

حضرت دوام حرم (۱)

۱) حضرت حرم ملن رسانی شد.

انسان برای بروگیری از حدایت زین راه و رسم زندگی از طرفین وحی توسعه پیامبران از جانب خداوند نازل شده) نیاز به ساخت و خشم دین دارد. سین این خودک وظیفه زین است که عقل به عنوان حجت وجودی خداوند به آن دلالت جی کند و همچنین وحی نیز انسان را به آن ارساد سینه درگیریات و روایات حرم‌بگان شده. از طرفی برای ساخت دین باید قدر کن و روایات را ساخت و از طرفی دین در قدر آن و روایات عام و خاص، ناسخ و مستخرج، حکم، تسلیه و به وجود دارد و برای حرم این فوارد باشد آنکه وحدارت خاصی داشت به برای هدایت مسیر است. زین رو همان طور که در قدر کن حم اشاره شده افرادی باشد در این راه نگوستند و همارت حمای لازم برای حرم دین باید موزن و در اتفاقی روزگران نظر قدر دهنند.

۲) اهل حرم دین برای سید نمایی است؟

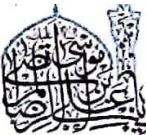
حقائقی در قرآن حرم انتقام رسم (زنگرفت ۲-۲) قرآن دارایی دو مرتبه و حجود کا است. یک مرتبه از آن در لوح مقصود عذر طرد که برای سید قابل حرم است و مرتبه دیگر از لوح مقصود برجان پیامبر تنزل یافته که سید حرم حی تواند آنرا بفرمود. مقصود از حکم بولن قرآن حرم وجود بسیع و تفصیل نیافرته کن است.

۳) این رحمای معرفت و خشم دین را نمایند. (واعظ)

حسنه خاهری، درک وجودی، تبلور عالی

(کاربر عقل در معرفت زین بررسی قبل روشن شد). مساعدة آیات نوینی - اعم از مساحت ده سعی و عالمی - زندگی ساز - نفت عقلی در تمام آفرشی و خدا انسانی است. چنان نه آنکه از هجرات پیامبران حرم از طرف ادرار حسن

نیمه شب	اذان مغرب	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	اذان صبح	مشهد
۲۲:۵۶	۱۶:۵۹	۱۶:۳۹	۱۱:۴۰	۰۶:۴۲	۰۵:۱۳	۰۸:۴۸
۲۳:۰۹	۱۷:۳۳	۱۷:۱۳	۱۲:۱۳	۰۷:۱۴	۰۶:۴۸	۱۰:۰۰



سما مالی و اعتباری شامن احتجاج

SAMEN ALHOJAJ FINANCE & CREDIT INSTITUTION

۲۱

دی

سه شنبه

۲۱ ربیع الاول ۱۴۳۶

۱۳ January 2015 (کنز العمال، ج ۵۱۷۰)

پامبر صلی الله علیه و آله: بهترین چیزی که به مؤمن داده شده خوش اخلاقی و بدترین چیزی که به انسان داده شده دلی بدر چهره ای زیباست.

• (بسنائی و سوادی) احوال بذریوده چه محسن اطاعت از روایات، تاریخ دلی، سُلح حال را و با هم از حلقه ادرار ک حسن قابل خوبی. درک و جدایی و دریافت درونی هم از دوچیت درین سُناشی به کاری کنید: یکی تعلیمات فقری و دیگری لست و سهود عرفانی که حدیثی توان انجام آن و ریاضتها می‌کن را ندارد.

۲) قواعد حرم دلی را نمایند.

• قواعد منفی قواعد الخوبی و ادبی قواعد لقمعی اصول لقمعی

۳) توضیح حدیث از قواعد

• قواعد منفی: قواعد منفی راحسنی هرگونه نقد و ساخت حصولی است. یعنی خاطر هم داشت چا سبزی دارگزار گزینیده و بیان مقدار خوبی دلی و غیره دلی در اینی تقاضی وجود ندارد.

قواعد لقمعی و ادبی: محسن تمام برای ساخت اگریات و روایات اطاعت از معانی الفاظ (که مخصوص به لغت است) و ساخت قواعد ادبی (که مربوط به دستور زبان است) است. برای ساخت معانی باید زبان زبان ترولرا ساخته و این دوراه پیشتر ندارد: تبع و تبدیل (دستور چنین الفاظ در کیات و روایات)، رجوع به آثار ادبی در عصر رسالت و خانیت قواسین صرف و کفر بالاغت و مفعه حق حم در فهم معانی هم است. چنان با این رو شهدا معتقد خود را بیان میکرد و خرسا میگزد در حضر خانی باشد که خود عمل خود آنها سخن مخلف تایم الی را برای گزینیده و برساند.

قواعد لقمعی: نعمان دین با قواعد عقلایی حاکم بر حکم و حکای محکمی در سیرها گفتند است. زبان قوم معروفی است در آن قواعد ادبی دارد و ساخت روسهای عقلایی در حکم و نیزی سود. این قواعد عقلایی همان اصول و قواعدی است که در علم اصول قصه به آن اصول لقمعی میگویند. اصولت حقیقت، اصولت عقیم، اصولت اعلاق اصولت خبر و سه از مهمترین معاشران حای اصولند و باز سه هم به اصولت خبر است.



نیمه شب

شنبه

اذان مغرب

تهران

غروب آفتاب

تهران

اذان ظهر

تهران

طلوع آفتاب

تهران

اذان صبح

تهران

۲۲:۵۵

۱۶:۵۸

۱۶:۳۸

۱۱:۴۰

۰۶:۴۳

۰۵:۱۲

۲۳:۲۹

۱۷:۳۲

۱۷:۱۲

۱۲:۱۳

۰۷:۱۴

۰۵:۴۵

حواله حرمتویی : (نمازیست یاقوت است) در قواعد مربوط به حرم و تفسیر مقول رابیان علیه السلام چنین می گردید
 (الف) حرمتی - حتی شهادتی - معنای دارد که نویسنده می خواهد از طریق آن الفاظ آن معناها را متقدّر
 خود را ب هوایش بگذارد برساند. رابیم بنز و معنا خرف و مفرد و مفرد یا حال و محل سیک بلده نسبت آنها
 را دل و مدلول یا حاکی و حملی است.

ب) رسالت معاشر و تفسیر این است که با در تغیر مفهوم معنایی راه نویسنده در تقدیر آن را بازسازی کرد.
 منطق این قاعده یا مفهوم میگویند این است که مفهوم مربوط به معاشر بود و نفس الامر بود و این قاعده
 مربوط به مقاصد ایمان و سنت معنای سنت است. در تفسیر قرآن مایه دنبال مراد خدا بود در احادیث بیامبر رسول مبارک
 رج) رابیه تمام و مطلع رابیه مفعل و مفاعل یا معلول و معلول است. پس هر سعی که از نویسنده دانش حکیم صادر میشود
 بخوبی سختی و ویرایحای وجودی اوست. همانطور که امام علی موصونه در خداوند در طلاق خویی بر خلقش تجلی کرده
 پس همی توان از طریق سنت به سختی مسلم بود و حرمی توان از طریق ساخت و ویرایحای متعارف باشند بلطفاً
 آنسا شد

د) حق تسلیم باتوجه کالات وجودی نویسنده برای سنت لایه ها در تغیر مفهوم این است که خداوند مفهوم را دارد
 نکلاس کامل ترین معنار ادار است و مبنی روایات دارای ظاهر و باطن است (۷۱. ۷. ۷. باطن) که خاطری باشد
 تقدیر عقلی روشن بی سود اعا با نفس جز باشامل مفهوم کا و نزدیک روحی امیان بزیر است را ز جانه همیگلوونه سهو و اسلامی
 در این طلاق سخت بترین راه تفسیر این نلامها این است که آنها را با هم و نساجهم تفسیر کردند باجزی سی
 و) عذر از تفسیر بیان مراد نویسنده است سین مفسر باید در تفسیر دین داری کند در عین این مفترض معنایی نه بست
 حی آندر مفهوم نویسنده سنت بلجه بمقصود مفسر است، مفسر نمی تواند بدل حمیگلوونه اند رحنه ذهنی و با در تفسیر
 کند بلکه متفق همان است که مفسر بادر تغیر مفهوم ویرایحای مولف از میک سو و قواعد ادبی و اصول حما دره از سوی
 دیگر مراد نویسنده را بسند آن ۵۰ مفهومی مقصود اور ابا جہان بینی خود (ساختی که از اسنان و جهان دارد)

تشکیل شورای انقلاب به فرمان حضرت امام خمینی (ره) (۱۳۵۷. ه. ش)

پیامبر صلی الله علیه و آله : با دارایی خود نمی توانید دل مردم را به دست بیاورید پس دلشان را با اخلاق (نیک) به دست آورید.

۱۹ ربیع الاول ۱۴۳۶
۱۱ January 2015 (۱۲۲ ص)

مقامیه کند و به ازیرابی آن بسیار زد سه روشن بیندار سن ساخت
و معقد باید اول همانی متن را کن دو نه که مؤلف عقیده کرد هنسا سد و با رای خود ازیرابی کند و مقصود خود
را در برداشت بلذارد .

بیامیر صلی الله علیه و آله؛ نزدیک ترین، امانتدار ترین، ولادار ترین، راستگو ترین، امانتدار ترین، راستگو ترین به عهد، خوش اخلاقی ترین و نزدیک ترین
(بحار الأنوار، ج ۷۵، ص ۹۴) شما به مردم است.

عُدْل سِرِّ حَمْ معرفت و حرمین (۲)

۱- کمال اسلام بر حیند رایم است؟

۱- توان نه اصول و دلایل معارف و احتمالی را بیان نموده

۲- سنت بیامیر (ص) که آن اصول و دلایل را بیان ننموده

۳- صفات معتقد بیامیر (ص) نه بعنوان میراث داران را بین نبوت و مذربان معملاً سُرِّیَّه، هرایت پسروان قیامت بر عینه دارند

۴) گونه‌های تحول در حرم را نمایید و توضیح دهیم.

۱- تحول عرفی: آن است که حرم بدلی با بعدی تعارف داشته باشد به دو هدایه ای که علاق و لذب هر دو این نیاز نباشد و تصریح سکون و حریقت نهیں

۲- تحول طولی: آن است که حرم بدلی با پیشی تعارف نداشته باشد بلکه بدل آن است
هرم بسود و لذت از هواش خلا هوی کا آب و اعورده از ترکیب سیعیاچی آن

۳- دو ساختن برای ساختن سائل در حرم چیست؟

تحول کسر و تحول کلیفی. هر دو در حرم و معرفت انسان سبب چیزی ساعل روح دهد، تحس حرم و معرفت او سبب آن چیز است که در تراویث می‌باشد و در توان افتراضی تحول کسری حرم تحقیق می‌باشد یعنی انسان سبب آن چیز حرم پهلوی بددست می‌آورد.

شهادت میرزا تقی خان امیر کبیر (۱۲۳۰ ه.ش)

نیمه شب	اذان مغرب	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	اذان صبح
۲۲:۵۴	۱۶:۵۵	۱۶:۳۵	۱۱:۳۹	۰۶:۴۳	۰۵:۰۵
۲۳:۲۷	۱۷:۲۹	۱۷:۰۹	۱۲:۱۲	۱۷:۱۴	۰۵:۴۶



بسام الله عليه وآله وسنه: بهترین زنان شما، ذئني است که برای شوهرش آرایش و خودنمایی کند، اما خود را از نامنجمان بپوشاند.

(جخارالاتوار، ج ۱۰۲، ص ۲۲۵)

- ۴) صورتی اقراضی همروز استان در را و یک واقعیت را فرعی دهد.
 ۱- واقعیت عورت معرفت دارای ابهزای و همه دعاچی گوناگونی است. همین است استان برخی از اجزای ابرانه در باند سُنّت زمان با اجزای ریز آن سُرد.
 ۲- واقعیت عورت ساخت بسیع است ولی دارای درجات و مراتب وجودی است و استان در آغاز برخی از مراتب راحی سنا سد و بعد مراتب دیگر راحی سنا سد.
 ۳- واقعیت مورد ساخت دارای آثار وجودی گوناگون است، در تبعیه اقراضی معرفت نسبت به آن ازان اعیان نیز خواهد بود.
 (دین حرسه اینها را دارد)

- ۵) ختم معصوم در عورت بحث شامل توجیع دهد.
 اولاً شامل نیز بودن مسلم نیست. مثلاً ختم آنل جزو دین است و است را می دهد پس و مفسر قرآن است.

- ۶) رابطه تحول عرضی و شامل ختم حیست.
 تحول عرضی آنچه بصورت مستقیم باشد شامل ختم ارتبا حی ندارد ولی غیر مستقیم در باطن معرفت قصہ دارد نزیر الامر معرفت و حزیف افعال سود و معرفت جمیع حواس آن را میگیرد و استان با این رفتان حواسی به چهار واقعیت را پس ازه بود چهار واقعیت را کن گونه هر حسست یعنی نزیر این معرفت نادرست در واقع جمل مذکور است نه معرفت و خصم دلایلین رفت آن استان به ختم رسیده و باطن حی رسید

اجرا طرح استعماری حذف حجاب به دست رضا خان (۱۳۱۴.ه.ش)

نیمه شب	اذان مغرب	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	اذان صبح
۲۲:۵۳	۱۶:۵۲	۱۶:۳۲	۱۱:۳۸	۰۶:۴۲	۰۵:۱۳
۲۲:۲۶	۱۷:۲۶	۱۷:۰۶	۱۲:۱۰	۰۷:۱۵	۰۵:۴۵



٧) تجد در معرفت وسائل حرم در قس انسا حلوه مابن توصیه است^٨

تحول وسائل در واقع مربوط به نفس (عالی و مدرک) است و نسبت دادن آن به سورت رای ادراکی و مجرزی است
نفس انسان در سایه حرم حوار ادراکی بیت رکار اذاری حیری است، حی اور وسائل معرفت پیدا کنند و شخصیت
حی سود در حالیه سورت رای ادراکی او را بت اند و سورت رای ادراکی نمیشون به سورت رای ادراکی سین مبدل نمیشود
بدین جهت است که اوزنها را مقاسی میکنند. نفس انسان اگرچه مجرد از حاده است ولی حلوه تجد دان ۷۵
ست کامل وجودی در مورد دان اینکان نیز است. نیک کوشش توان مل نفس شامل علمی است که از
طریق اقداری معرفت نسبت به حقایق همسای تحقق حی نیزید.

٨) فرضیه تحول سوری معنای را باز نموده و نکد لذت

- به اعتقاد برخی معنای لذت از سورت کا احاطی فلسفی و علمی حمزمان تا سرچی نیزند و حلوه سورت احاطه تحول می یابند معنای
الفاظ نیز تحول می یابند. در تبیه برخلاف پاده الفاظ و کلمات زبان اذار عالم حایی مختلف نابت است سورت وروح
معنای آنها در برخی تحول سورت کا حا متحول حی نیزند مل خود را نیز در لذت های تقدیری نموده ای دو احتمت بود که
در زمانی می چرخند اما افزوده کرد که ای متشکل از لذت های همیروں و هیلیم است که زمین دور می چرخند
درین تعیین میان معنای عام و خاص حلطا شده. در عزیزیان فیضه مدلسوغان و داشتندانی هستند که حرم و علم
دستیاری نسبت به عویم دارند، این داشتندان باهم در عزیزی ای بخت حی تقدیر سوی اعقولا هات و پرده ای
رابه طاری بزند (رسانی خاص) که صدم عادی آنها را منی چونه و برای اینست برای فرم توافق دععزاز افتعلات و
کلمات ساخته بزند و قابل قوه استفاده می نند (معنای عام). اگر فرض نیم سورت کا فلسفی و علمی تغییری نداز
آنچه متحول می شود معنای خاص و از لذت است نه معنای عام آنها.



۲۹) گرمه حسنه حرم عصری دین را باید نهاد

- (۱) در حرم دین باید تحولات زندگی و اجتماعی بزرگ و نیازهای جدیدی اور ادراجهای جدیدی از زمانی جدید تا حد ممکن برای خدمت دین استفاده کرد و یا این پرسش حایی زندگی جدید بزرگوارد. به استاد عصری آن را بعنوان اسلام رفاقتیت زمان یا اسلام و نیازهای زمان تعییرگرده
- (۲) معاهیم درین معنایی مابین نذر از معنای آن حاتمیت تغیریهای ملسوی و علمی حدود زمان است. برای این اتفاقی راهی در تاب وست آمده نباید براساس معنای آن حادثه عصری ترول و مصدر روحانیت معنا کرد بلکه باید مناسب با خصم فلسفی و علمی و تصورات قدری هر عصری معنای کرد.

۱۰) در دین برای تفسیر دین حرم عصری دین را باید نهاد

- ۱) مناجیم دینی از علم محیط خداوند نه فرد از زمان و عکان است سرچشمیم متأثر نه و ناظمیه و آنچه برای عینی هستند در کوچک و خوب مردم عصر ترول، بنا بر این بود که در حرم عصری و زمانی معاهیم دینی را مطابق رازی عصر خوری خواهند و درستیه هم سبب ازین دینیوسته عصری خواهد بود
- ۲) از آنجاکه محاصل خدا در قرآن حرم ~~عصری~~ انسانی است حرم انسانی در حرم عصری حق دارد قرآن را از نظر حوزه در حوزه در حرم عصری تقدیرات فلسفی - علمی - کلامی رسه انسانها تفاوت است خود را می‌دانند قرآن حرم برای انسانها تفاوت است

۱۱) گونه حسنه حرم عصری دین را نقد نماید

- ۱) عجیبیم بری در عصر خود برای انتقال بیانی می‌باشد بجز این صریح عصر خود سخن فیلیت برای این اساس برای حرم معنایی و از این قرآن (عربی) باید معنی آن حالت در عصر ترول را مقیاس قرار داد نه معنی مستحدث را
- ۲) واریان دوسری معنای (معنای خاص و عام) دارند اهمیت آن توأم معنای خاص و هم‌تاکنار اینکه از هر چهاری علی‌را

نیمه شب	اذان مغرب	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	اذان صبح	مشهد
۲۲:۵۲	۱۶:۵۱	۱۶:۳۰	۱۱:۳۷	۰۶:۴۳	۰۵:۱۳	
۲۳:۲۵	۱۷:۲۵	۱۷:۰۵	۱۲:۱۰	۰۷:۱۵	۰۵:۴۵	تهران



پیغمبر صلی اللہ علیہ و آله: نشستن مرد پیش زن و فرزندنش، نزد خداوند محبوب تر است از اعتکاف در مسجد من.

بنای معنی مفاسد و برخان قرآن قدرداد زیرا ان سوری حاصله این در حالکه وی مقول از خواست

(۲) کاهی تکوان در عرض دارمان مربوط به معنای آن حاصل است بله مربوط به معاد آن است. میں اسلام، حدیث نہ
کی پھنا پتیرندار نہ امازون است زمان معاد تراویح آن فرق نکرد. عرض از وضعیات بیان معنای ویژه
برده ولی معاد تراویحی اولیه آن حاصل استه ازین رو نباید برویزی آن معاد تراویح که در زید بله باشد
عرض اعلی از وضع آنها را در تقدیر مقتضی

۱۳) آنچه از جای و دلایل پیام‌های دهدانی معانی آیات با تقدیر سدهای اجنبی دنرخانی متحول به سود جهراً خبر
نماید① حاوده‌ای اسلام اعتضنا نکند نه معانی ندان بر معاشریق متحول در زمان‌های مختلف منطبق شود نه این نه

یعنی وارثان تذکری محوال باید

۸. درگاه دارای دو معانی (خاص و عام) متن برای همین معنی است.

(۲) سهیت و حکایت خاکستریست تا در برابر خشم حایی بروز دلیل صرفع اتفاقی است و در حقیقی مدرختایی بروز دلیل ~~جهله~~ راستی و بخشی اتفاقی است

ولادت حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسال قبل از هجرت)، آغاز هفته وحدت



امام صادق علیہ السلام: سے چیز در ہو کہ باشد ابیانش کامل است: ۱. چون خشم نماید این امر او را از حق خارج نسارد ۲. و چون از جیزی خشنود گردد این شادی او را بہ گناہ نکشاند ۳. و چون به قدرت رسید گذشت و بخشش نماید۔
(تحف العقول، ص ۲۳۹)

حُصْنَ حَمْرَاجَمِ حُصْنَ حَمْرَاجَمِ

- ۱) کُلُّتْ حَلْمِ حَمْرَاجَمِ رَأَيْ فَيْعَيْ دَاهِ وَبَلْوَسِ دَاهِ حَمْرَاجَمِ كُلُّتْ حَلْمِ حَمْرَاجَمِ تَابِلْ لَقَبُورِ السَّتَّ؟
- کُلُّتْ حَلْمِ کُلُّتْی است کہ در کان حُصْنَ حَمْرَاجَمِ مُتَقدِّر با حُصْنَ حَمْرَاجَمِ طَرَسْتَنَه و این روح جانی است کہ در میں حُصْنَ حَمْرَاجَمِ مُتَقدِّر
 - و حُصْنَ مُتَقدِّر مَعْنَای آن روحی جو هر صدر
 - ۲) آیات قرآن از جهات توپلوئی (ایم سیاسی) - فقری - تاریخی رسے) تَابِلْ مَطَالِمِ اسَتَ وَحْرَ مَعْنَیَتِی بَلْوَسِ
 - بـ مَعْنَیَتِی بـ تَقْسِيرِ و مَطَالِمِ دَقَقَ آن حی بِرَدَازَنَه
 - ۳) کُونَه بِنَرْ کُلُّتْ حَلْمِ مَعْنَای مَنْ اسَتَ مَعْنَای مَدَلَولِ مَعَايِقِي حَلَّاً اسَتَ وَمَعْنَای مَعْنَایِ دِبَلْ مَدَلَولِ
 - الْتَّدَامِی بِلَامَنَه حَلَّاً ای ای بَلَامَنَه بَلَامَنَه عَبَادَتَ اسَتَ بِرَمَلُوب بَلَامَنَه مَعْرِفَتِ خَدا و تَبَرِ در قرآن و کافر حُصْنَ مُتَقدِّر مَدَرَانَ لَازَم
 - بَلَامَنَه سَنَاحَتَ خَدا و بِهِ حُصْنَ دَالَانَ بِلَامَنَه
 - ۴) گَاهِی مَعْنَای مَتَقدِّر مَدَابَت و در جاَت بـ مَكْبِرَتِی حَقِيقَتِ اَنَّهِ بَعْنَی مَعْنَای اَفْزَبِی بـ مَعْنَیَتِ دَارَای مَرَابَت در جاَن اسَت
 - در این مَسَرِرَت دَالَانَ لَقَتِ بِرَمَعَانِی مَتَقدِّر دَالَانَ مَعَايِقِی حَواَدِر بَورِدِ بَلَامَنَه تَعاَوَنَ کَذَنْ حَائِی بِلَامَنَه
 - تَهَا سَعَيْ خَتَسِنَ آن رَادِرَکِی لَهُ اللَّهُ وَذَنْ حَائِی دَعَيْتَرِ در جاَت رسَلَحِ بَلَامَرِ

۵) کُلُّتْ حَمْرَاجَمِ رَأَيْ مَوَارِدِی اَعْمَانَ بِنَرِ اسَتَ؟

- کُلُّتْ حَمْرَاجَمِ رَأَيْ مَوَارِدِی اَعْمَانَ بِنَرِ اسَتَ کَه دَالَانَ مَنْ بِرَمَعَانِی و مَقْصُودِ بِمَوْلَفِ سَعِنَ بِسُسْدِ بَعْنَی
- ساختِ رَتَبَیِی حَلَّاً یا دَارَمَانِی نَمَنَ از کان حَارَشِیل سَهِ بِهِ کُونَه ای باسُدَرَه در دَالَانَ آن بِرَمَعَانِی مَقْصُودِ مَوْلَفِ دَوَرِ
 - حَمَنَه اَحْتَالِ رَادَه سَهُور

ابلاغ پیام تاریخی حضرت امام خمینی (ره) به گربا چف رهبر شوری سابق (۱۳۶۷هـ.ش)

نیممش	اذان منور	غروب آفتاب	اذان ظهر	طلوع آفتاب	اذان صبح
۲۲:۵۱	۱۶:۴۹	۱۶:۲۹	۱۱:۳۶	۰۶:۴۳	۰۵:۱۳
۲۲:۲۴	۱۷:۲۳	۱۷:۰۳	۱۲:۰۹	۰۷:۱۴	۰۵:۴۵

۲) نهن، مجعل، ظاهر انتدیل لنه

- جایی که دلالت نلام بر معصوم مسلم صدیع را سار است در اصطلاح همان نهن می نویند.

- جایی که دلالت نلام بر معصوم مسلم صدیع را سار است و در بود آن روایت حبیه احتمال داده می شود، احتمالاتی

که با قواعد عقلی تاسیز کرده ندارند ولی حجیج یک از احتمالات بر دستی ترجیح ندارد به جمله

- غرض درم با این تفاوت که برجی از احتمالات بر برجی دیگر رحیان دارند به ظاهر

(برای برطرف سدن اعمال نلام و ترجیح بدی احتمال و محضن تبدیل دلالت ظاهری به نهن می توان از قدر این لقی

و غیر متعاقی استفاده کرد)

۳) عوامل اختلاف حرم حاره ایان لنه

بنی از عوامل به تفاوت حایی سریعه به ساخته ایان فدری، ذهنی، جسمی، روحی افزایش بازیگر کرده ایان سی از اسباب

رسانی و آفرینشی است یا ناسی از اسباب تعلیمی و تربیتی. در این تفاوتهای فکری و ادراکی و روانی اند از در میانی

معدوفی یا مقوله و اصول تفسیری بیان آن حاصل اختلاف بوجوړی کويه. کاجی افراد در قواعد آتفاق تقدیر از هما

در تضییق آن حابی مصادیق اختلاف دارند. داشتن مواضع و مذهبی، سیاسی، اجتماعی رس نیز از عوامل

اختلاف در خشم و تغییر متول دینی اند. باره ای اختلافات حرم هسته تقسیمی در پیش ایان دارند

۴) حرم ترین معنی ایان از زیارتی و دادری متول دینی کرامه

۱) اصول مسلم عقلی + اصل عزم تناعق و رس

۲) قواعد منطقی تئند + بیرون رعایت ایان قواعد فکر درست انجام این شود را سدلالات مفاهیم آن فخری شود

۳) قواعد مسلم زبان سناخی و عقلایی حاکم بر چاوه و معاهم بُری سے با فرق اینهم دوافع باهن تواند میخواهد

۴) سازکاری تفسیر با اضطراب و محیمات هنر

شهادت حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام (۲۶۰ هـ)



۵) هماهنگی تفسیر سایبانی فنرگا و جان بنی مؤلف متن یا گونه سخن

۶) در مرحومیت دینی و سیاسی کدام رأی اجتهادی در حیدرلیل مرجع سمن به سما راید؟

در اینجا دو مسئله راهنمایی باید حبه اند: اصل مرحومیت و تکدو آن

مرحومیت صنیع مقوله ای جبار از دلیل حفظه های علمی و معرفتی انسان نه تنها عقده شخصی چی باشد است و عقل حکمی نه خود انسان قادر تغییر باشد به تغییر در خود روز جوی نه.

تمدن و مرجع دین هم دعا نمکدو دلیل است. بر عین تقدیم سئولاریستی که دین را مختلف عبارت فرزی اینها مرجعیت راحم ختنی مسئلک نمود که اعتقادی و عبادی می دله.

اعمال مرحومیت دینی در غیر از سائل مدیریتی سیاسی جایه خوبی از افزایش عقده شخصی باید بیانی از عبادان و احمد سید روحی رجوع لسته و در مدیریت جامعه باید فتوای حجتی را عمل کرد که حبیبی امامه رابر عده دارد

۷) تقدیم سبی کلامی و کسرت قدرات حمار ایان گزده و نهاد لنه

- یعنی چیزی را که تقدیری را نمی توان به طور کامل درست دانست تراجمی توان قدران و سواحدی را برای تصحیح یک تقدیم بر تقدیم حایی و تیربرست آور. این تقدیم گهینه اند: متن واحد دارای معناهای متعدد و معمول یکدیگرند. آنچه متن واحد به صورت عرفی که معنا بیشتر ندارد ولی معنی بسیار بیشتر نداشته باشند. این متن دو یا چند معنای واحد برداشت و ترجمه اند و یعنی کس آن معنای واحد را آن گونه که هست نمی تواند بینند. از تفاوتی بین دفعه و خواهر متن دینی نیست و دفعه هم مدل خواهر دارای اهمالاتی است.

- مبنای خاست تقدیمه کسرت قدرات حا و نسبت مهنا نادرست است زیرا این همان معنای متن را تابع قصده و نیت مؤلف نمی داند بلکه آن را تبعیه تداخل و ترکیب افق تاریخی متن و مفسر متن می داند و حیون افق تاریخی

روز بصیرت و میثاق امت با ولایت

مفسر تفسیر ^{جعفر} گفته ^{که} همانی من شر متحول و متغیر خواهد بود. این مبنای آنها دليل عالمی و تجربی ندارد بلطفی عالی
سواره تن حتم سازگاری ندارد و زیرا طبق عقلای سُر این است که حد منی که با تکرار معنای است که مؤلف حقی خواهد
آن را به خواشید برساند

براساس مبنای دوی اگر هم اعلان تفسیرهای مختلف از نیک بعنای است اما لا این مطلب در فتوحات کعبه و ارجمند و
تدریسها بی که دلالت آنها بر مقصود آنهاست راه ندارد ^{که} آنها در عورت خواهد شد ^{که} توان تقویت کرد قد این درون متن
با بروز متنی به اندازهای باشد که به فرض تبدیل سود و مفسر در عورت آن به رأی قفعی برسد ^{که} ملاک مادری در عورت
آرای تفسیری اقبل از حد حیز روس و عواید تفسیر متن است هدایه تفسیر متنی برخلاف تو احمد رسود حقی ^{که} مدعایین
حد داشته باشد نادرست است رابعًا حقیقت نه مفسر نتواند از تحصیل رؤای خود برهان بر حیز خاید علاوه بر
این، این عذر نه همه انسانها در همه مسائل دین غرض حایی متفاوتی دارند و در ترتیب فرم حایی کردن از بزرگ متن
متفاوت خواهد بود نیز ادعا می بین سنت که اگر این تفسیر باشد راه فلکوبته حی شود زیرا زم حیت ^{که} اقبل طی متن
است که انسان هارهی مسنه ای خزم مفسر ندارست با سن رفعه و حم را نهند.

الحادي عشر دعا کا

۱۳۹۱، ۱۴

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب	بیعت
۰۵:۴۲	۰۶:۴۲	۱۱:۳۳	۱۶:۲۵	۱۶:۴۵	۲۲:۴۸
۰۵:۴۲	۰۷:۱۲	۱۲:۰۶	۱۶:۵۹	۱۷:۲۰	۲۲:۲۱