعل و لم يقل. نصائح المحبين ما يسمعا المتصلب في رأيه. الفقير كم أعطيته من الاحسان. النساء اللواتي رأيتهن يؤلفن. جمعية خيرية لاعانة البنات الفقيرات. البرامكة ما نكبهم الرشد الا لانهم زاحموه على ملكه.

\*\*تمرين ١٦١- أين يجب نصب المشغول عنه و أين يجب رفعه و أين يجوز الامران:

أبوك ليرحمه الله فقد كان ممثلنا غيرة و مروءة. الجائع أطعموه و العريان أكسوه و الغريب أووه فإن هذه هي وصية الرب. ما العادات الاوربية أحببنا كلها فأنى أرى الكثير من عاداتنا أوفق و أفضل. لا الافراط أريده و لا التفريط أبتغيه و الاعتدال هو مذهبي. المحاسن النفسية أفضلها على المحاسن الجسمية. هل العبارة الفخيمة تستحسنونها في المواضيع المبتذلة؟ حيثما المحسن وجدتموه فعظموه لانه يستحق كل اكرام. هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته؟ رجال السوء لا تعاشرهم. الكتب النافعة اقرأها دائما. الصديق المخسر أشبهه بعدو مبين. الناس تغرهم الدنيا. صناعة الالحن العربية ما يتقنها الآن الا نفر قليل من المغننين.

\*\*تمرين ١٦٢- اعرب الجمل التابعة:

إن العلم خدمته نفعك. صديقنا إن رأيت فبلغه سلامي. السائل لا تنهره. حيثما الفقير وجدته فأحسن اليه.

## ١٢- مواضع نصب الاسم: المفعول المطلق

٣٨١- ما هو المفعول المطلق؟ \*٣٨٢- اي شيء ينوب عن المفعول المطلق اذا كان مؤكدا؟ ٣٨٣- اي شيء ينوب عن المفعول المطلق اذا كان مبينا؟

٣٨١- المفعول المطلق هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه:

\*لتأكيده نحو: قتل الحارس اللصّ قتلا (و يسمى مفعولا مطلقا مؤكدا)

\*لبيان نوعه نحو: إصبر صبيرا جميلا. قلت له قول النصيح (و يسمى مفعولا مطلقا مبينا للنوع)

\*لبيان عدده نحو: دقت الساعة دقتين (و يسمى مفعولا مطلقا مبينا للعدد)

\*٣٨٢- اذا كان المفعول المطلق مؤكدا ينوب عنه مرادفه نحو: قمت وقوفا

٣٨٣- اذا كان المفعول المطلق مبينا تنوب عنه:

\*الصفة نحو: أذكروا الله كثيرا

\*و لفظ كل أو بعض نحو: مال كلّ الميل و تأثر بعض التأثر

\*و اسم الاشارة نحو: قال ذلك القول

\*و اسم العدد نحو: جلد السارق عشر جلدات

\*و اسم الآلة نحو: ضربته سوطا

\*تمرين ١٦٣-ميز المفعول المطلق من المفعول به:

فرحت فرحا لا يوصف لما بلّغتنى بشرى نجاحك في العلم فأحييت ليلة ساهرة دعوت اليها الاصحاب و الاصدقاء و احتفلت بهم احتفالا لا مزيد عليه. يضرّ التدخين مستعمليه إضرارا بليغا فاذا شئت السّلامة من مضارّه فاتركه تركا ابديا. الشاب المهذب يلاقي من معاشريه احتراما و من والديه حبا و ينظر اليه الجميع نظر الاكرام و الإجلال لأديه. اجتمع صديقان على الشراب فلما أخذت الخمر من رؤوسهما مأخذها تخاصما فضرب أحدهما رفيقه ضربة شجّت رأسه حتى بان العظم. يختلف عمل أشعة الشمس في جهات الارض اختلافا شديدا من لظى خط الاستواء الى زمهرير القطب. اذا ابدى العدو مسالمة فلا تعتزّ به.

\*\*تمرين ١٦٤-ميز المفعول المطلق المؤكد من المبين للنوع او العدد:

إكتشف العلماء في هذا العصر اكتشافات كثيرة أفادوا بها الانسانية. اذا اذنب اليك اخوك فاعف عنه عفوا جميلا و اصبر على هفواته صبر الأخ المحبّ حبا حقيقيا. اذا كانت الملابس منسوجة نسجا متشابكا أعانت على حفظ الحرارة الداخلية في الجسم حفظا يمنع وصول أذى البرد اليه. إجتهد ايها التلميذ اجتهادا و إلا خسرت أوقاتك خسارة لا تعوّض. نأكل في النهار أكلتين ما عدا أكلة الصباح. هنأته تهنئين بزواجه ثم بولادة غلام له. متى وصل العقرب الى الساعة الاولى دقّت دقّة واحدة، و الى الثانية دقّتين، و الى الثالثة ثلاثا و هلمّ جرّا الى الاثنتي عشرة.

\*\*تمرين ١٦٥-عين الذي ينوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة:

إنّ المنتورين يفضلون كل التفضيل على الجهلة فيتعيّن عليك ايها التلميذ أن تدرس أحسن الدرس دون ان تقصّر فيه شيئا لأنّ سعادة مستقبلك السعادة المرغوبة موقوفة على كذك. اذا اكرمت اللئيم بعض الاكرام ظنّ أنّك في احتياج اليه

فخليق بك أن تعرض عنه غاية الإعراض و لا تعاشر الأ اصحاب المكارم. ان بعض الساقاة قساة على البهائم فكثيرا ما يضرب احدهم حصانه سوطا يشق جلده و يسيل منه الدم. ينبغي أن نصبر كل الصبر على حوادث الأيام لأن الذي يقابلها بغير هذا الدرع لا يجتدي غير الحسرة. هل يمكنك أن ترمي الطائر سهما فيصيبه؟ يضرب الولد المتمرد عشرين عصا في عشرين إلى إن تحسن طباعه. وقف غلام صغير بين يدي الملك و خاطبه افصح خطاب فاعجبه و أمر له بهدية. بعد أن نظرت صديقنا تلك النظرة تفارقنا و الى الآن ما تلاقينا.

\*تمرين ١٦٦- اعرب الامثلة التابعة:

ضربت ضربتين. سار سلوكا حسنا. سجد المصلّي ثلاثا. يميل الصالح الى الفضيلة كل الميل. ظننت ذلك الظن.

### ١٣- مواضع نصب الاسم: المفعول لاجله

٣٨٤- ما هو المفعول لاجله؟ ٣٨٥- هل المفعول لاجله دائما منصوب؟

٣٨٤- المفعول لاجله هو مصدر يذكر بعد الفعل لبيان علته نحو:

وقف الجند إجلالا للامير

فكلمة إجلالا توضح السبب الذي من اجله وقف الجند و لذلك سميت مفعولا لأجله.

٣٨٥- ان المفعول لاجله يكون:

\*منصوبا لفظا و محلا نحو: هربت خوفا

(و ذلك غالبا متى كان المفعول لاجله مجردا من «ال» و الاضافة)

\*او مجرورا لفظا بالحرف، منصوبا محلا نحو: ضربت ولدي لتأديبه (و ذلك غالبا متى كان المفعول لاجله مضافا او مقرونا بـ «ال»)

\*تمرين ١٦٧- اين المفعول لاجله في الجمل التابعة:

كانت الحكومة تعفي شجر التوت من العشر تشجيعا للفلاحين على الاهتمام بغرسه و العناية بتربية القرّ. تقام المعارض في البلاد المتمدنة لتنشيط الزراعة و الصناعة. يكتف كل فريق من المتحاربين خسائره خوفا من ان يعرف عدوّه مواطن ضعفه. تزين المدن في أعياد الرؤساء تعظيما لهم و إقرارا بولايتهم. عيّنت شركة السكة الحديدية احد مستخدميها رئيسا على فلم الحسابات اعتمادا على خبرته و نشاطه.

ذاب الوالد شوقا الى أولاده الغائبين عنه. يجد التلامذة في دروسهم تحصيلا لقواعد العلم ورجاء التقدم في المستقبل.

\*تمرين ١٦٨-ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة و بين ما هو منصوب على المفعولية لاجلها:

تشعل القناديل ليلا في المدينة إنارة للشوارع و هداية للمارين. يعاقب القاتل المتعمد بالقتل مجازاة على اثمه و عبرة  
لأمثاله. ترقد النعامة على بيضها في الصحراء الى الظهر ثم تغادره هربا من الحرّ. إنّ كلب البحر يتخذ مأواه شتاء  
في بطن الارض اتقاء للبرد. لا غنى للمحامين عن معرفة القوانين و الشرائع معرفة جيدة لئلا يعرضوا بما يسلمونه  
من حقوق العيال الى الضياع. الانكليز مولعون باستعمال الشاي استعمالا كثيرا فهم يشربون منه كلّ يوم فوق ستّ  
مرات. تؤخذ الملابس الصوفية في أيام البرد تدفئة للجسم. القهوة تنبّه الاعصاب تنبيهها خفيفا و تساعد على عمل  
الهضم.

#### ١٤- مواضع نصب الاسم: المفعول فيه

٣٨٦- ما هو المفعول فيه؟ ٣٨٧- كم نوعا المفعول فيه؟ ٣٨٨- هل كل اسماء الزمان مبنية على الظرفية؟ ٣٨٩- هل يحتاج الظرف الى متعلق؟ ٣٩٠- ما هي اسماء الزمان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية؟ ٣٩١- ما هي اسماء المكان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية؟ ٣٩٢- اذكر بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية.  
\* ٣٩٣- اي شيء ينوب عن الظرف؟

٣٨٦- المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو:

حضرت صباحا امام المعلم

٣٨٧- المفعول فيه نوعان: ظرف زمان و ظرف مكان

٣٨٨- كلاً. ان من اسماء الزمان و المكان:

\* ما يمكن استعماله ظرفا و غير ظرف فيسمى ظرفا متصرفا نحو:

يوم و مكان

فان كل واحد منهما يستعمل ظرفا نحو: سرت يوما. جلست مكانا

و يستعمل غير ظرف نحو: يوم الأحد مبارك. مكانك عال

\* و منها ما يلزم الظرفية او الجر بالحرف فيسمى ظرفا غير متصرف نحو: عند و قبل و بعد و لدن: جلست عند زيد، جئت من عنده

٣٨٩- ان الظرف يحتاج دائما الى ما يتعلق به من الفعل او شبهه (المصدر و اسم الفاعل و اسم المفعول و الصفة المشبهة و افعال التفضيل) نحو: جئت صباحا صباحا: ظرف زمان منصوب بفتح آخره و هو متعلق بـ «جئت»



٣٩٠-ان اسماء الزمان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط:

\*اذا تعلقت بفعل او شبيهه

\*و تضمنت معنى «في» (كانت جوابا لمن يسأل: «أي متى» او «أي مدة» نحو

سافرت شهرا و يوما و ساعة اي: سافرت في مدة شهر و يوم و ساعة

٣٩١-ان اسماء المكان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط:

\*اذا تعلقت بفعل او شبيهه

\*و تضمنت معنى «في» (اي كانت جوابا لمن يسأل «أين» او «كم»؟) نحو: قف يمينك اي: قف في جهة يمينك

٣٩٢-اليك بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية:

\*أسماء الجهات الست نحو: امام، وراء-يمين، يسار-فوق، تحت

\*و اسماء المساحة و الوزن و الكيل نحو: ميل، فرسخ الخ. . . ينوب عن الظرف:

\*٣٩٣-المصدر نحو: جئت طلوع الشمس

\*الوصف نحو: نمت طويلا

\*اسم العدد نحو: سرت خمسة ايام

\*اسم الاشارة نحو: وقفت تلك الناحية

\*ما دل على كمية او جزئية (كل، بعض، بضع، نصف، ثلث، ربع الخ. . .) نحو: مشيت كلّ النهار و ربع الليل

\*تمرين ١٦٩- اجمع ظروف الزمان على حدة و افعل مثل ذلك بظروف المكان:

دهرا. حيناً. فوق. تحت. نهارا. أبدا. سرمداً. زمناً. قرناً. يمينا. شمالاً. يسارا. ثم. أمام. قدام. خلف. وراء. بينا.  
بينما. حقبة. مدة. عصراً. شهراً. أسبوعاً. ميلاً. فرسخاً.

\*تمرين ١٧٠- اجمع الظروف المتصرفة على حدة:

لماً. الآن. شهراً. قطاً. لدن. لدى. مساء. مذ. منذ. أياًن. عشية. متى. حيث. إذ. ضحوة. أين. مكاناً. دهرأ. ساعة. ميلاً.

\*تمرين ١٧١- دلني اين تحسب اسماء المكان و الزمان الواردة في الامثلة التابعة ظروفها و اين لا تحسب ظروفها:

قدّس الله يوم الاحد و أمر بالانقطاع فيه لعبادته. سافرنا من دمشق يوم الاحد قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر في عين الفيحة. بنى الافرنسيون معبداً عظيماً على قمة جبل الشهداء بالقرب من حاضرة ملكهم. يعلم الانسان ما في يومه و ما قبل يومه لكنه لا يعلم ما في الغد. شهور السنة اثنا عشر شهراً. يوم الجمعة سادس ايام الاسبوع. الطائر فوق الغصن. اذا اردت معرفة الجهات الاربع فاستقبل الشمس فما كان أمامك فهو الشرق و ما كان خلفك فهو الغرب و الى يمينك الجنوب و الى يسارك الشمال.

\*تمرين ١٧٢- اي شيء ينوب عن الظرف في الجمل التابعة:

قرب الحية افرش و نم و قرب العقرب لا تقرب. يشتغل العملة طول النهار و يعودون الى مساكنهم غياب الشمس و ينهضون طلوع الفجر فيذهبون ثانية الى اعمالهم. كان يقضي المسافر بين بيروت و المعلقة بالسكة الحديدية نصف يوم. تسير البواخر بين بيروت و الاسكندرية يومين و بضع ساعات. عاد الرسول ذلك النهار بعد أن سار خمسين ميلاً.

\*تمرين ١٧٣- اعرّب الامثلة التابعة:

ما خطر قط لي هذا الفكر. ضرب العسكر خيامه قرب الشام. قرأت طويلاً. مشيت كلّ النهار.

## ١٥- مواضع نصب الاسم: المفعول معه

٣٩٤- ما هو المفعول معه؟ ٣٩٥- ما هو شرط المفعول معه؟

٣٩٤- المفعول معه هو اسم منصوب بعد «واو» بمعنى «مع» تسمى «واو» المعية نحو: مات المريض و طلوع الشمس-مع طلوع الشمس

٣٩٥- شرط المفعول معه ان تتقدّمه:

\* جملة فيها فعل نحو: سر و الشارع

\* او «ما» الاستفهامية نحو: ما شأنك و أخاه؟

\* او «كيف» الاستفهامية نحو: كيف أنت و العلم

\* تمرين ١٧٤- ميز بين «واو المعية» و «واو العطف» في الجمل التالية:

هبّ الراقد و طلوع الفجر. مات المريض و الطبيب بعده. قمت من الاسكندرية صباحا و مشيت و النيل. سرت و شاطئ البحر. ما لكم ايها الطلاب و السياسة. وصف الطبيب للمريض أن يأكل و يشرب و يتنزّه و ينام. كيف انت و درس النحو؟. ينهض التلميذ المجتهد و الفجر و يجيء المدرسة حيث يكبّ و بقية التلاميذ على اقتباس العلوم. ما حيلتك و غريبا. لا تأكل السمك و تشرب اللبن. اكل المولى و غلامه معه. اما تقيمين و اختك؟ كن و جارك متوافقين. هي حديقة فيها خوخ و رمان. جاء زيد و عمر قبله.

\* تمرين ١٧٥- اعرب الجمل التالية:

كيف انت و العلم. سر و الطريق. ما لك و اخاك. كن و جارك متوافقين. ما حيلتك و غريبا.

هكذا:

ما شأنك و اخاه

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

شأنك: خبر مرفوع بضم آخره و هو مضاف. و الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه

و: واو المعية

اخاه: مفعول معه منصوب و علامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة و هو مضاف. و الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

كيف انت و الدرس

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

انت: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر

و: واو المعية

الدرس: مفعول معه منصوب بفتح آخره

### مراجعة عن المفاعيل

\*تمرين ١٧٦- عين كل نوع من المفاعيل في الجمل التالية:

تجنّب اصحاب السيرة السيئة مخافة ان تقتبس خصالهم و حاذرهم محاذرة الصحيح للاجرب. دع الخصام و شأنه. لازم الفضلاء و تحاور و اياهم رجاء الاستفادة منهم. فتحت الصين موانئها للتجارة سنة ١٨٩٠. جلست و اعيان المدينة امام الواعظ. لا تسألن بني آدم حاجة. اصغينا الى كلام

الخطيب كل الاصغاء. يصف المكاتبون الحربيون معارك القتال وصف مشاهدين عيائين. الذي يلزم الفضيلة يعيش عيشة سعيدة. إن المصور اذا رأى المشهد الجميل كره ان لا يرسمه. القى القمر اشعته الفضية فوق قمم الجبال. نهضت الصحف نهضة واحدة تترجو انشاء كلية كبرى.

\*\*تمرين ١٧٧- عين كل نوع من المفاعيل في الجمل التالية:

إنّ الخمرة ما سكنت و الهَمّ يوما بموضع. لا تفيد الثروة شيئا اذا كانت الخصال قبيحة. مكثت عند صديقي شهرا. يظهر خدمة الدين غيرة على الآداب لا طمعا في حسن سمعة او تحصيل مكافأة لكن تقريبا من المولى عزّ و جلّ. يعيش البخيل في الدنيا عيش الفقراء و يحاسب في الآخرة حساب الاغنياء. سكت دهرًا و نطق هجرا. علم اولادك و ربهم تربية حسنة حرصا على هوائهم في مستقبل حياتهم. اليوم خمر و غدا امر. ينهض العامل و طلوع الفجر و يرقد و غياب الشمس. أقمت طويلا شرقيّ البلدة. بعض الاغنياء يتظاهرون بالفقر تكلفا و مراوغة. لما وقفت الخيل ضربها السائق سوطا اسال منها الدم. اعتن كلّ الاعتناء في اتمام واجباتك لتعدّ رجلا حقيقيا.

## ١٦- مواضع نصب الاسم المستثنى

٣٩٦- ما هو المستثنى؟ ٣٩٧- ما هي اخوات إلا؟ ٣٩٨- متى يجب نصب المستثنى بإلا؟ ٣٩٩- متى يجوز النصب و الاتباع في المستثنى بإلا؟ ٤٠٠- متى يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه؟ \* ٤٠١- ما هو حكم المستثنى بغير و سوى؟ \* ٤٠٢- ما هو حكم المستثنى بخلا و عدا و حاشا؟

٣٩٦- المستثنى هو اسم يذكر بعد «إلا» و أخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو: خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدا

فخالدا مستثنى لانه واقع بعد إلا و غير داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة

٣٩٧- أخوات إلا خمس و هي:

غير، سوى؛ عدا، خلا، حاشا

٣٩٨- يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى و مثبتة (و الجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو:

٣٩٩-يجوز النصب او الاتباع في المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى و منفية (و الاتباع هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو:

٤٠٠-يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدّمه، كما لو كانت «إلا» غير موجودة، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو:

ما جاء إلا (اداة حصر) سليم (فاعل)

ما رأيت إلا (اداة حصر) سليما (مفعول به)

لا أسلم إلا (اداة حصر) على سليم (مجرور بالحرف)

\*٤٠١-حكم المستثنى ب غير سوى ان يجر دائما بالاضافة. اما كلمة «غير» و كلمة «سوى» فيجري عليهما اعراب المستثنى بإلا نحو:

\*جملة تامة مثبتة نجح الطلاب إلا الكسلان

نجح الطلاب غير الكسلان (مضاف اليه)

\*جملة تامة منفية ما نجح الطلاب إلا الكسلان

ما نجح الطلاب غير الكسلان (مضاف اليه)

\*جملة ناقصة ما نجح إلا المجتهد

ما نجح غير المجتهد (مضاف اليه)

\*٤٠٢- خلا و عدا و حاشا تكون:

\*إما حروفا فيكون ما بعدها مجرورا نحو: نجح الطلاب عدا الكسلان

\*و إما أفعالا و يكون ما بعدها منصوبا على انه مفعول به نحو:

نجح الطلاب ما عدا الكسلان

(و تعتبر خلا و عدا دائما من الافعال اذا سبقتهما ما المصدرية نحو: نجح الطلاب ما عدا الكسلان)

\*تمرين ١٧٨- عين المستثنى الذي يجب نصبه و الذي يجوز فيه النصب و الاتباع و الذي يجري إعرابه بحسب العوامل التي قبل إلا:

لكلّ عاثر راحم الآ الباغي. لكلّ داء دواء الآ المنية. ما يجلس المسافرون على فراش الآ الأرض و لا يحلون تحت سقف الآ السماء. لا يسأل الانسان الآ عن عمله. ما يأبى الكرامة الآ اللئيم. لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك الآ حسن مسعاك. رأيت الجنود الآ القائد. سلّمت على الحاضرين الآ أخويك. لا تجتنب الناس الآ الاشرار. ما تتكلم مع الناس الآ الاخير.

\*تمرين ١٧٩- أعط غير و سوى في الجمل التابعة ما يستحقان من الاعراب:

من يغفر الذنوب غير الله؟ كلّ شيء يزول سوى وجه ذي الجلال. لا يبقى للمتأخر عن وقت الطعام غير العظام. الناس موعودون بالسعادة غير الاشرار. الناس متشابهون في الطبع غير انهم متخالفون في الاخلاق. ما عاشرت من اهل القرية سوى افاضلهم. ان الدهاء الذي يحسبه قوم ضامنا للنجاح و هم لا يخدع غير المعجبين بأنفسهم. استولى الاسكندر على الممالك سوى الصين. ما اتكلم مع الناس غير الادباء. الكسلان يمارض غير يوم التتره.

\*\*تمرين ١٨٠- اعراب الجمل التابعة:

ما يقهر الخلق الآ من يظهر الحق. لا يجد المحن غير من يزرع الإحن. صادقت كلّ الجيران المتكبرين. ما لي مذهب الآ مذهب الحق.



## ١٧- مواضع نصب الاسم: الحال

٤٠٣- ما هو الحال؟ ٤٠٤- كم نوعا الحال؟ ٤٠٥- ما هو شرط الحال المفرد و صاحبه؟ ٤٠٦- متى يأتي الحال المفرد معرفة؟ \* ٤٠٧- متى يأتي الحال المفرد جامدا؟ \* ٤٠٨- كم قسما الجملة الحالية؟ \* ٤٠٩- ماذا يشترط في الحال الجملة؟

٤٠٣- الحال هو اسم يذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل او المفعول او المجرور حين وقوع الفعل و صحّ ابداله بجملة اسمية نحو:

جاء القائد (فاعل) ظافرا (حال) (-و هو ظافر)

شربت الماء (مفعول به) صافيا (حال) (-و هو صاف)

مررت بالديار (مجرور) عامرة (حال) (-و هي عامرة)

غير إننا نقول:

٤٠٤- الحال ثلاثة أنواع: مفرد، جملة، شبه جملة:

\* مفرد نحو: جاء القائد ظافرا

\* جملة نحو: أطلب العلم و انت فتى. سمعت الشاعر ينشد

\* شبه جملة نحو: رأيت الهلال بين السحاب و أبصرت شعاعه في الماء

٤٠٥- شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة و صاحبه معرفة نحو:

٤٠٦- يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تأويل النكرة نحو:

\*٤٠٧- يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تأويل المشتق. و يكون ذلك عادة اذا دلّ الحال:

\*على تشبيهه نحو: كرّ عليّ اسدا (اي مشبها بالاسد)

\*على ترتيب نحو: علّمته العربية بابا بابا (اي مترتبة)

\*على تسعير نحو: بيع القمح مدّا بدرهم (اي مسعرا)

\*على مفاعلة نحو: بعته يدا بيد (اي مصافحا إيّاه)

\*٤٠٨- الجملة الحالية قسمان: فعلية و اسمية

\*٤٠٩- يشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها:

\*بالضمير: ان كانت الجملة فعلية و ما قبلها معرفة نحو:

\*بالواو الحالية: ان كانت الجملة اسمية نحو:

خرجوا من ديارهم و هم الوف

\*تمرين ١٨١- اين تبين الحال هيئة الفاعل و اين تبين هيئة المفعول و اين تبين هيئة المجرور؟ خاض اليابانيون غمار الحرب مستعدين لها من سنوات مديدة فنزلوا عدوهم في البحر و الجوّ منتصرين و عادوا اخيرا من القتال رابحين. أدرس ايها التلميذ مجتهدا حتى اذا زابلت المدرسة تتركها فائزا بالغاية التي جئت لها طالبا. على من شاء ان يحفظ أسنانه سليمة ان لا يتناول الطعام سخنا و الماء باردا. يجب تقليل الأظافر طويلة و تجنّب الريح شمالية و قطع الاشجار يابسة. يحسن شرب الخمر ممزوجة بالماء. تفرّست في البساتين نامية ثم أكلت من ثمارها ناضجة.

\*\*تمرين ١٨٢- دل على الحال الذي أتى معرفة او نكرة جامدة او نكرة مشتقة:

اصطفت التلامذة ثلاثة ثلاثة. لا تخرج في اللّيل وحدك. قلّبنا الكتاب صفحة صفحة و قرأناه بابا بابا و فصلا فصلا. احسبوا دراهمكم دينارا دينارا لنأى يضيع منها شيء. يخرجون من الحمامات الباردة متنشطين. تعلّمنا كتب الديانة انّ السعداء يشاهدون الله في النعيم وجها الى وجه. مشى المتحالفون الى قتال اخصامهم جنبا الى جنب و كنفنا الى كنف. لما تكلم الخطيب بفصاحة أقبل السامعون عليه منصتين. كملت مدّة النائب الشرعي سنتين فأقيل من وظيفته. متى عدل الحاكم جاريا على منطوق الشريعة صلحت أحوال الرعية.

\*تمرين ١٨٣-ميز الحال المفرد من الحال الجملة:

هرب المحبوسون و الخفراء نيام فلما أفاقوا جدّوا في مطاردتهم الى ان ادركوهم و قد برّح بهم التعب فأعادوهم الى الحبس مكبلين بالقيود. ضيّقت الحكومة على المخّلين بالراحة فجاؤوا اليها مستسلمين و عالمين أن لا مقرّ لهم من وجه القصاص. فارقت بلدتي و أنا منقبض الصدر لبعدي عنها؛ و لو كان لي فيها ما يقوم بمعاشي لأقمت فيها مسرورا مع عيلتي و أقاربي. لما أصيب المريض بالجدري زرتة و قد طلعت في وجهه البثور و تفتّحت. يموت الشقيّ و ضميره يعذبّه و الشقاء الابدي يتوقّعه.

\*\*تمرين ١٨٤-دل على الرابط في الجمل الحالية التابعة:

ما زرت في اثناء سفري منزلا إلا و رَحَب بي اصحابه. لا تصلّموا و انتم متشاغلون بأمر الدنيا. لم لا تطيعونني و قد تعلمون اني أحبّ نفعكم. قطفت الاثمار و لما تنضج. دخلت على أصحاب المنزل و ما سلّمت على أحد منهم. أسرجوا الخيل و ما ركبوا. ركبوا و ما طلع الفجر. و عظتك الايام و قد لهوت عنها. رحلت عنّا و قد خلّفت لنا البلبل و الاشواق. نام الحرس و قد غاب النجم. زحف الاسكندر على أعدائه لا يلوي على بلد إلا خزّبه. كن للخليل نصيرا جار أو عدل.

\*\*تمرين ١٨٥-أعرب الامثلة التابعة:

يموت الكسلان مقهورا ذليلا. اصطفّ التلامذة اثنين اثنين. أدرس جهدك. جاءنا رجل هارب و قلبه يخفق من الخوف. ما زرت صديقي يوما إلا و رَحَب بي.

## ١٨- مواضع نصب الاسم: التمييز

٤١٠- ما هو التمييز؟ ٤١١- كم نوعا التمييز؟ ٤١٢- كم هي الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوبا على التمييز؟  
\*٤١٣- هل يجوز في تمييز الوزن و الكيل و المساحة وجه آخر غير النصب؟

٤١٠- التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (اي يصلح لأن يراد به اشياء كثيرة) نحو: اشتريت  
رطلا زيتا (تمييز لكلمة رطل المبهمة)

٤١١- التمييز نوعان:

\*تمييز ذات: و هو الذي يبين ابهام اسم نحو: \*تمييز نسبة: و هو الذي يبين ابهام جملة نحو: ٤١٢- الألفاظ التي يقع  
بعدها الإسم منصوبا على التمييز هي:

\*اسماء الوزن نحو: اشتريت رطلا سمنا (تمييز وزن)

\*اسماء الكيل نحو: اشتريت مدًا قمحا (تمييز كيل)

\*اسماء المساحة نحو: اشتريت ذراعا ارضا (تمييز مساحة)

\*اسماء العدد من ١١ الى ٩٩ نحو: اشتريت عشرين كتابا (تمييز عدد)

\*٤١٣- إن تمييز الوزن و الكيل و المساحة يجوز فيه:

\*الجر بالاضافة نحو: اشتريت رطل سمن

\*الجر بمن نحو: اشتريت رطلا من سمن

\*تمرين ١٨٦- عين ما كان فيه التمييز مبينا ابهام اسم او ابهام جملة:

الانسان أعدل الحيوان مزاجا و أكمله أفعالا و ألطفه حسنا. اذا مشى الانسان في ايام الحرّ يتصبّب بدنه عرقا. يفيض قلب الوالد سرورا متى بلغه ان اولاده ناجحون. اشترى عشرة اكيال قمحا لمؤنّتهم في ايام الشتاء و أخذوا عشرين رطلا سمن و خابية عسلا. أكرم بالرجل صديقا اذا كان ينفعك في أوقات البلاء. طاب رئيس المدرسة نفسا بتقدّم التلامذه. كيلت قطعة الارض التي تخصّنا خمسين ذراعا مربعا.

\*\*تمرين ١٨٧- اجمع على حدة تمييز الموزونات و افعل مثل ذلك بتمييز المكاييل و الممسوحات:

خمسة أمداد قمحا جيدا يبلغ ثمنها مائة قرش ما عدا أجرة نقلها. صحا الجوّ بعد المطر فما ترى فيه قدر راحة سحابا. القاضي العادل لا يحكم بغير الحق و لو جنّته بملء الارض ذهباً. اشرب قدحا خمرا مع الطعام فانه يقوّي المعدة. تقتتل الحكومات على شبر أرضا فما أعظم الانسان طمعا. ليس للكافر ثقل خردلة إيمانا. رغيف خيزا كاف لسدّ الجوع. حفنة طحيننا يلتّ بها العجين الرّخو فيشتدّ. جرّة ماء تكفي لشرب عيلة صغيرة في اليوم.

\*تمرين ١٨٨- ميز بين ما هو منصوب على الحال و بين ما هو منصوب على التمييز:

تفترق السنة الشّمسيّة عن القمرية أحد عشر يوما. اوصيت الصانع ان يصوغ لي خاتما ذهباً لألبسه في خنصري و انقش عليه اسمي فرّ الشقيّ هاربا و اعتصم في بيت مأهول بأمثاله فسادا. يذهب الشجاع الى القتال مقتحما الاهوال

و يسرّ اذا انتصر على اعداء يماثلونه جرأة و إقداما. الليمون البرتقال من الذّ الفاكهة الشتوية طعما و أظرفها منظرا و أطولها بقاء. أصيبت كروم فرنسة من نحو خمسين سنة بداء اتلفها. يعتقل القتلة في الحبوس بسلسلة قوية حديدا.

\*تمرين ١٨٩- اصلح ما تراه مغلوطا في الجمل التابعة:

عندي ثلاث اقلاما واحدى عشر كتاب وست عشر دفترا. زارنا عشرين زائر معهم خمس عشرة اولادا و ثمانية امرأة. اشتريت مائة تفاحاتا و خمسة و عشرون و مائة و ألف ليمونات و دفعت ثلاثمئة و عشرين غرشا. كتبت اليوم اثنا عشر رسالات و تلقيت احدى عشرة جواب. في المدرسة ثلاث و عشرين معلمة و اربع نظارا و ثماني عشر خداما و ثلاثمئة و عشرين تلاميذ.

\*تمرين ١٩٠- ارب الامثلة التابعة:

يساوي الذهب خمسة أضعافه فضة. اشتعل الرأس شيئا. عندي أحد عشر درهما. فجر الله الارض عيونا. الولاية أعلى من المتصرفين مرتبة.

## ١٩- مواضع نصب الاسم: المنادى

٤١٤- ما هو المنادى؟ ٤١٥- كم هي احرف النداء؟ ٤١٦- ماذا يكون المنادى؟ ٤١٧- كم حالة للمنادى؟ ٤١٨- متى يبني المنادى على ما كان يرفع به؟ ٤١٩- متى يكون المنادى منصوبا؟ \* ٤٢٠- كيف ينادى الاسم المقترن بأل؟ \* ٤٢١- كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها و ايتها؟ \* ٤٢٢- كيف ينادى اسم الجلالة «الله»؟

٤١٤- المنادى اسم يطلب إقباله باحد احرف النداء النائبة مناب فعل «أنادي» نحو: يا رجل-انادي رجلا

٤١٥- احرف النداء اربعة و هي: يا، أي، و الهمزة

٤١٦- المنادى يكون:

\* علما نحو: يا يوسف، يا يوسفان، يا يوسفون

\* نكرة مقصودة (تطلق على معيّن) نحو: يا ثعلب، يا محتال

\* نكرة غير مقصودة (تطلق على غير معيّن) نحو: يا غافلا، يا عائرا

\* مضافا نحو: يا عبد الله، يا رئيس الفرقة

\* تشبيها بالمضاف (و هو الاسم و معموله) نحو: يا ساعيا في الخير، يا قويا قلبه، يا خادعا ثعلبا، يا عاملا للخير

٤١٧- للمنادى حالتان:

\* البناء على ما كان يرفع به

\* و النصب



٤١٨- يبنى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان:

\* علما مفردا (اي غير مضاف) نحو: يا يوسف، يا يوسفان، يا يوسفون

\* نكرة مقصودة نحو: يا ثعلب، يا محتال

٤١٩- يكون المنادى منصوبا اذا كان:

\* نكرة غير مقصودة نحو: يا غافلا، يا عابرا

\* مضافا نحو: يا عبد الله، يا خادم الامير

\* شبيها بالمضاف نحو: يا ساعيا في الخير، يا خادما ثعلبا

\* نكرة مقصودة يليها نعت نحو: يا رجلا شريفا، يا ثعلبا محتالا

\* ٤٢٠- ينادى الاسم المقترن بأل بأن يؤتى به مرفوعا مسبوقا:

\* بايها او ايها نحو: يا أيها المسافر، يا أيها الدجاجات.

(و يجوز حذف يا امام ايها و ايها)

\* باسم الاشارة المطابق له نحو: يا هذا الثعلب، يا هاتان الدجاجتان

\* ٤٢١- الاسم الواقع بعد أيها و أيتها يكون:

\* بدلا إن كان جامدا نحو: \*نعنا ان كان مشتقا نحو:

\*٤٢٢- ان اسم الجلالة «الله» ينادى باحرف النداء نحو: يا الله

\*و يكثر معه حذف النداء و تعويضه بميم مشددة فنقول: اللّهُمَّ

\*تمرين ١٩١- اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها المنادى مفردا و افعل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافا او مشبها بالمضاف:

يا حسود لا ترج فلاحا. يا سامعا صلوات العباد ارحمنا. يا طاهرة نفسه صلّ من اجلنا. يا طالب العلم لا تكسل. يا عاقد اذكر حلاً. هيا سامعا دعاء المظلوم. أيا أكرم الخلق. يا مؤمنا لا تتكل على غير الله. أيا رجلا صالحا. يا ساعيا في الخير. يا أخذا بيد الضعيف. أي ذكياً أصله. يا أخوان. اي اخواني الصغار. يا يوسف.

\*تمرين ١٩٢- ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التابعة و أعطها ما تستحق من الاعراب:

رجل عالي الهمة. مقيم في بيروت. متفنّ في العلوم. مطّلع على الحقائق. سيدي الجليل. محلّ المشكلات. واثق بنفسه. نازل من الجبل. سيّدان. راحلون. معلّم. يوسف. يوسفون. كامل الاوصاف.

\*تمرين ١٩٣- اصلح ما تراه مغلوطا في الجمل التالية:

يا يوسف كن محب لاختوتك. ايها الانسان الحكيم فكّر في غيرك. يا طالب العلم لا يهن عزمك. يا احبابنا. سكتت على الاغصان اصوات البلايل. يا ولد نجيب انتبه لعملك. يا مبتغ مجدا بالعلم و العمل. يا نديم طيب القلب. يا هذا الرافع صوته. يا حبيب الى كلّ القلوب. يا سليل بيت المجد و الشرف. ايا رجل مؤمن، انك ستنتج. و انت ايها التلميذ النجيب احترم معلمك. يا منقذون الناس إرأفوا بنا. يا حكام الشعوب أنصفوا المظلومون.

أيا عباد الله لا تضلّون الطريق القويم. يا حسود انك لن تبلغ امنيتك. ايها المعلم النزيه احكم بالعدل بين تلامذتك. ايها المؤمنين و المؤمنات اتقوا الله. يا ساعيان في الخير إنّ لكما اجر عظيم. يا مدبرات الامور أغيثونا.

\*تمرين ١٩٤- أعرّب الجمل التالية:

يا تلميذا في المدرسة-يا يوسفون-يا أيتها الامّ-أيها الغافلون أفيقوا- يا طالب العلم لا تكسل-يا ثعلبان احذرا الفخّ.

هكذا:

يا بطرسون:

يا: حرف نداء

بطرسون: منادى مبني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم، و هو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذان:

يا: حرف نداء

تلميذان: منادى مبني (لانه نكرة مقصودة) على الالف لانه مثنى. و هو في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذين مجتهدين:

يا: حرف نداء

تلميذين: منادى منصوب (لانه نكرة مقصودة موصوفه) و علامة نصبه : الياء لأنه مثنى. و هو مفعول به لفعل النداء المحذوف

مجتهدين: نعت تبع المنعوت بالنصب و علامة نصبه الياء لانه مثنى

يا عبد الله:

يا: حرف نداء

عبد: منادى منصوب (لانه مضاف) و علامة نصبه فتح آخره. و هو : مفعول به لفعل النداء المحذوف. و هو مضاف

الله: مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا غافلا:

يا: حرف نداء

غافلا: منادى منصوب (لانه نكرة غير مقصودة) و علامة نصبه فتح آخره. و هو مفعول به لفعل النداء المحذوف.

يا ايّها الولد:

يا: حرف نداء

ايّها: اي منادى: مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف: و الهاء للتثنيه

الولد: بدل (لانه جامد) تبع المبدل منه بالرفع و علامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره

يا ايّها الفاضل:

يا: حرف نداء

ايها: اي: منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف. و الهاء للتثنيه

الفاضل: نعت (لانه مشتق) تبع المنعوت في الرفع و علامة رفعه ضم آخره

### مراجعة في المنصوبات

\*تمرين ١٩٥- بين انواع المنصوبات في ما يلي:

خَرَّ المؤمنون سجدا و وقفوا سائلين ربّهم بيكون ندما و يقرعون صدورهم التماسا. رأى الطبيب المستشفيات نظيفة. لبيت الشباب يعود.

أردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثعلبا جائعا تنتظر فضلة السباع. اقلّ الناس عقلا من فرط في اكتساب الاخوان. كان القنديلان منيرين. ما أشقى موت البخيل. أحبّ قريبك إن غنيًا و ان فقيرا. ليس الصمت بمرغوب عند الحاجة الي الكلام. ما كان أحسن ريش الطير. ألبس الابرار ثياب الاشرار. يا بشير الخير انبئي الحقيقة. اوصيك يا بنيّ ان تسير بين الناس سلوكا حسنا. كلّ شيء ينقص بالانفاق الآ العلم. لا تسلك الاراضي المهجورة وحدك. صنع لي الصائغ خاتمين ذهبًا. لا تمش قدام من هو اكبر منك سنا. لا تعش عيش المترفين و لا تطلب الشهوات اتكالا على ما لديك من المال فإنّ الدهر قلب.

\*\*تمرين ١٩٦- اصلح ما تراه مغلوطا في الجمل التالية:

عاشر المعتبرون من اهل المدينة. قتل الهاربون اثنان من البادية. بنى الخلفاء جوامع كثيرة. اصنع الحسنات و اترك السيئات. خير الناس مخالطة من لا يمسنّ عشراؤه بضر و لا يهضم لهم حق. دفعت لاخوك دراهما. لا تسمّ الرجل حكيم الآ اذا اطاع عقله و عصى هواه. بشرّ ذوي التقى بحسن المصير. خير للانسان ان يكرّم اجلال لعقله من أن يهاب خوف من سطوته. زاد الله في مال الكريم عشرون دينار. ما اصلح الناس الآ الأداب. هل أمسيا فهيمان؟. إنّ قلب الكريم يذوب شفقة على اهل البؤس. كاد السارق داخلا الغرفة. لا يحكمّن احدكم بين اثنان و هو غضبانا. صيف هذه السنة شديد الحرّ و أظنّ أنّ شتاؤها يكون قارس البرد.

يجر الاسم في موضعين:

إذا وقع بعد أحد حروف الجر، إذا كان مضافا إليه

## ٢٠- مواضع جر الاسم: الجر بالحرف

٤٢٣- كم هي حروف الجر؟ ٤٢٤- هل تدخل هذه الحروف على الاسماء على حد سوى؟ \*٤٢٥- بم تختص «رب»؟  
\*٤٢٦- بم تختص التاء؟ ٤٢٧- هل تحتاج حروف الجر الى متعلق؟

٤٢٣- حروف الجر أربعة عشر حرفا و هي:

من، إلى، عن، على، في، ربّ، الباء، الكاف، اللام، واو القسم، تاء القسم، حتى، مذ، منذ

٤٢٤- كلا. إن حروف الجر:

\*منها ما يشترك بين الظاهر و المضمّر و هو: من، إلى، عن، على، في، اللام، الباء نحو:

التقيت بالرجل فسلمت عليه

\*و منها ما يختص بالظاهر و هو: ربّ، مذ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم، تاء القسم

\*٤٢٥- تختص «رب» بالانكرة الموصوفة نحو: ربّ رجل كريم لتقيته. فهي تجرّها لفظا و ترفعها محلا على

\*٤٢٦- تختص التاء باسم الجلالة نحو: تالله

٤٢٧- نعم. ان حروف الجر تحتاج دائما إلى متعلق و متعلقها:

\*إما فعل مذكور او شبهه (المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، افعال التفضيل) نحو: وضعت الكتاب على الطاولة

\*إما فعل مقدر (و ذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن او موجود) نحو: الكتاب (موجود) على الطاولة

\*تمرين ١٩٧- عين متعلق الجار و المجرور في الجمل التابعة:

يكثر الجليد على قمم الجبال. العلم في الصدور. يتسع العمران بالعدل. الحفظ في الصغر كالنقش في الحجر. العزة لله. ابتعد عن الشبهات. حب الوطن من الايمان. لكل امرىء من دهره ما تعود. اسأل به خبيراً. الله أعلم بخفايا الصدور. وجدت من لا مال معه اذا أراد أمراً قعد به الفقر عن الذي يريده. و الله لا يهلك المؤمن بالله. ليس عليّ منه مخافة. اذا بلغ المرء منزلة تاقت نفسه الى ما فوقها. عن قليل ترى ديار الظالمين خراباً. هم شافعون بك لدى الحاكم. ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. جعل يحدثني حتى طلوع الفجر.

٢١- مواضع جر الاسم: المضاف اليه

٤٢٨- ما هو المضاف اليه؟ ٤٢٩- ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معرفاً بأل؟ ٤٣٠- ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان منوناً؟ ٤٣١- ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم؟ ٤٣٢- متى يجوز دخول أل على المضاف؟

٤٢٨- المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو: ٤٢٩- اذا كان الاسم المضاف معرفاً بأل حذفت «أل» من أوله نحو:

كتاب المعلم. بدلا من: الكتاب المعلم

٤٣٠- إذا كان المضاف منوناً حذف تنوينه نحو:

سور المدينة. بدلا من: سور المدينة

٤٣١- اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو:

يدا الرجل. قاصدو البلد. بدلا من: يدان الرجل. قاصدون البلد

٤٣٢- يجوز دخول أل على المضاف:

\*إذا كان صفة (اسم فاعل، اسم مفعول، صفة مشبهة، افعال تفضيل) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو:



\*إذا كان المضاف صفة و المضاف اليه معرفا بأل نحو:

\*تمرين ١٩٨-ميز المضاف من المضاف اليه و عين علامة الجر:

دمشق جنة الشام و نزهتها. كلّ كلب ببابه نباح. إختراعات المحدثين غيرت وجه الدنيا. كانت مدينة أور وطن ابراهيم ابي الآباء. لا يشاهد ضياء النّيرين ساطعا إلا اذا كان الجوّ نقيا من الغيوم. الحياة مزدحم الأقدام و مستيق الأقدام. رسخ في عقول الاقدمين ان علة خسوف القمر تنين يحاول ابتلاعه فكانوا يصيحون و يطبلون لارهاب التنين.

\*تمرين ١٩٩-اجعل المضاف مثنى ثم مجموعا و افعل مثل ذلك بالمضاف اليه:

هكذا: لعبنا الولدين، لعب الاولاد

لعبة الولد. مسطرة التلميذ. مفتاح الباب. قلم الكاتب. قول الصادق. سيف الجندي. كتاب يوسف. ملأح السفينة. أهبة الحرب. نظام الحكومة.

\*تمرين ٢٠٠-عين اين يجوز دخول أل على المضاف:

مصراعا الباب. ضفتا النّهر. كفتا الميزان. مجيرا القاتل. زارعو الارض. ملتقطو الذهب. قاتلو الحق. مادحو أخيك. مكرموا الضيف. حاصدو القمح. مشيرو الفتن.

\*تمرين ٢٠١-عرب الامثلة التابعة:

غاب عنّا أحبّاؤنا. سهيل الخيل يسمع الى بعيد. تدوم الثلوج على قمم الجبال المرتفعة. زارعو المعروف يحصدون الجميل

التوابع اسماء تتبع ما قبلها في اعرابها، و هي اربعة:

النعته، العطف، التوكيد، البديل

## ٢٢- التوابع: النعت

٤٣٣- ما هو النعت؟ ٤٣٤- كم قسما النعت؟ ٤٣٥- ما هو النعت الحقيقي؟ ٤٣٦- ما هو حكم النعت الحقيقي؟ ٤٣٧- ما هو النعت السببي؟ ٤٣٨- ما هو حكم النعت السببي؟ ٤٣٩- كيف يعرب الاسم الواقع بعد النعت السببي؟ \* ٤٤٠- متى تكون الجملة او شبه الجملة نعته؟

٤٣٣- النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يسمى منعوتاً نحو:

٤٣٤- النعت قسمان: حقيقي و سببي

٤٣٥- النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو:

جاء الرجل العاقل

٤٣٦- ان النعت الحقيقي يتبع منعوته:

\*في التعريف و التنكير نحو: الثوب الممزق. ثوب ممزق

\*في التذكير و التانيث نحو: ولد مهذب. فتاة مهذبة

\*في الافراد و التثنية و الجمع نحو: عازفان ماهران. عازفون ماهرون

\*في الاعراب نحو: عازفين ماهرين. عازفات ماهرات

٤٣٧- النعت السببي هو ما دلّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو:

جاء الرجل الكثير ماله

٤٣٨- ان النعت السببي:

\*يكون دائما مفردا نحو: رأيت الولدين الممزق ثوبهما

\*يتبع ما بعده في التذكير و التأنيث نحو: رأيت الغلام المهذبة أخته

\*يتبع ما قبله (منعوته) في التعريف و التذكير و الاعراب نحو:

رأيت غلاما عالمة امه

٤٣٩- ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون:

\*فاعلا مرفوعا اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو:

\*نائب فاعل مرفوعا اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو:

\*٤٤٠- تكون الجملة او شبه الجملة نعنا فقط بعد النكرات نحو:

\*تمرين ٢٠٢-ميز النعت الحقيقي من السببي:

هذا ثوب ممزق. هذا ثوب ممزقة أطرافه. رأينا غلاما مهذبًا. رأينا غلاما مهذبًا أخواه. هؤلاء نساء مهذبات. هؤلاء نساء مهذبة بناتهن. دونك كتابا سهلا. دونك كتابا سهلة تمارينه. أحبّ الولد المهذب. مررت على ولد عاقل أبوه. شاهدت ولدا عاقلة أخوانه.

\*تمرين ٢٠٣-ميز النعت من الخبر و الحال:

هم صادقون. هذان صادقان. هنّ صادقات. أخبر رجال صادقون. جاءت نساء صادقات. أخبر الرجال صادقين. روت النساء صادقات. كتابكم نافع. إنّ الكتاب نافع. قرأنا كتابا نافعًا. الاقلام جيدة. اشتريت أقلاما جيّدة. اشتر الأعلام جيّدة. قابلت أستاذًا كريمة طباعه. زارني الأستاذ كريمة طباعه. لكنّ الأستاذ كريمة طباعه.

\*تمرين ٢٠٤-اعرب الامثلة التابعة:

فرحنا فرحًا لا يوصف. خاض الجيشان حربًا تشيب لها الأطفال. هذا معلّم يتفانى في افادة تلاميذه. هو أفضل رجل كريم عنصره.

## ٢٣-التوابع: العطف

٤٤١-ما هو العطف؟٤٤٢-كم هي حروف العطف؟٤٤٣-هل يقع العطف بين كل انواع الكلمات؟\*٤٤٤-كيف يعطف على الضمائر؟\*٤٤٥-كيف يعطف على الضمير المتصل المرفوع؟\*٤٤٦-كيف يعطف على الضمير المتصل المجرور؟

٤٤١-العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (فيسمى الثاني معطوفا و الاول معطوفا عليه) نحو: كسرت القلم و الدواة

٤٤٢-حروف العطف تسعة و هي:

الواو، الفاء، ثم، أو، أم، لكن، لا، بل، حتى

٤٤٣-يقع العطف بين الاسماء و بين الافعال:

\*بين اسمين نحو: جاء الكريم و البخيل

\*بين فعلين (و يحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو:

قام الرجل و سجد يقوم الرجل و يسجد قم يا رجل و اسجد

٤٤٤-اذا كان الضمير مستترا و جب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو: جاء هو و ابوه. بدلا من: جاء و ابوه

٤٤٥-اذا كان الضمير متصلا مرفوعا و جب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو: جئت انت و اخوك. بدلا من: جئت و اخوك

\*٤٤٦- إذا كان الضمير متصلاً مجروراً وجب تكرار الخافض (المضاف أو حرف الجر) قبل العطف على الضمير نحو:

سَلِّمْتُ عَلَيْهِ وَ عَلَى أَخِيهِ. بدلا من: سَلِّمْتُ عَلَيْهِ وَ أَخِيهِ

كَيْفَ حَالِكَ وَ حَالِ أَخِيكَ. بدلا من: كَيْفَ حَالِكَ وَ أَخِيكَ

\*تمرين ٢٠٥- ميز الواو التي للعطف من الواو التي للحال:

زحف نابليون على الإنكليز و معه سبعون الفا و كان يرجو ان يهول عليهم بكثرة العدد. كتب التلميذ فرضه و هو يظنّ انه أجاد و فاز. الجاهل واثق و العالم مرتاب. جزاء الفضيلة ولد يسرّ والده و زوجة تهمّها مصلحة زوجها و صديق في العسر و اليسر. اقامت في مصر عاما و رجعت و أنا عارف باحوالها.

\*تمرين ٢٠٦- حرك او احر الكلمات في الجمل التابعة و قل في اي جملة تفيد الواو للعطف و في ايها تتعين للمعية:

حنتم انتم و الجمع. قمت و الفجر. أنا راض عنك و عن أبيك. أحسنوا الى اخيك و اليك. نزلنا في القرية و اياهم. يميل الاديب عن السفية و حديثه. دعينا و جارنا الى تناول الطعام عند صديق لنا. نهضت بغتة و رفیققتها. هذا لك و لابيک. كل من هذا الطعام و اخاك. كيف حالک و الحوادث. سافرت الى الشام انا و اخوك. سلّمت عليه و جميع اخوته. جنّت من البيت و اياه. جنّت من البيت انا و اياه. اذهب و اباك. اذهب أنت و ابوك.

\*تمرين ٢٠٧- اعرّب الامثلة التابعة:

من اراد الخير لاخوانه فعل و لم يقل. الجاهل كآنية الفخار سهل كسرهما عسر جبرها. يموت الناس حتى الانبياء.

## ٢٤-التوابع: التوكيد

٤٤٧-ما هو التوكيد؟٤٤٨-كم نوعا التوكيد؟٤٤٩-كيف العمل اذا اردنا التوكيد اللفظي؟٤٥٠-كيف العمل اذا اردنا التوكيد المعنوي؟ ٤٥١-بماذا تختص «كلا» و «كلتا»؟

٤٤٧-التوكيد تابع يذكر تقريراً لما قبله نحو: جاء يوسف نفسه

٤٤٨-التوكيد نوعان: لفظي و معنوي

٤٤٩-اذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ و يكون ذلك:

\*بين الاسماء نحو: جاء الصيف الصيف

\*بين الافعال نحو: جاء جاء الصيف

\*بين الحروف نحو: نعم نعم

\*بين الجمل نحو: طلع النهار طلع النهار

٤٥٠-اذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثمانية الآتية:

نفس، عين، كلا، كلتا، كل؛ أجمع؛ جميع، عامّة

و يجب ان تتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو:

٤٥١-تختص «كلا» و «كلتا» بتوكيد المثني و تعربان إعرابه نحو:

والداك كلاهما مشتاقان اليك. أكرم والديك كليهما.

يداك كلاهما نظيفتان. أغسل يديك كليهما.

\*تمرين ٢٠٨-اضبط العبارات التابعة بالشكل معينا المؤكد و المؤكد:

الجهلاء انفسهم يعترفون بفضل العلماء. البنات المتنورات اعينهن يصدقن خرافات العجائز. طلبت من رفاقي كلهم ان يفسروا لي هذه القضية. الناس اجمعون يثنون على المجتهد. ذهب التلاميذ جميعهم للنزهة. بحثت في اسواق المدينة كلها. سألت المرأتين كليهما عما رأته في رحلتها. قدم القوم عامتهم. أحسن الى والديك كليهما. قرأت الصفحتين كليهما.

\*تمرين ٢٠٩-أكد توكيدا معنويا الالفاظ المشار اليها بخط:

قضيت السنة في هذه المدينة. وصل الجنود من الحرب سالمين. هل زارك اصدقائك. قضيت شهري الصيف على الشواطئ. ايتها النساء انكن تعملن لخير البلاد. سأسافر مع أخوي الى اميركا. حدث زلزال هائل فتدمرت البيوت. عاد ابوك و صديقه من الرحلة. سمعت هذه النصيحة من الاستاذ.



## ٢٥-التواضع: البديل

٤٥٢- ما هو البديل؟ ٤٥٣- كم نوعا البديل؟ ٤٥٤- ما هو بديل الكل؟ ٤٥٥- ما هو بديل الجزء؟ ٤٥٦- ما هو بديل الاشتمال؟ ٤٥٧- ما هو شرط بديل الجزء و الاشتمال؟

٤٥٢- البديل تابع يعين مدلول متبوعه نحو: ٤٥٣- البديل ثلاثة انواع: بديل كل، بديل جزء، بديل اشتمال

٤٥٤- بديل الكل هو ما دلّ على المتبوع عينه نحو: ٤٥٥- بديل الجزء هو ما دلّ على جزء من المتبوع نحو: ٤٥٦- بديل الاشتمال هو ما دلّ على ميزة من ميزات المتبوع نحو:

٤٥٧- شرط بدل الجزء و الاشتمال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:

قرأت الكتاب نصفه، يسرّك الامير عفوہ

\*تمرين ٢١٠- اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل و الواقع فيها بدل الجزء ثم بدل الاشتمال:

بينما كنّا نياما سرق الضيف فرسه. قبلت الاستاذ يده. لما نكب البرامكة رثاهم الشعراء فضلهم. هؤلاء الناس تجار. ايها الرجال اغيثونا. سرّني المغني ألحانه. تفرّس في المدينة أبنيتها. كان الخطيب شيشرون أفصح المتكلّمين عند الرومانيين. انتصر امبراطور الفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز. كان السلطان عثمان اول مؤسس للدولة العلية العثمانية.

\*\*تمرين ٢١١- اعرّب الجمل الآتية:

سرفت المرأة مندليها. هؤلاء الاولاد يابانيون. أطربني المغني صوته. ايها الناس اسمعوا.

## ملحق معاني بعض الحروف

٤٥٨-معاني «ان»

معاني أن: حرف مصدر و نصب (عدد ٢٩٨-٣٠٠). حرف تفسير

معاني إن: حرف شرط يجزم فعلين (عدد ٣٠٧، ٣٠٥، \*٣٠٩)

معاني إنَّ: حرف توكيد مشبه بالفعل (عدد ٣٥٣، \*٣٥٨، \*٣٥٩)

٤٥٩-معاني الواو

معاني «الواو» العاطفة (عدد ٤٤٢، ٢٧٤، \*٤٤٦)

معاني «الواو» القسم (عدد ٤٢٤، ٤٢٣، ٢٧٣)

معاني «الواو» الحالية (عدد\*٤٠٩)

معاني «الواو» المعية (عدد ٣٩٤-٣٩٥)

٤٦٠-معاني «الفاء»

معاني «الفاء» العاطفة (عدد ٢٧٤)

معاني «فاء» الجزاء (عدد\*٣١١-١١٣)

٤٦١-معاني احرف النفي

معاني «ما»: حرف نفي محض

معاني «لا»: حرف نفي محض. حرف جزم للنهي اي للامر المنفي (عدد ٣٠٤)

معاني «لم»: حرف جزم ينفي الحدث الماضي (عدد ٣٠٤)

معاني «لن»: حرف نصب ينفي المستقبل (عدد ٢٩٨)

معاني «لما»: حرف جزم لاثبات امر لم يحدث بعد (عدد ٣٠٤)



## جدول تصريف الأفعال

صفحة

الافعال المجردة و المزيدة ٢

و مشتقاتها ٣

السالم: فعل ٤

المضاعف: مدّ ٥

المهموز الفاء: أثر ٦

المهموز العين: سأل ٧

المهموز اللام: قرأ ٨

المثال الواوي: وعد ٩

المثال اليائي: يسر ١٠

الاجوف الواوي: قال ١١

الاجوف من وزن فعل يفعل: خاف ١٢

الاجوف اليائي: باع ١٣

الناقص الواوي: غزا ١٤

الناقص اليائي: رمى ١٥

صفحة

الناقص اليائي: رضي ١٦

اللفيف المفروق: وقى ١٧

اللفيف المقرون: طوى ١٨

اللفيف المقرون: حي ١٩

المهموز الفاء و الاجوف: أب ٢٠

المهموز الفاء و الناقص: أتى ٢١

المهموز العين و الناقص: رأى ٢٢

المهموز اللام و الاجوف: جاء ٢٣

المهموز و اللفيف المقرون: أوى ٢٤

المهموز و اللفيف المقرون: وأى ٢٥

المضارع المنصوب و المجزوم ٢٦

المضارع مع نون التوكيد ٢٧

الامر مع نون التوكيد ٢٨

الافعال الجامدة ٢٩

