

تستی

۱. نوع اطناب در مثال‌های «وَاللّٰهُ يَرْزُقُ مَنْ يَّشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ» و «وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا» به ترتیب عبارت است از .....  
 ا. الإعتراض و ایغال       ب. تذییل و ایغال       ج. ایغال و تذییل       د. الإحتراس و تذییل
۲. فایده تشبیه در مثال «ما قوبلت عيناه إلا ظنتا / تحت الدجى نار الفریق حلوياً» چیست؟  
 ا. بیان مقدار حال مشبه در قوت و ضعف       ب. بیان امکان حال مشبه       ج. تقریر حال مشبه       د. بیان امکان وجود مشبه
۳. نوع کنایه از نسبت، در مثال «المسلم من سلم المسلمون من لسانه و یده» چیست؟  
 ا. ایماء یا اشاره       ب. رمز       ج. تلویح       د. تعریض
۴. تعریف «هو الجمع بین لفظین متقابلین فی المعنی» مربوط به کدام گزینه است؟  
 ا. مقابله       ب. طباق       ج. افتنان       د. مراعاة النظیر

تشریحی

۱. نوع «عدول فی الالتفات» در مثال‌های زیر را بنویسید.  
 ا. «وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»:  
 ج. «رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ»:  
 د. «وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا»  
 \* ما الدهر إلا الربيع المستنير إذا / أتى الربيع أتاك النور و النور  
 \* فالأرض ياقوتة و الجو لؤلؤة / و النبت فيروزج و الماء بلور
۲. تشبیه مفروق را تعریف کرده، آن را بر شعر فوق تطبیق دهید.
۳. نوع علاقه مجاز لغوی در مثال‌های زیر را بنویسید.  
 ا. مشفر زید مجروح:      ب. «إِنِّي أَنَا بِنِي أَعَصِرُ حَمْرًا»:  
 ج. «فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»:  
 د. «فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ»:  
 ۴. اقسام استعاره را بر مثال «وَإِخْفِضْ لَهَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ» تطبیق دهید. (حداقل دو قسم)
- \* اعلم: أن الترشیح أبلغ من غيره لاشتماله على تحقيق المبالغة بتقوية تناسي التشبيه و تقوية ادعاء فردية المستعار له للمستعار منه و كأن الاستعارة غير موجودة أصلاً ...
۵. مراد از «ترشیح» را همراه با مثال توضیح دهید.
۶. فرق مجاز و کنایه را بنویسید. مثال «وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ» مجاز است یا کنایه؟  
 \* ما قصر الغيث عن مصر و تربتها / طبعاً و لكن تعداكم من الخجل  
 \* و لا جرى النيل إلا و هو متعرف / بسبقكم فلذا يجرى على مهل
۷. حسن تعلیل را بر شعر تطبیق دهید.
۸. دو شیوه اسلوب حکیم را ذکر کرده، برای یکی از آنها مثال بنویسید.
۹. نوع سجع به کار رفته در مثال‌های زیر، چیست؟  
 ا. «مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا \* وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا»:  
 ب. «هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه و يقرع الأسماع بزواجر وعظه»:  
 ج. «أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا»:  
 د. «فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ \* وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ»: