

شماره پرونده:			
پایه ۳	بلغت		
۸ - ۹ : ۳۰	۱۳۹۱/۶/۷		
محل آزمون:			
نام مصحح	حروف	عدد	تصحیح
			۱
			۲

برگشته

امتحانات تجدیدی مدارس قم

شهریور ۱۳۹۱

شماره صندلی	نمراتور

متن و محدوده: جواهر البلاغة؛ الباب التاسع في الإيجاز والإطناب والمساواة تاليان كتاب

مدیریت حوزه سی، استان قم  
ماونتن آموزش - امتحانات کتبی

نام:  
نام خانوادگی:  
نام پدر:

لطفاً به تمام سوالات تستی و ۸ سوال تشریحی پاسخ دهید. در صورت پاسخ به همه سوالات، به سوال آخر نمره داده نمی‌شود. (تستی ۱ نمره و تشریحی ۲ نمره)

۱. نوع «الافتات» به کار رفته در آیه مبارکة {وما لى لَا أَعْبَدُ الَّذِي فَطَرْنِي وَإِلَيْهِ تَرْجَعُنِ} کدام است؟

--	--

- أ. خطاب به تکلم       ب. غیبت به خطاب       ج. تکلم به تکلم       د. غیبت به خطاب

--	--

۲. در آیه کریمة {أولئك الَّذِينَ اشْتَرَوُ الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبَحُتْ تِجَارَتُهُمْ} چه نوع استعاره‌ای وجود دارد؟

- أ. مجرّد       ب. مطلقه       ج. مرشّحه       د. مطلقه و مجرّد

--	--

۳. ... أَن يخرج المتكلّم من الغرض الذي هو فيه إلى غرض آخر لمناسبة بينهما، ثمّ يرجع فینتقل إلى إتمام الكلام الأول.

- أ. الاستطراد       ب. الاستخدام       ج. الافتنان       د. الإرصاد

--	--

۴. در شعر «وما أدرى وسوف إخال أدرى / أقوم آل حصن أم نساء» غرض از تجاهل عارف چیست؟

- أ. توبیخ       ب. مبالغه در ذم       ج. تعجب       د. مبالغه در مدح

--	--

۱. نوع اطناب را در آیه‌های مبارکه زیر مشخص نمایید. (پاسخ به دو مورد کافی است)

أ. {وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنْ دَابَرْ هُولَاءِ مَقْطُوعَ مَصْبِحِينَ}:

ب. {فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يَسْرًا}:

ج. {وَذَلِكَ جَزِينَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهُلْ نَجَازِ إِلَّا الْكُفُورُ}:

د. {وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَبَّهُ}:

--	--

۲. در آیه شریفه {وَيَسْأَلُونَكَ مَا ذَا يَنْفَقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّادِينِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ} کدام یک از

محسنات معنویه به کار برده شده است؟ توضیح دهید.

--	--

۳. «علاقة مجاز» در هر یک از مثال‌های زیر چیست؟

أ. {إِنَّى أَرَانِي أَعْصَرَ خَمْرًا}:

ب. {نَفْرِي رَحْمَةَ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ}:

ج. {وَيَنْزَلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا}:

د. {إِذَا قَضَيْتَ الصَّلَاةَ}:

\* وجه الشبه هو الوصف الخاص الذي يقصد بيان اشتراك الطرفين فيه ... و اشتراك الطرفين قد يكون ادعائياً بتزيل التضاد منزلة الت المناسب و ابراز الخسيس في صوره الشريف تهكمأ أو تمليحاً و يظهر ذلك من المقام .  
٤. «وجه شبه» راتعريف كرده، مقصود از «واشتراك الطرفين قد يكون ...» را با مثال بيان کنید.

--	--

٥. چرا تشبيه تمثيل از ديگر تشبيهها بلiger است؟ آن را روی آيه مباركه {مثل الذين حملوا التوراه ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفاراً} توضيح دهيد .

--	--

٦. «استعارة مكنيّ» را براساس بيت «ولئن نطقت بشكر برگ مفصحاً / فلسان حالى بالشكایة أنطقُ» توضيح دهيد.

--	--

٧. توريء به کار رفته در آيه شريفه {هو الذى يتوفّاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهر} را توضيح دهيد.

--	--

٨. «کنایه از نسبت» را با ذکر مثال توضیح دهید.

--	--

٩. جناس «تا» و «غيرتا» را تعريف نموده، برای هر یک مثال بزنید.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.