

پایه:	۱۰	موضوع:	تفسیر
تاریخ:	۹۴/۰۵/۲۲	ساعت:	۱۶

نام کتاب: تفسیر المیزان، ج ۱۳، سوره مبارکه کهف

لطفاً به همه سؤالات تستی و ۸ سؤال تشریحی پاسخ دهید، در صورت پاسخ به همه به سؤال آخر نمره داده نمی‌شود (تستی ۱ و تشریحی ۲ نمره)

تستی

*** «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عِبَادِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا * قِيمًا...».

۱. علی رأی المصنف، إنّما وصف الكتاب بالقيم لكونه
 أ ۲۳۸

أ. متضمناً للدين القائم على مصالح العالم الإنساني ■
 ب. مستقيماً معتدلاً الذي لا إفراط فيه و لا تفريط □

ج. مدبراً لسائر الكتب السماوية يصدقها و يحفظها □
 د. لا اختلاف فيه و لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه □

***۲. علی رأی المصنف، الواو فی قوله تعالی: «يَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَتَأْمُرُهُمْ كَلْبُهُمْ» و او
 ب ۹-۲۶۸

أ. العطف □
 ب. فائدتها تأكيد لصوق الصفة بالموصوف ■
 ج. الثمانية □
 د. الحال □

***۳. الحق أنّ مشخّصات كهف أصحاب الكهف أوضح انطباقاً على كهف
 ب ۹-۲۹۷

أ. جبل قاسيون □
 ب. رجب ■
 ج. بلد البتراء □
 د. بلدة نخجوان □

*** «وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأُولِينَ».

۴. مقصود از «سُنَّةُ الْأُولِينَ» چیست؟ ج ۳۳۲

أ. عذاب علنی و عیان □
 ب. بعثت پیامبران ﷺ □
 ج. عذاب استیصال ■
 د. امتحان و ابتلای الهی □

تشریحی

*** «لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَ لَكِنْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا». ۲۵۶

۱. چرا به جای «لملئ قلبك رعباً» از عبارت «لَكِنْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا» استفاده شده است؟ ب. نکته تقدیم «لَوَيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا» بر «لَكِنْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا» چیست؟

أ. للإشارة إلى أنّ الرعب بعد دخوله في القلب سرى إلى جميع الجوارح فملاً للجميع رعباً ب. لأنّ الفرار و هو التبعد من المكروه معلول لتوقع وصول المكروه تحذراً منه و ليس بمعلول للرعب الذي هو الخشية و تأثر القلب و المكروه المترقب يجب أن يتحذّر منه سواء كان هناك رعب أو لم يكن.

*** «قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...».

۲. نوع «لام» در «لَهُ غَيْبُ» و ربط این عبارت به قبل را توضیح دهید. ۲۷۶

لام: اختصاص ملكی. ربط: تعلیل لكونه تعالی «أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا».

توضیح: إنّ تعالی وحده يملك ما في السموات و الأرض من غيب غير مشهود فلا يفوته شيء و إنّ فات السموات و الأرض و إذ كان مالكاً للغيب بحقیقة معنی الملك و له كمال البصر و السمع فهو أعلم بلبثهم الذي هو من الغيب.

***۳. قیام اصحاب كهف علیه طاغوت به صورت تجاهر بود یا به شكل تقيّه؟ توضیح دهید. ۲۸۴

فضای عمومی حکومت وقت، اجازة اظهار مخالفت نمی‌داد؛ بنابراین مسلماً این جریان به صورت درونی و نرم شروع شد هر چند احتمال دارد در اواخر دوره مكث به شكل علنی و متظاهر در آمده باشد.

*** «قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا * لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا».

۴. أ. استفهام در «أَكْفَرْتَ» چه نوع استفهامی است؟ ب. نکته اظهار در مقام اضممار در «بِرَبِّي» چیست؟ توضیح دهید. ۳۱۲-۴

أ. استفهام انکاری. ب. للإشارة إلى علة الحكم بتعليقه بالوصف كأنه قال: و لا أشرك به أحداً لأنه ربّي و لا يجوز الإشراك به لربوبيته.

*** «وَعَرَضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفَالَةً قَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا».

۵. چرا آیه شریفه، نفی معاد را به صورت «ظن» به آنها نسبت داده است؟ (دو نکته)

۱. وجهه أن انقطاعهم إلى الدنيا و تعلقهم بزینتها و من يدعونه من دون الله فعل من ظن أنها دائمة باقية لهم و أنهم لا يرجعون إلى الله فهو ظن حالی عملی منهم ۲. کنایة عن عدم اعتنائهم بأمر الله و استهانتهم بما أنذروا به.

*** «وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا» لا یبعد أن یستظهر من السياق أن المدينة المذكورة فی هذه الآیة غیر

القرية التي وجدا فيها الجدار. ۳۴۸-۹

۶. أ. دلیل استظهار مذکور چیست؟ ب. بین صلاح أب و وجود كنز و جمع اموال، چگونه جمع می شود؟ (یک وجه)

أ. إذ لو كانت هي هي لم يكن كثير حاجة إلى ذكر كون الغلامين اليتيمين فيها فكأن العناية متعلقة بالإشارة إلى أنّهما و من يتولى أمرهما غير حاضرین فی القرية. ب. ۱. الآیة لا تتعرض بأكثر من أن تحته كنز لهما من غير دلالة على أن أباهما هو الذي دفنه و كنزه ۲. وصف أبيهما بالصلاح دلیل على كون هذا الكنز كان أمراً غير مذموم على تقدير تسليم كون الكانز هو الأب ۳. من الجائز أن يكون أبوهما الصالح كنزه لهما لتأويل يسوغه.

*** «قَالَ أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نَعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُكْرًا» و قد فسّر الظلم بالإشراك أخذاً من مقابلة «من ظلم» بقوله: «مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا»

لكن الظاهر من المقابلة ... ۳۶۲

۷. أ. معنای «عَذَابًا نُكْرًا» چیست؟ ب. اشکال تفسیر ظلم به اشراك را بنویسید.

أ. عذاباً لا عهد له به و لا يحتسبه و یترقبه ب. الظاهر من المقابلة أن يكون المراد بالظالم أعم ممّن أشرك و لم يؤمن بالله أو آمن و لم يشرك لكنّه لم يعمل صالحاً (بل أفسد فی الأرض) و لولا تقييد مقابله بالإيمان لكان ظاهر الظلم هو الإفساد من غير نظر إلى الشرك.

* فی تفسیر العیاشی عن محمد بن حکیم قال: كتبت رقعة إلى أبي عبدالله عليه السلام فيها: أتستطيع النفس المعرفة؟ قال: فقال عليه السلام: لا، فقلت: يقول الله: «الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى و كانوا لا يستطيعون سماعاً» قال عليه السلام: هو كقوله: «مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يَبْصُرُونَ» قلت: فاعبهم؟ قال عليه السلام: «لم يعبهم بما صنع هو بهم ولكن عابهم بما صنعوا...» و فی العيون عن الرضا عليه السلام تطبيق الآیة على منكرى الولاية و هو من الجرى. ۳۷۷

۸. أ. مقصود امام عليه السلام از «لم يعبهم ... صنعوا» چیست؟ ب. «جرى» را توضیح داده، تفاوت آن با تفسیر را بنویسید.

أ. یعنی آنها تسببوا لهذا الحجاب فرجع إليهم تبعته ب. «جرى» تطبيق مفهوم كلی بر مصداق است و چون تطبيق منحصر نیست و جریان و استمرار دارد، به آن «جرى» گفته می شود. تفاوت آن با تفسیر این است که در تفسیر، کشف قناع از چهره معنای آیه صورت می گیرد و چون معنای آیه مفهوم کلّی است تعدد بردار نیست.

*** «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا * الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِنُونَ أَعْمَالَهُمْ يُحْسِنُونَ صُعًا».

۹. أ. نکته جمع آمدن تمییز «أَعْمَالًا» چیست؟ ب. وجه اخسر بودن را بنویسید.

أ. للإيدان بتنوع أعمالهم و قصد شمول الخسران لجمعها ب. (إن ركب الإنسان طريق الحق و أصاب الغرض و هو حقّ السعادة فهو و إن أخطأ الطريق و هو لا يعلم بخطأه فهو خاسر سعيًا لكنّه مرجو النجاة) إن أخطأ الطريق و أصاب غير الحق و سكن إليه فصار كلما لاح له لائح من الحقّ ضربت عليه نفسه بحجاب الإعراض و زينت له ما هو فيه من الاستكبار و عصبية الجاهلية فهو أخسر عملاً و أخيب سعيًا لأنه خسران لا يرجى زواله و لا مطعم في أن يتبدل يوماً سعادة.