

نمبر آستان:	سمنان
نمبر شهرستان:	شاهرود
تاریخ کتبی:	۹۳/۱۰/۲۲
نمبر آستان:	۱۶
نمبر خان:	خانم مرضیه فاتح
شماره:	
تاریخ ثبت:	

استیانت داخلی
مدارس عربی طبرستان
سطح دو
سال تحصیلی: ۹۴ - ۹۳
نیم سال اول
مدرسه علمیه امام جعفر صادق (علیه السلام)
مهر مدرسه

موضوع آستان:	ادبیات فارسی ۲
موضوع:	ادبیات فارسی ۲
کتاب:	شیوه شیوایی (آقای حسینی ژرفا)
انتشارت:	
موضوع:	از ابتدای درس ۱۴ (درست نویسی واژگانی) تا پایان کتاب
نام و نام خانوادگی:	پایه: اول بهمن
نام پدر:	زمان: ۷۰ دقیقه

۱- در متن زیر، واژگان را به گونه‌ای اصلاح کنید که با زبان امروز سازگار باشد؟ ۱ نمره

دین در لغت عرب به چندین معنا مستعمل است. آنچه از معانی در اینجا آنسب است جز او حساب است.

دین در لغت عرب به چند معنی کاربرد دارد. آنچه از معنا در اینجا شایسته است جز او حساب است.

... مطیعان را جزای جزیل بخشند و عاصیان را عذاب و بیل دهند.

فرمانبرداران را پاداش نیکو بخشند و گناهکاران را عذاب شدید دهند.

۲- متن ذیل را اصلاح نمایید؟ (غلط املائی) ۱/۵ نمره

در آئین جوانمردی گلریزان رسمی بوده است، چُغلی کردن از صفات زشت ناجوانمردان است. در حیث و بیث امور خدمت گذار

آیین گلریزان چغلی حیص و بیص خدمت گزار

وسایل را در خورجین گذاشت و خورسند و خوشنود سپاس گذار شفقت و مهربانی پروردگار ضرب العجل برگشت و بر زخم هایش

خورسند و خوشنود سپاس گزار شفقت ضرب الاجل

مرحّم گذارد.

مرهم

۳- دلیل نادرستی واژه‌های زیر را بیان کنید؟ ۱/۵ نمره

انس نسبت به کتاب: بخشی از آن زاید و حشو است تلفناً: تلفنی (تنوین خاص زبان عربی است)

پاکات: پاکتها (ات علامت جمع عربی است) سلامتی: «ی» زاید است.

قابل ملاحظه: از زبان خارجی گرفته برداری شده است لا کردار: بد کردار (لا عربی است)

۴- تعقید مفهومی در متن را توضیح دهید؟ ۰/۷۵ نمره (ص ۲۲۶)

یعنی متن از لحاظ لفظ زیبا و درست و استوار و متین است اما از آنجا که مفهوم خود را به سختی به خوانندگان می‌رساند متنی خاص و دشوار فهم شده

است که مخاطبانی مخصوص می‌توانند با آن رابطه برقرار کنند.

۵- شش جنبه از تعابیر مختلف مرگ یک فرد را بنویسید؟ ۱/۵ نمره (ص ۲۲۳)

مُرد « فوت کرد - تمام کرد - خرقة تهی کرد - به ملکوت اعلا پیوست - شمع وجودش خاموش گشت - به درک واصل شد.

۶- تعابیر مأنوس واژه‌های زیر را بنویسید؟ ۱/۵ نمره

مُستأصل: به تنگ آمده نصف النهار: نیمروز مُغالطه: نادرست گویی

نقطه عطف: چرخشگاه متابعت: پیروی یحتمل: شاید مگر

۷- انواع صنایع لفظی را مشخص نمایید؟ ۱ نمره

تا بدان سبب، لوی اسلام افراخته تر شود و شمع دین افروخته تر. جناس ناقص

دورترین کسان را می توان با محبت به خود نزدیک کرد. مطابقه یا تضاد

خانه همیشه بر گذرگاه سیل حدثان بوده است و در معرض طوفان طغیان ظلم. مراعات نظیر

برای رتق و فتق امور به چادرهای بنکوی خود سر می کشید. شق و رق بر خانه زین جای می گرفت. سجع

۸- انواع صنایع معنوی را مشخص نمایید و بیان نمایید تعبیر در چه موردی به کار رفته است؟ ۰/۷۵ نمره

باغبان نبوغهای شگفت نوع استعاره: مصرحه درباره سقراط به کار رفته است.

پرده تاریک نیزارهایی بیکران نوع استعاره: مصرحه درباره شب به کار رفته است.

سایبانی در بیابان تنهایی نوع استعاره: مصرحه درباره پندارهای انسان به کار رفته است.

۹- در متن زیر صنایع لفظی و معنوی را بیابید؟ ۱/۵ نمره

خوب حق دارد بگویی نگویی او دانسته که زنش مرده. خاطر جمع آخر آدمیزاد بعضی وقتها خبرها را بو می کشد یکجوری که انگار

جناس ناقص - سجع مطرف استعاره مکنیه (فردی که حواسش جمع است) استعاره مکنیه

ندیده‌ها را دیده. می داند بو می کشد. درد مثل غمی به انسان رو می کند به ته دلش چسبیده فقط دلش می گیرد. انگار قلبش را میان

جناس ناقص - مطابقه استعاره مکنیه ادات مشبه مشبه به وجه شبه استعاره مکنیه استعاره (سجع مطرف) مشبه

نیم تنه کهنه‌ای پیچیده‌اند و دارند مالشش می دهند.

مشبه به وجه شبه

۱۰- مادرش زره بر وی راست می کرد و بغلگاه می دوخت و می گفت دندان افشار با این فاسقان، چنان که گفتی پالوده خوردن می-

فرستد. (پالوده خوردن، کنایه از چیست؟) ۰/۵ نمره

کنایه از فرستادن کسی به دنبال کاری بسیار سهل و راحت

۱۱- ایهام را تعریف کنید، مثالی بیاورید؟ ۰/۷۵ نمره (ص ۲۷۲)

۱۲- کتاب‌های سهراب سپهری را نام ببرید؟ (دو مورد) ۰/۵ نمره

حجم سبز - صدای پای آب - مسافر - ما هیچ ما نگاه

۱۳- دهان گلخانه فکر است، به چه صنعتی اشاره دارد، توضیح بدهید؟ ۰/۵ نمره (ص ۲۸۲)

گلخانه فکر اضافه تشبیهی است فکر به گلخانه تشبیه شده است.

۱۴- مثل چه نقشی در تنوع دارد، نام ببرید؟ ۰/۵ نمره

موجب پرشوری و اثرگذاری و ماندگاری می شود.

۱۵- به گفته برخی، واژه کربلا در لغت یعنی «مزرعه خدا» با سه تمثیل زیبا در پنج خط توصیف بفرمایید؟ ۱/۵ نمره

۱۶- پراتنز در چه مواردی کاربرد دارد، نام ببرید؟ ۰/۷۵ نمره

موفق باشید